

2011년도 3월 고1 전국연합학력평가

정답 및 해설

• 언어 영역 •

정답

1	⑤	2	③	3	①	4	④	5	①
6	④	7	④	8	③	9	②	10	②
11	⑤	12	①	13	①	14	⑤	15	③
16	④	17	③	18	⑤	19	④	20	⑤
21	①	22	①	23	③	24	④	25	②
26	②	27	④	28	①	29	②	30	⑤
31	③	32	③	33	④	34	②	35	②
36	①	37	⑤	38	①	39	①	40	⑤
41	④	42	②	43	③	44	③	45	⑤
46	④	47	③	48	②	49	②	50	④

해설

1. 이제 한 편의 이야기를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

아버지와 아들이 사막을 여행하다가 타고 가던 차가 고장이 나서 걸어가게 되었습니다. 사막의 뜨거운 햇볕과 목마름을 견디지 못한 아들이 아버지에게 말했습니다.

“아버지, 목도 마르고 지쳐서 더는 못 가겠어요.”

그러자 아버지가 아들에게 말했습니다.

“얘야, 조금만 더 힘을 내자. 가까운 곳에 마을이 있을 거야.”

아버지는 힘들어하는 아들을 격려했지만 아들은 점점 더 지쳐갔습니다. 그러다가 두 사람은 무덤을 보았습니다. 아들은 깜짝 놀라 말했습니다.

“아버지, 이것 보세요! 우리도 곧 이 사람처럼 죽을 거예요.”

아들은 너무 낙심해서 그 자리에 털썩 주저앉았습니다. 그러자 아버지가 말했습니다.

“아니란다. 무덤이 있는 것을 보니 멀지 않은 곳에 분명 마을이 있을 거야. 근처에 사람이 살지 않는다면 누가 무덤을 만들고 이렇게 보살피겠니?”

아버지는 아들을 일으켜 세워 함께 걷기 시작했습니다. 그리고 그들은 얼마 걷지 않아서 마을을 발견하였습니다.

1. [출제의도] 이야기가 주는 교훈을 추론할 수 있는가를 묻는 문제이다.

아버지와 아들이 타고 가던 차가 고장 나서 사막을 걸어가게 되었다. 뜨거운 사막을 걸어가는 아들이 점점 지쳐가자 아버지는 아들을 격려했지만 함께 걷기 시작했고, 결국은 마을을 발견하였다. 이 이야기를 통해 어려운 상황에 어렵더라도 희망을 잃지 말라는 교훈을 이끌어 낼 수 있다. 따라서 정답은 ⑤이다.

2. 이번에는 강연을 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

혹시 우리의 전통 마을에 가 본 적이 있습니까? 가 본 적이 있더라도 전통 마을의 공간을 자세하게 관찰하지는 않았을 것입니다. 오늘은 전통 마을의 공간 구성에 대해 말씀드리겠습니다.

마을 입구에 서면 우선 외부에서 마을 내부로 들어가는 진입 도로와 마을을 우회하는 통과 도로가 보입니다. 그리고 진입 도로 길목에는 ‘당나무’가 있습니다. 이 나무는 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 대상이죠.

그 부근에 소나무 등을 뻗뻗하게 심은 ‘동수’라는 숲이 있습니다. 이 숲은 진입 도로나 통과 도로에서 외부 사람들에게 마을이 바로 보이지 않게 하기 위하여 만든 것인데, 외부로부터 들어오는 나쁜 기운을 막는 한편, 마을의 기운이 밖으로 빠져 나가지 않게 하는 역할도

합니다.

다음으로 통과 도로를 따라가다 보면, 논이나 밭 근처에 ‘모정’이 있습니다. 휴식과 회의 장소로 마을 주민들이 공동으로 이용하는 개방형 정자인 이곳은, 공동 농업을 위한 지원기능이 있어서 논이나 밭 근처에 만듭니다.

이제 마을 안쪽으로 들어가 볼까요? 마을의 중심부에는 생산과 생활을 위한 공동체 시설로 ‘방앗간’과 ‘우물’이 있습니다. ‘우물’은 이곳 외에도 마을 안 여러 곳에 있습니다.

‘방앗간’을 지나 좀 더 올라가면 마을 뒤쪽 가장 높은 곳에 ‘종가’가 있습니다. 우리 조상들은 산의 기운이 내려오는 이곳을 제일 좋은 곳으로 여겼기 때문에 이곳에 ‘종가’를 두었습니다.

마지막으로, 종가에서 내려와 통과 도로 끝으로 가면 ‘누정’이 있습니다. 이곳은 선비들의 유희 공간이자 친교나 회의를 위한 공간으로 이용되었습니다.

2. [출제의도] 강연을 듣고 그 내용을 통해 구체적인 정보를 확인할 수 있는가를 묻는 문제이다.

강연자는 전통 마을 공간의 구성 요소에 대해 설명하고 있다. 강연에서 ㉠은 당나무로 마을 진입 도로 길목에, ㉡은 동수로 마을 입구 근처에, ㉢은 방앗간으로 마을 중심부에, ㉣은 종가로 마을 뒤쪽 가장 높은 곳에, ㉤은 ‘누정’으로 마을 통과 도로 끝에 있다고 하였다. 그리고 마을 사람들이 휴식을 위해 사용하는 공간인 ‘모정’은 논밭 근처에 있다고 하였다. 그러므로 선택지에서 누정을 마을 중심부에 있다고 서술한 ③은 틀린 진술이다.

3. 이번에는 선생님과 학생의 대화를 들려드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

학생 : 선생님, 3월인데 아직도 너무 추워요. 참, 땀 똥똥한 사람이 추위를 덜 탄다던데 사실이에요?

교사 : 땡땡한 사람이 그렇다기보다는 지방이 많은 사람이 추위를 덜 타는 거야. 지방이 체온 조절에 중요한 역할을 하거든. 말이 난 김에 좀 더 자세히 알려 줄까?

학생 : 네, 말씀해 주세요.

교사 : 지방이라고 해서 다 같은 지방이 아니야. 우리 몸 안의 지방은 백색지방과 갈색지방으로 나눌 수 있지. 백색지방은 복부나 엉덩이, 허벅지 부분이나 내장에 있고, 갈색지방은 주로 목 근처나 어깨뼈 사이, 신장 주변에 있어. 백색지방은 칼로리를 저장하는 역할을 하면서 열이 몸 밖으로 빠져 나가는 것을 막아 주지.

학생 : 그렇구나~. 그런데 선생님, 혹시 백색지방이 늘어나면 몸무게도 늘어나는 건 아닌가요?

교사 : 그렇지. 몸무게가 늘어나지.

학생 : 추위를 안 타는 건 좋지만, 살찌는 건 싫은데요. 그러면 선생님, 갈색지방은 어떤 역할을 해요?

교사 : 갈색지방은 몸 속 지방을 태우면서 열을 발생 시켜서 추위로부터 장기를 보호하는 역할을 해. 노인들이 어린아이에 비해 추위에 약한 것은 갈색지방이 적기 때문이야. 사람은 태어날 때부터 갈색지방을 가지고 있는데, 나이가 들면서 더 이상 만들어지지 않고 소비되기만 하지.

학생 : 그럼 선생님, 남극에 사는 펭귄이나, 겨울잠을 자는 동물들은 어떻게 추위를 견뎌요?

교사 : 펭귄은 털이 많고 백색지방이 두꺼워서 추위에 잘 견디고, 겨울잠을 자는 동물은 대체로 갈색지방이 많아서 겨울에도 체온을 유지할 수 있다고 알려져 있어.

학생 : 우와, 정말 신기하네요. 선생님, 고맙습니다.

3. [출제의도] 대화의 내용에 대한 반응이 적절한가를 묻는 문제이다.

교사의 설명에서 ‘사람은 태어날 때부터 갈색지방을 가지고 있는데, 나이가 들면서 더 이상 만들어지지

않고 소비만 된다.’는 내용을 확인할 수 있다. 또 교사와 학생의 대화 내용으로 보아 체중이 늘어나면 백색지방의 양이 늘어나는 것으로 이해할 수 있다. 따라서 정답은 ①이다.

[오답풀이] ②와 ④는 교사의 두 번째 말에서, ③은 교사의 네 번째 말에서, ⑤는 교사의 마지막 말에서 확인할 수 있다.

[4-5] 이번에는 라디오 프로그램의 일부를 들려드립니다. 잘 듣고 4번과 5번의 두 물음에 답하십시오.

진행자 : 청취자 여러분, 안녕하세요? 요즘 인터넷 검색창에 ‘입학’이라는 단어를 입력하면 가장 먼저 검색되는 것이 입학사정관제라고 합니다. 그만큼 많은 사람들이 관심을 가지고 있다는 뜻일 텐데요, 그래서 오늘은 전문가를 모시고 입학사정관제에 대해 알아보겠습니다. 안녕하세요?

전문가 : 안녕하세요?

진행자 : 선생님, 입학사정관제에 대해 궁금해 하시는 분들이 많은데요, 입학사정관제를 실시하게 된 배경부터 말씀해 주시죠.

전문가 : 입학사정관제는 다양한 입학 전형 가운데 하나로, 최근에 도입된 것입니다. 지금까지 대학에서는 성적 위주로 학생을 선발해 왔는데요, 그러다보니 중·고등학교에서는 지나친 점수 경쟁이 문제가 되고, 대학교에서는 대학 특성에 맞는 잠재력과 소질을 가진 학생을 선발하기가 힘들었습니다. 이런 문제점들을 개선하기 위해 입학사정관제를 도입하게 된 것이죠.

진행자 : 그렇군요. 그러면 입학사정관제에서 성적은 신경을 안 써도 된다는 말씀인가요?

전문가 : 그렇지는 않습니다. 많은 대학들이 입학사정관 전형 서류 평가에 기본적으로 성적을 포함하고 있습니다. 성적은 학생의 기본 학습 능력이나 학습 태도를 나타내 주는 평가 지표가 됩니다. 다만, 이전처럼 단순하게 성적 1~2점 차이로 합격 여부를 결정하는 것이 아니라 성적을 종합적인 평가 자료 중의 하나로 활용하는 것이죠.

진행자 : 그러면 성적 외에 또 어떤 자료를 통해 학생들의 능력을 평가하게 되나요?

전문가 : 입학사정관제에서는 학생들이 과거에 성취한 내용을 증빙할 수 있는 자료와 면접을 통해 학생들을 평가합니다. 그저 잠재 능력이 있다고 말만 할 것이 아니라 봉사 활동이나 동아리 활동 등의 체험 활동과 독서 활동 등을 실시하고, 이것을 기록으로 남겨서 증명할 수 있어야 합니다. 물론 이런 활동들이 자신의 진로와 연계된다면 더욱 좋겠지요.

진행자 : 방금 봉사 활동 이야기를 하셨는데, 봉사 활동 시간은 많을수록 유리한 것이 맞나요?

전문가 : 그건 아닙니다. 일회성 봉사 활동으로 시간만 늘리는 것보다 진심 어린 봉사 활동을 꾸준히 하는 것이 중요합니다.

진행자 : 그럼 마지막으로 입학사정관 전형과 관련하여 학생들에게 도움이 될 만한 말씀을 부탁드립니다.

전문가 : 무엇보다 중요한 것은 자신의 적성에 맞는 진로를 탐색하고 진학 목표를 정하는 것입니다. 그리고 본인이 진학을 원하는 대학에서 어떤 입학 전형을 실시하는지 알아 본 뒤에 여러 가지 입학 전형 중 하나로 입학사정관 전형을 고려하는 것이 바람직할 것입니다.

진행자 : 이제 입학사정관제에 대해서 좀 알 것 같습니다. 오늘 좋은 말씀 감사합니다.

4. [출제의도] 라디오 프로그램을 청취하고 구체적인 정보의 내용을 판단할 수 있는가를 묻는 문제이다.

전문가는 입학사정관제에 대하여 설명하고 있다. 입학사정관제를 도입하게 된 배경과 평가시 반영하는

요소 등을 차례로 설명하고, 학생들의 진학에 대한 도움말을 덧붙이고 있다. 입학사정관제에서 성적은 학생의 기본 학습 능력이나 학습 태도를 판단할 수 있는 평가기준이 되므로 성적에도 신경을 써야 한다는 것, 체험 활동이나 독서 활동을 기록으로 남겨 증빙 자료로 사용할 수 있도록 해야 한다는 것, 시간만 늘린 봉사 활동보다 진심 어린 봉사 활동을 꾸준히 해야 한다는 것, 진학 목표를 세울 것을 언급하고 있으므로 청취 내용에 어긋나는 것은 ④이다.

[오답풀이] ② 입학사정관제에서도 성적은 중요한 지표가 되므로 신경을 써야 한다고 했다. ⑤ 봉사 활동, 동아리 활동 등의 체험 활동과 독서 활동이 자신의 진로와 연계되는 것이 좋다고 했다.

5. [출제의도] 진행자의 말하기 방식을 묻는 문제이다.

진행자는 전문가의 설명을 들으며 설명 내용과 관련된 질문을 통해 보충 설명을 이끌어 내고 있다. 따라서 정답은 ①이다.

6. [출제의도] 주어진 자료를 통해 주제에 맞게 연상할 수 있는가를 묻는 문제이다.

운동 경기에 착안하여 신입생의 바람직한 고등학교 생활에 대해 글을 쓰기 위해 연상한 내용이다. 양궁 경기에서 내용을 연상하자면 '주변의 상황이 어지럽더라도 목표를 향해 집중한다.' 정도가 될 수 있다. 따라서 정답은 ④이다.

7. [출제의도] 주어진 자료에 대한 해석을 바탕으로 글의 내용을 생성할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>의 (다)에서 영화 산업이 직접적인 일자리를 창출했다는 이야기가 나오지만 다른 산업과 비교하는 내용은 없다. (가)를 통해서도 일자리에 대한 내용을 이끌어 내기는 힘들기 때문에 ④는 적절하지 않다. 시장 규모를 들어 다른 산업보다 일자리 수가 많다고 해석할 수도 있지만, (다)의 '적은 인력으로 고부가가치를 창출'한다는 언급에서도 알 수 있듯이 시장의 규모가 직접적인 일자리 개수와 연결된다고 보기는 어렵다. 따라서 자료를 적절하게 활용하지 못한 것은 ④이다.

[오답풀이] ⑤ (나)에서 우리나라의 문화 산업 경쟁력 중 가장 취약한 부분이 창작에 대한 지원이고, (다)에서 뉴질랜드 정부가 영화 산업에 지원을 해서 영화 산업이 성장하고 있다고 하기 때문에 우리 정부도 창작에 대한 지원을 할 필요가 있다고 주장하는 것은 타당하다.

8. [출제의도] 개요를 적절하게 수정할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>에서 기부 문화가 활성화되지 않는 원인으로 제시된 것은 다양한 형태의 기부를 수용할 수 있는 관련 단체가 부족하다는 것이었다. 이에 어울리는 활성화 방안을 찾는다면 재능 나눔이나 문화 나눔 등, 다양한 형태의 기부를 수용할 수 있는 관련 단체를 육성하고 지원하자는 정도의 것이 되어야 한다. 따라서 개요 수정 방안이 잘못된 것은 ③이다.

9. [출제의도] 주어진 조건에 맞게 표현한 것을 찾을 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>의 조건에서 현혈을 권유하고 비유적인 표현과 대조적인 표현을 사용하라고 하였으므로 그에 해당하는 표현을 찾으면 된다. 이 조건이 모두 충족된 것은 ②이다.

[오답풀이] ①은 비유적 표현과 대조적 표현이 사용되지 않았고, ③은 현혈을 권유하는 내용을 담지 않았으며, 비유적 표현도 뚜렷하게 드러나지 않았다. ④는 현혈을 권유하는 내용을 담지 않았으며, 대조적 표현이 사용되지 않았고, ⑤는 대조적 표현이 사용되지 않았다.

10. [출제의도] 고쳐 쓰기가 적절하게 이루어지고 있는

가를 묻는 문제이다.

내용을 고려한다면 ㉠에는 '예를 들면' 정도를 사용할 수 있다. 따라서 고쳐쓰기가 잘못된 것은 ㉡이다.

11. [출제의도] 예사소리와 된소리의 관계에 따른 어감의 차이를 묻는 문제이다.

⑤의 '좃아'와 '좃아'는 의미 자체가 다르다. ⑤의 '좃아'는 '남의 말이나 뜻을 따라'라는 의미를 지니지만 '좃아'는 '어떤 대상을 잡거나 만나기 위하여 뒤를 급히 따라'의 의미를 지니기 때문에 어감의 차이가 나는 것이 아니라 뜻이 완전히 다른 단어이다. 따라서 예사소리보다 된소리가 더 강하고 단단한 느낌을 주는 경우에 해당하지 않는 것은 ⑤이다.

예사소리의 보기 : ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤, ㉥
 된소리의 보기 : ㉦, ㉧, ㉨, ㉩, ㉪

12. [출제의도] '사이시옷' 표기 규정을 묻는 문제이다.

사이시옷이 붙을 수 있는 환경을 찾고 그것을 적용할 때, ㉠은 [고래끼름]처럼 된소리로 나는 말이 아니므로 '고래기름'으로 표기해야 한다.

[13~16] 현대시 제재

<출전> (가) 윤동주, 「십자가」
 (나) 유치환, 「깃발」
 (다) 도중환, 「담쟁이」

13. [출제의도] 작품의 표현 및 효과를 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

역설적 표현이란 겉으로는 비논리적이어서 진술이 성립되지 않지만, 그 이면에는 진리를 담고 있는 표현을 말한다. (가)의 '괴로웠던 사나이 행복한 예수 그리스도'와 (나)의 '소리 없는 아우성'은 역설적인 표현을 사용하여 '예수'나 '깃발'에 새로운 의미를 부여하고 있다. 따라서 정답은 ①이다.

14. [출제의도] 시어의 의미를 제대로 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

담쟁이는 벽을 흔자만 넘는 것이 아니라 함께 넘어가는 모습을 보여 주어 연대 의식을 표현하고 있다. 따라서 ⑤의 '손을 잡고'는 나약함을 의미하는 것이 아닌 절망을 함께 이겨 내자는 공동체 의식, 연대 의식을 상징한다고 보아야 한다.

15. [출제의도] 자료를 바탕으로 작품의 내용을 적절하게 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>는 윤동주의 시적 경향을 설명하고 있는데, 이를 바탕으로 작품의 내용을 적절하게 파악하고 있는가를 묻는 문제이다. 시적 화자가 휘파람이나 불며 서성거리는 것은 자기희생에 대해 갈등하고 있는 것을 형상화한 것으로, ③에서 '즐거운 마음'이라고 한 것은 시적 화자의 상황에 어울리지 않는다. 따라서 정답은 ③이다.

16. [출제의도] 작품의 주제를 정확히 파악하여 다른 갈래로 표현할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(다)는 절망적 고난에 부딪혀서도 좌절하지 않고, 서로 연대하여 그 고난을 극복해 나가는 삶의 의지를 담쟁이를 통해 형상화한 작품이다. ④에서 담쟁이 A는 자신에게 닥친 어려움을 끝내 극복하지 못하였기 때문에 (다)에 드러난 인간상을 구현하고 있다고 볼 수 없다. 따라서 정답은 ④이다.

[17~20] 과학 제재

<출전> 박태현, 「영화 속의 바이오테크놀로지」

17. [출제의도] 글의 서술 방식을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(다)는 후각이 인지되는 과정을 순차적으로 설명하고 있지만, 비유는 사용되지 않고 있다. 따라서 정답은 ③이다.

[오답풀이] ① 흥미를 유발할 수 있는 후각 텔레비

전에 대한 이야기로 화제인 '후각'을 제시하고 있다. ② 후각의 특성을 시각 및 청각과 대조하여 설명하고 있다. ⑤ 후각을 완전하게 이해하기 위한 과제들을 제시하고, 악취 제거 등으로 활용될 수 있음을 이야기하고 있다.

18. [출제의도] 세부 정보를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(다)의 마지막 부분에 '어느 후신경을 통해 신호가 들어오느냐에 따라 다른 냄새로 인지하게 된다.'고 하기 때문에 신호의 강약에 따라 다른 냄새로 인식된다는 진술은 맞지 않다. 따라서 정답은 ⑤이다.

19. [출제의도] 정보의 내용을 구체적인 상황에 적용하여 적절하게 설명하고 있는가를 묻는 문제이다.

탈취제를 사용하는 방법은 냄새 분자를 산화시키거나 분해하는 것과 같은 화학 반응을 일으키는 것이다. 이것은 (마)에서 언급한 '화학 반응으로 인해 분자 구조가 조금만 달라져도 냄새의 성질이 달라진다.'는 진술과 부합한다. 그래서 정답은 ④이다.

[오답풀이] ① 질문자는 현재 냄새를 맡고 있기 때문에 후각 세포가 손상된 것은 아니다. ② 질문자의 후각 상피 면적을 파악할 수 있는 정보는 없으며, 오히려 악취에 민감해졌다는 것을 통해 후각 상피 면적이 더 넓을 가능성이 있다. ⑤ 방향제는 두 냄새가 합쳐져 제3의 냄새를 만드는 것이 아니라 강한 냄새를 통해 악취를 덜 느끼도록 하는 것이며 악취를 없애는 방법도 아니다.

20. [출제의도] 단어의 문맥적 의미를 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

일반적으로 보조사 '-까지'는 '1. 동작이나 상태 따위의 범위의 한계를 나타냄, 2. 시간 또는 공간의 한도를 나타냄, 3. 다시 그 위에 더함을 나타냄, 4. 앞의 내용이 극단적인 경우임을 나타냄'의 의미를 가지고 있다. ㉠의 '-까지'는 극히 낮은 농도라는 의미를 강조하는 4번의 의미를 가지고 있다. ⑤의 '티끌만한 것'은 매우 작고 극단적인 것을 나타내고 있다. 따라서 정답은 ⑤이다.

[21~24] 예술 제재

<출전> 배상준, 「영화 예술학 입문」

21. [출제의도] 핵심 정보를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 글은 영화 속의 소리가 지닌 다양한 기능에 대해 설명하고 있다. 따라서 정답은 ①이다.
 [오답풀이] 이 글에는 대사, 음향효과, 음악 등의 소리의 종류가 제시되어 있으나, ④에서 언급한 것과 같은 영화 장르에 따른 소리의 종류에 대한 설명은 없다.

22. [출제의도] 글의 내용을 다른 상황에 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 글은 1920년대 후반 유럽의 표현주의나 형식주의 감독들은 영화 속 소리가 영화의 예술적 효과를 빼앗을 것이라는 부정적 견해를 지녔으나, 현대에서는 영화 속 소리가 영상과 동등한 가치를 가진다고 설명하고 있다. 즉, 영화 속 소리에 대한 인식이 영화에서 소리에 대한 부정적 견해가 예술적 가치를 가진 긍정적 인식으로 변화했음을 알 수 있다. 따라서 정답은 ①이다.

[오답풀이] ⑤ 대상에 대한 인식이 긍정적인 것에서 부정적인 것으로 변화된 것이다.

23. [출제의도] 구체적 사례에 대한 반응의 적절성을 묻는 문제이다.

<보기>의 (가)는 영화에서 소리가 주제 의식을 강조하는 역할을 하는 경우이고, (나)는 영화에서 소리의 속도와 빠르기에 따라 인물의 내면 심리가 변화

하는 경우를 보여 주는 사례이다. 따라서 정답은 ③이다.

24. [출제의도] 어휘의 문맥적 의미를 묻는 문제이다.

㉠의 문맥적인 의미는 '없애 버리다'이다. 그러므로 ④ '제거(除去)했다'가 적절하다. [오답풀이] ① 감면(減免): 매겨야 할 부담 따위를 덜어 주거나 면제함. ② 감축(減縮): 덜어서 줄임. ③ 약화(弱化): 세력이나 힘이 약해짐. ⑤ 축출(逐出): 쫓아내거나 몰아냄.

[25-28] 현대 소설 제재 <출전> 김동인, 「태형」

25. [출제의도] 작품을 종합적으로 이해했는가를 묻는 문제이다.

이 작품은 1인칭 서술자가 자신의 옥중 경험을 서술하고 있다. 따라서 정답은 ②이다. [오답풀이] ③ 대화와 행동을 통해 중심인물의 성격을 보여주는 극적 제시 방법을 사용하고 있다.

26. [출제의도] 작품을 영화로 만들 때 고려할 점을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

'영감'에게 '태형'을 강요하는 '나'의 말로 보아 진심으로 '영감'을 위로하는 마음이 있었다고 판단할 수 없다. 따라서 정답은 ②이다. [오답풀이] ① 감옥, 판결, 공소 등의 어휘로 보아 '영감'의 의상은 죄수복이 적절하며 '영감'의 말을 통해 70대임을 판단할 수 있다. ④ 감옥 안의 많은 사람들이 '영감'을 비난하고 있으므로 감독의 지시 사항으로 적절하다고 판단할 수 있다.

27. [출제의도] 주어진 자료에 해당되는 구절을 찾을 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 작품의 비인간적인 환경은 감옥, 더위, 많은 수감 인원이다. 감옥 안의 사람들은 이러한 비인간적 환경 때문에 '영감'에게 태형을 강요하는 이기적인 모습을 보인다. 따라서 정답은 ④이다. [오답풀이] ①, ②는 비인간적 환경에 처해 있음을 보여 주는 행동이다. ③은 '영감'이 다른 사람들에게 떠밀려 태형을 선택하는 장면이다.

28. [출제의도] 등장인물의 행동에 나타난 심리를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

인물이 떠올린 어젯밤 일을 볼 때, '영감'에게 태형을 강요한 자신의 행동에 부끄러움을 느끼고 있다고 판단할 수 있다. 따라서 정답은 ①이다. [오답풀이] ③은 실수로 벌어진 일이 아니라 자리를 좀 더 넓게 쓰기 위해 '영감'에게 태형을 강요한 것이다. ④에서 '나'가 '영감'에게 한 일은 범법 행위로 볼 수는 없다. ⑤는 '나'가 앞으로 유사한 일을 겪을 지를 주어진 지문에서 확인할 수 없다.

[29-31] 언어 제재 <출전> 왕문용, 「언어와 매체」

29. [출제의도] 글의 종합적 이해와 집필 의도를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

첫째 문단을 보면 매체 언어를 음성 언어, 문자 언어, 영상 언어, 통신 언어로 나누어 그 특성을 살펴 보자고 한 후 아래 문단에서 각 매체 언어의 특성을 설명하고 있다. 따라서 정답은 ②이다.

30. [출제의도] 구체적 사례에 대한 반응의 적절성을 묻는 문제이다.

제시된 자료는 음성, 문자, 영상, 전자 통신적 요소가 모두 결합되어 전달되는 매체 언어를 사용하고 있다. ⑤는 동일한 시·공간에 있을 때만 의사소통이 가능한 매체 언어는 음성 언어인데, 제시된 자료에는 음성 언어가 나타나지 않는다. 따라서 정답은 ⑤이다.

31. [출제의도] 핵심적인 정보를 다른 상황에 추론하여 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

③은 음성적 요소만으로 전달되는 사례에 해당한다. [오답풀이] ①은 영상과 문자가, ②는 사진과 문자와 음악, ④는 시청각적 요소와 문자가, ⑤는 영상과 음성이 결합하여 복합적인 성격을 띤다.

[32-35] 고전소설 <출전> 작자 미상, 「옹고집전」

32. [출제의도] 작품의 내용을 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

옹좌수는 평소에 성질이 고약하고 어머니께 불효하며 불도를 업신여겼고, 이에 술법 높은 학대사라는 승려가 허수아비로 가짜 옹좌수(허용가)를 만들어 실제 옹좌수(실용가)를 벌주는 내용이다. '중략' 앞부분의 옹좌수 말은 학대사를 비하하기 위한 말이지, 도사가 학대사를 보낸 이유를 알고 하는 말은 아니다. 따라서 정답은 ③이다.

33. [출제의도] 고전 소설의 특징을 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>의 내용은 고전 소설의 일반적인 특성이며, 이 중 학대사가 도술로 허용가를 만든 것은 비현실적인 사건에 해당한다. 그리고 '노복들이 얼이 빠져 이도 보고 저도 보고, ……' 등과 같은 부분에서 운율을 느낄 수 있다. 따라서 정답은 ④이다.

34. [출제의도] 인물의 태도에 어울리는 한자 성어를 찾을 수 있는가를 묻는 문제이다.

실용가의 태도에 어울리는 것은 '방자하고 교만하여 남을 업신여긴다'는 뜻인 안하무인(眼下無人)이다. 따라서 정답은 ②이다. [오답풀이] ① 면중복배(面從腹背): 겉으로는 복종하는 체하면서 속으로는 배반함. ③ 역지사지(易地思之): 처지를 바꾸어서 생각함. ④ 자격지심(自激之心): 자기가 한 일에 대해 자기 스스로 미흡(未洽)하게 여기는 마음. ⑤ 표리부동(表裏不同): 겉과 속이 다름.

35. [출제의도] 소재의 의미를 해석할 수 있는가를 묻는 문제이다.

학대사가 피를 내었다는 표현에서 학대사가 의도적으로 허수아비로 허용가를 만들었다는 것을 알 수 있으며, 마지막에 나오는 '마님'의 말로 미루어 실용가가 불도를 업신여긴 것을 벌주기 위해 허수아비가 사용되었음을 짐작할 수 있다. 따라서 정답은 ②이다.

[36-38] 기술 제재 <출전> 홍제남, 「지역난방의 원리」

36. [출제의도] 글의 핵심 내용을 파악해 표제에 맞는 부제를 정할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 글은 지역난방의 원리와 그 의의를 설명하고 있다. 그러므로 표제에 적절한 부제는 지역난방이 별도의 연료를 사용하지 않고, 전기를 생산하거나 쓰레기를 소각하는 과정에서 발생하는 열을 이용한다는 글의 중심 내용을 고려해야 한다. 따라서 정답은 ①이다.

37. [출제의도] 글의 내용을 바탕으로 심화 학습 내용의 적절성을 판단할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 글은 열병합 발전소에서 보낸 중온수와 난방을 위해 아파트를 순환하는 물이 전열관이 있는 관형 열교환기를 거치며 열을 주고받아 난방이 이루어지는 과정을 설명하고 있다. 하지만, 관형 열교환기와 그 내부에 있는 전열관의 구조에 대한 언급이 구체적으로 드러나지 않아서 심화 학습 내용으로 적절하다. 따라서 정답은 ⑤이다. [오답풀이] 이 글에 따르면 ① 중온수는 높은 압력

에서 100℃ 이상의 온도를 유지하는 물이다. ② 세대별 요금은 난방 계량기를 통하여 측정된 사용량을 기준으로 부과한다. ③ 아파트의 세대에서는 온도 조절기를 통하여 난방 온도를 조절한다. ④ 열병합 발전소에서 도로나 하천 등에 묻혀 있는 이중 보온관을 통하여 공급함으로써 열손실을 줄인다.

38. [출제의도] 글의 내용을 시각 자료를 통해 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>의 ㉠은 열병합 발전소에서 보내는 115℃의 중온수가 지나는 지점이다. 이 중온수가 '관형 열교환기'를 지나며 아파트에서 공급하는 물을 데워 온수로 만든다. 따라서 열병합 발전소에서 보내는 중온수는 ㉠ 지점을 지나 '관형 열교환기'를 통과하면서 오히려 열을 잃게 되어 온도가 낮아지게 된다. 따라서 정답은 ①이다. [오답풀이] ⑤ ㉠ 지점을 통과하는 물은 ㉡ 지점을 통과하여 '관형 열교환기'로 들어가는 물에 열을 전하여 데워준다.

[39-42] 인문 제재 <출전> 한국칸트학회, 「칸트와 윤리학」

39. [출제의도] 글의 내용을 정확하게 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

둘째 문단에서 칸트는 '의무 동기'를 이성에 바탕을 두고 도덕적 의무와 원칙에 따르는 동기라고 설명하였다. 그리고 셋째 문단에서 칸트는 '감정, 욕구, 이익' 등은 의무 동기에 반대되는 개념으로 설명하고 있다. 따라서 정답은 ①이다. [오답풀이] ②는 마지막 문단에서, ③은 셋째 문단과 마지막 문단에서, ④, ⑤는 첫째 문단에서 확인할 수 있다.

40. [출제의도] 글쓴이의 논지 전개 방식을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

글쓴이는 칸트의 동정심에 대한 주장을 설명하기 위해, 첫째 문단에서 칸트의 의견과 대비되는 동정심에 대한 일반적인 견해를 언급하고, 둘째 문단에서 넷째 문단까지는 동정심이나 행위의 가치를 판단하는 칸트의 견해를 제시한다. 또한 마지막 문단에서 칸트의 견해에 대한 자신의 의견을 밝히고 있다. 따라서 정답은 ⑤이다. [오답풀이] ① 두 이론을 절충하는 내용은 없다. ② 각 이론에 제기된 문제점을 반박하는 내용과 대안을 제시하는 내용은 없다. ③ 특정 이론에 대한 새로운 문제를 제기하는 내용은 없다.

41. [출제의도] 핵심적인 정보를 다른 상황에 추론하여 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 글에서 칸트가 가장 긍정적으로 평가하는 행위의 기준은 '인간이 마땅히 따라야 할 의무, 순수한 이성 에 바탕을 둔 도덕적 의무감, 규범과 원칙을 따르는 실천 의지'이다. 셋째, 넷째 문단에서 '동정과 연민 같은 감정'이나 '이익이나 어떤 목적'을 가지고 한 행위는 칸트의 견해에서는 모두 도덕적 가치가 부족한 행위이다. 따라서 정답은 ④이다. [오답풀이] ①은 자신과 회사의 이익을 위해, ②는 자신과 국가의 명예를 높인다는 목적을 가지고 한 행위이다. ③은 결과는 좋은 행위지만, 동기가 자기의 이익을 목적으로 한 것이고, ⑤는 동정심과 연민이라는 감정에 이끌려 한 행위이다.

42. [출제의도] 단어의 사전적 의미를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

㉠ '근거(根據)'의 사전적 의미는 '의논, 의견 등에 그 근본이 되는 사실' 또는 '어떤 의견이나 의론(議論) 따위의 이유나 바탕이 됨, 또는 그런 것'이다. 따라서 정답은 ②이다.

[오답풀이] ② '사물의 가장 중심이 되는 부분'은 핵심(核心)에 대한 사전적 뜻풀이이다.

[43~47] 고전 시가 복합 제재

- <출전> (가) 이옥봉, 「몽혼(夢魂)」
 (나) 윤선도, 「오우가(五友歌)」
 (다) 나도향, 「그믐달」

43. [출제의도] 작품 내용의 공통점을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(나)에서 묻은 깨닫하면서도 그칠 줄 모른다는, 달이 모든 것을 보고도 말하지 않아 벗으로 삼는다고 한 부분, (다)에서 그믐달을 다양한 여인의 삶에 비유하여 한의 정서를 부여한 점 등은 물리적 실체인 자연물에 인격적인 의미를 개성적으로 부여하여 인식한 공통점이 있다. 따라서 정답은 ③이다.

[오답풀이] (나)는 자연물을 예찬적으로 다루어 삶의 가치를 표현하였으므로 ①과 같이 쓸쓸한 분위기로 볼 수 없다. (가)에서 이별한 입을 그리워하는 현재의 문제는 찾을 수 있으나, 삶에 대한 성찰을 발견하기는 어려우므로 ②는 답이 될 수 없다. ④는 (가)에서, ⑤는 (나)에서 발견할 수 없는 내용이다.

44. [출제의도] 시상 전개 방식을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[A]와 [B]에서 초장과 중장에 제시된 '구름'이나 '바람', '꽃', '풀'은 '깨끗하고, 맑고, 피고, 푸른' 속성을 지녔지만, '검고, 그치고, 쉬이 지고, 누른' 속성으로 변화한다. 하지만 나중에 제시된 '물'은 깨끗하면서도 늘 그치지 않고, '바위'는 언제나 변하지 않는다. 따라서 정답은 ③이다.

[오답풀이] ②는 [B]의 초장과 중장에 일부 드러나나 [B] 전체의 전개 방식이 아니며, 무엇보다 [A]와 [B]의 공통적인 시상 전개 방식은 더욱 아니다. 또한 [A], [B] 모두 초, 중, 종장에서 자연물의 속성을 제시하였지만, 화자의 구체적 체험은 표현하지 않았으므로 ④는 답이 될 수 없다. ①, ⑤는 [A]와 [B] 모두에서 찾을 수 없다.

45. [출제의도] 소재의 역할을 정확히 파악하여 작품을 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(가)에서 '달'은 사창, 곧 입을 이별한 여인의 방을 비추어 여인의 외로움과 그리움의 한을 더욱 북돋운다. (나)의 '너'는 모든 것을 보고도 말하지 않는 품성을 지녀 화자가 벗으로 삼고자 함으로 화자가 지향하는 삶의 가치관을 드러내 보여 준다. 따라서 정답은 ⑤이다.

[오답풀이] ①, ②는 a에 적용되기 어려우며, ③은 ⑥, ④는 a, ⑥ 모두에 적용되기 어렵다.

46. [출제의도] 화자가 처한 상황과 정서를 다른 상황에 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(가)의 화자는 이별한 입을 간절히 그리워하는 사람이다. (다)의 @도 정든 입을 그리워하는 사람이므로 둘은 이별의 상황과 그리움의 정서가 서로 유사하다. 따라서 정답은 ④이다.

[오답풀이] ①, ②은 이별의 상황과 그리움이나 한의 정서가 나타나지 않으며, ③은 비록 한이 드러난다 해도 이별의 상황이나 그리움이 드러나 있지 않다. ⑤는 젊어서 사별한 여인이므로 (가)의 화자와 상황이 다르며, 세상을 저주하는 모습도 (가)의 화자가 지닌 정서와는 다르다.

47. [출제의도] 작품의 표현 방법과 효과를 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

일상생활은 매일 되풀이되는 평범한 생활이다. (다)에서 그믐달의 가치를 일상생활과 관련지은 부분을 찾기 어렵다. 따라서 (다)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

[오답풀이] ④는 그믐달을 '번듯하는 날카로운 비수와 같이 푸른빛이 있어 보인다.'와 같은 표현에서, ⑤는 '만일 여자로 태어날 수 있다 하면, 그믐달 같은 여자로 태어나고 싶다'라고 한 부분에서 확인할 수 있다.

[48~50] 사회 제재

<출전> 김기태, 「저작권」

48. [출제의도] 핵심 개념에 대한 정보를 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

첫째 문단은 저작권의 개념과 무방식주의에 관한 설명을 하고 있고, 둘째 문단과 셋째 문단은 저작재산권에 대해, 넷째 문단부터 끝까지는 저작인격권에 대하여 설명하고 있다. 마지막 문단에서 저작인격권은 '다른 사람에게 넘겨줄 수 없다'고 하고 있다. 따라서 정답은 ②이다.

[오답풀이] ①은 첫째 문단, ③은 둘째 문단과 넷째 문단, ④는 셋째 문단과 마지막 문단, ⑤는 둘째 문단과 넷째 문단에서 확인할 수 있다.

49. [출제의도] 글에 나타난 정보를 토대로 <보기>를 해석할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>를 통하여 저작재산권의 보호기간을 확인해야 하는 문제이다. 셋째 문단에서 저작재산권은 작품은 발표를 한 때부터 사망까지, 사망한 때부터 50년까지 보호받을 수 있다고 하였으므로, A 작품은 90년간, B 작품은 75년간 보호받을 수 있다. 따라서 정답은 ②이다.

[오답풀이] ①은 30세부터, ③은 저작자가 사망하고 50년이 지난 후로 수정해야 한다. ④ 저작재산권 보호 기간이 시작하는 시점은 작품을 발표한 시점부터이다. ⑤에서 저작재산권 보호 기간이 끝나는 때는 일반적으로 사망한 때로부터 50년이므로 두 작품의 저작재산권 보호 기간이 끝나는 때는 서로 같다.

50. [출제의도] 글에 나타난 정보를 사례로 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

다섯째 문단부터 일곱째 문단까지 나타난 저작인격권의 내용을 고려하면 ①과 ③은 내용을 변형하는 것은 동일성유지권의 적용을 받아 저작자의 허락을 받아야 하는 경우에 해당하며, ②는 성명표시권에 따라 저작자 자신이 성명을 표시할 여부를 결정할 수 있다는 내용과 관련되고, ⑤는 성명표시권에 따라 저작자가 의도한 바를 따라야 한다는 내용이 적용되는 경우이다. ④는 공표권을 고려하여 저작자의 허락을 받아야 하는 경우에 해당한다. 따라서 정답은 ④이다.

• 수리 영역 •

정답

1	⑤	2	②	3	①	4	③	5	④
6	①	7	③	8	②	9	⑤	10	⑤
11	⑤	12	④	13	②	14	④	15	③
16	①	17	④	18	②	19	③	20	①
21	④	22	16	23	31	24	10	25	18
26	15	27	68	28	131	29	167	30	150

해설

1. [출제의도] 제곱근 성질을 이용한 계산을 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$(\sqrt{3})^2 + \sqrt{(-2)^2} = 3 + 2 = 5$$

2. [출제의도] 다항식의 연산을 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} (\text{준식}) &= 2A - B \\ &= 2x^2 + 2xy + 2y^2 + x^2 - 2xy = 3x^2 + 2y^2 \end{aligned}$$

3. [출제의도] 집합의 연산을 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$A \cap B^C = \{1, 3\} \text{ 이므로 원소들의 합은 } 4 \text{ 이다.}$$

4. [출제의도] 이차방정식의 해의 의미를 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} (2x-1)^2 - 4x + 2 + a = 0 \text{ 에서 한 근이 } -1 \text{ 이므로} \\ x = -1 \text{ 을 대입하면 } 9 + 4 + 2 + a = 0 \text{ 이다.} \\ a = -15 \text{ 이므로 주어진 방정식은} \\ x^2 - 2x - 3 = (x+1)(x-3) = 0 \text{ 이다. 따라서 다른} \\ \text{한 근은 } 3 \text{ 이다.} \end{aligned}$$

5. [출제의도] 절댓값을 포함하는 일차부등식의 해를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} |2x - a| < 6 &\Leftrightarrow -6 < 2x - a < 6 \\ \frac{a-6}{2} < x < \frac{a+6}{2} \text{ 에서 } \frac{a-6}{2} = -2 \text{ 이므로} \\ a = 2 \text{ 이다. } \frac{a+6}{2} = \frac{2+6}{2} = b \text{ 에서 } b = 4 \text{ 이다.} \\ \therefore a + b = 6 \end{aligned}$$

6. [출제의도] 경우의 수를 활용하여 실생활 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$3 \times 2 \times 2 \times 1 \times 1 = 12$$

7. [출제의도] 주어진 상관도를 활용하여 실생활 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

ㄱ. 수학 점수와 과학 점수 사이에는 양의 상관관계가 있다. (참)

ㄴ. 수학 점수와 과학 점수가 모두 80점 이상인 학생은 5명이다. 따라서 이들의 상대도수는 $\frac{5}{20}$, 즉 0.25이다. (참)

ㄷ. 수학 점수가 70점 이상인 학생들의 과학 점수는 70, 70, 80, 80, 90, 100, 100이므로 이들의 평균은 $\frac{590}{7} \approx 85$ 이다. (거짓)

그러므로 ㄱ, ㄴ이 참이다.

8. [출제의도] 답음을 활용하여 삼각비 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} \overline{BC} = 5 \text{ 이고 } \triangle ABD \sim \triangle CBA \text{ 에서} \\ \angle BAD = \angle C \text{ 이므로 } \sin x = \sin C = \frac{3}{5} \text{ 이다.} \end{aligned}$$

9. [출제의도] 삼각형의 무게중심을 이해하는가를 묻는 문제이다.

무게중심은 중선을 2:1로 나누는 점이다. 정삼각형은 중선이 높이이므로 정삼각형의 높이는 $2\sqrt{3} + \sqrt{3} = 3\sqrt{3}$ 이다.

정삼각형의 한 변의 길이를 a라 하면

$$3\sqrt{3} = \frac{\sqrt{3}}{2}a \text{ 이므로 } a = 6 \text{ 이다.}$$

따라서 정삼각형의 한 변의 길이는 6이다.

10. [출제의도] 이차방정식을 활용하여 이차함수 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$y = -x^2 + 4x - 3$ 과 x축의 교점의 좌표는 (1, 0), (3, 0)이며 y절편은 -3이다.

점 C를 지나고 y축에 수직인 직선이 이 그래프와 만나는 점 D는 (4, -3)이다.

따라서 사다리꼴의 넓이는 $\frac{1}{2} \times (2+4) \times 3 = 9$ 이다.

11. [출제의도] 유한소수가 될 조건을 이용하여 가능한 자연수를 추론할 수 있는가를 묻는 문제이다.

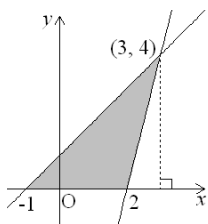
$\frac{7}{5^2 \times n}$ 이 유한소수가 되려면 기약분수의 분모의 소인수가 2 또는 5이어야 하고 분자에 7이 있으므로 7을 소인수로 가져도 된다. 따라서 10 미만의 자연수 중 가능한 n 의 값은 1, 2, 4($=2^2$), 5, 7, 8($=2^3$)이다.

12. [출제의도] 일차함수를 활용하여 명제를 증명할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$0 < x \leq 4 : f(x) = \frac{1}{2} \times 2x \times 12 = 12x$
 $4 < x < 10 : f(x) = \frac{1}{2} \times (20-2x) \times 8 = -8x + 80$
 ㄱ. 구간 따라 함수 $f(x)$ 가 달리 표현된다. (거짓)
 ㄴ. $x=4$ 일 때 최댓값 48을 갖는다. (참)
 ㄷ. $f(2)=f(7)=24$ (참)
 그러므로 ㄴ, ㄷ이 참이다.

13. [출제의도] 일차함수를 이용하여 도형의 넓이를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$y = ax - 8$, $y = x + b$ 의 교점이 (3, 4) 이므로 $4 = 3a - 8$, $4 = 3 + b$ 즉 $a = 4$, $b = 1$ 이다.



따라서 두 직선의 x 절편은 2와 -1이므로 구하는 삼각형의 넓이는 $\frac{1}{2} \times 3 \times 4 = 6$ 이다.

14. [출제의도] 주어진 조건을 이용하여 경우의 수를 추론할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(i) 10에서 99까지는 11, 22, 33, ..., 99의 9개
 (ii) 100에서 999까지는 일의 자리의 숫자와 백의 자리의 숫자가 같고, 십의 자리의 숫자는 0에서 9까지이므로 $9 \times 10 = 90$ 개
 $\therefore 9 + 90 = 99$

15. [출제의도] 삼각형의 합동을 이용하여 도형의 성질을 증명할 수 있는가를 묻는 문제이다.

ㄱ. $\triangle DBE$ 와 $\triangle ABC$ 에서
 $\angle DBE = 60^\circ - \angle EBA = \angle ABC$ 이다. (참)
 ㄴ. $\triangle DBE$ 와 $\triangle ABC$ 에서 $\overline{DB} = \overline{AB}$, $\overline{BE} = \overline{BC}$
 $\angle DBE = \angle ABC$ 이므로
 $\triangle DBE \cong \triangle ABC$ (SAS 합동) ①
 $\triangle ABC$ 와 $\triangle FEC$ 에서 $\overline{BC} = \overline{EC}$, $\overline{AC} = \overline{FC}$
 $\angle ACB = 60^\circ - \angle ECA = \angle FCE$ 이므로
 $\triangle ABC \cong \triangle FEC$ (SAS 합동) ②
 ①, ②에서 $\triangle DBE \cong \triangle FEC$ 이므로 $\overline{DB} = \overline{EF}$ (참)
 ㄷ. $\triangle DBE \cong \triangle ABC \cong \triangle FEC$
 $\therefore \overline{DB} = \overline{DA} = \overline{EF}$, $\overline{DE} = \overline{AC} = \overline{AF}$
 즉, $\square AFED$ 는 두 쌍의 대변의 길이가 각각 같으므로 평행사변형이다.
 $\angle BAC = 150^\circ$ 이면 $\angle DAF = 90^\circ$ 이므로 $\square AFED$ 는 직사각형이다. 따라서 $\overline{AD} = \overline{AF}$ 가 항상 성립하는 것은 아니다. (거짓)
 그러므로 ㄱ, ㄴ이 참이다.

16. [출제의도] 연립방정식을 이용하여 실생활 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

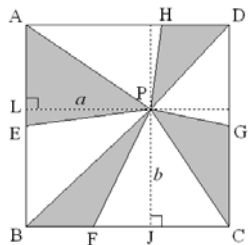
2010년의 남학생 수를 x , 여학생 수를 y 라 하자.

$$\begin{cases} x + y = 40 \\ -\frac{1}{4}x + \frac{1}{2}y = 2 \end{cases}$$
의 연립방정식을 풀면,

$x = 24$, $y = 16$ 이다.
 따라서 2010년의 남학생 수는 24이다.

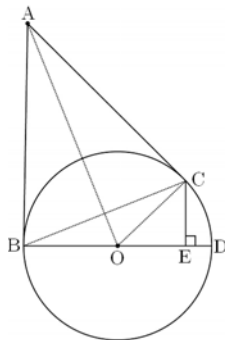
17. [출제의도] 식의 계산을 활용하여 삼각형의 넓이를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다

아래와 같이 점 P를 지나면서 정사각형 각 변에 평행한 선분 2개를 그자.
 여기서 $\overline{LP} = a$, $\overline{PJ} = b$ 라 두면 네 삼각형의 넓이의 합은 다음과 같다.



(넓이)
 $= \frac{1}{2} \{ \overline{AE} \times a + \overline{GC} \times (18-a) \}$
 $+ \frac{1}{2} \{ \overline{BF} \times b + \overline{HD} \times (18-b) \}$
 $= \frac{1}{2} \{ 9 \times a + 9 \times (18-a) \} + \frac{1}{2} \{ 6 \times b + 6 \times (18-b) \}$
 $= 81 + 54 = 135$

18. [출제의도] 원의 성질을 이용하여 도형의 성질을 증명할 수 있는가를 묻는 문제이다.



원 밖의 한 점에서 그은 접선의 길이는 같으므로 $\overline{AB} = \overline{AC}$ 이다. 또, $\overline{BO} = \overline{CO}$ (반지름)이므로 \overline{AO} 는 \overline{BC} 의 수직이등분선이다.
 $\angle CBE = 90^\circ - \angle ABC = \angle BAO$ 이고, $\overline{AB} \perp \overline{BO}$ 이므로 $\triangle BEC \sim \triangle ABO$ 이다.
 따라서 $\frac{\overline{AB}}{\overline{BE}} = \frac{\overline{BO}}{\overline{CE}}$ 이다.
 그러므로 $\overline{BE} \cdot \overline{BO} = \overline{AB} \cdot \overline{CE}$ 이다.

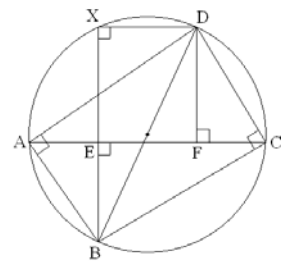
19. [출제의도] 닮음비를 이용하여 회전체의 부피를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

두 삼각형의 닮음비가 1:2이므로 부피의 비는 1:2³이다. 삼각형 ABC를 1회전한 입체도형의 부피는 $\frac{1}{3} \times 4\pi \times 3 = 4\pi$ 이고 삼각형 DCE를 1회전한 입체도형의 부피는 4 π 의 8배로 32 π 이다.
 그러므로 구하는 입체도형의 부피는 $V = 4\pi + 32\pi = 36\pi$ 이다.

20. [출제의도] 함수를 이용하여 규칙성을 추론할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$f(n) = f(n^2)$ 을 만족하는 $f(n)$ 의 값은 0, 1, 5, 6이므로 모든 $f(n)$ 의 값들의 합은 12이다.

21. [출제의도] 원의 성질을 이용하여 도형 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.



$\square ABCD$ 는 $\angle A + \angle C = 180^\circ$ 이므로 원에 내접한다. \overline{BE} 의 연장선이 원과 만나는 점을 X라 하면 \overline{BD} 가 지름이므로 $\angle DXB = 90^\circ$ 이다.
 따라서 사각형 XEFD는 직사각형이므로 $\overline{XE} = \overline{DF}$ 이다. 원과 비례의 성질에 의하여 $\overline{AE} \cdot \overline{EC} = \overline{XE} \cdot \overline{EB}$ 이다.
 $\overline{DF} = \overline{XE} = \frac{\overline{AE} \cdot \overline{EC}}{\overline{EB}} = \frac{q}{p} = \frac{21}{5}$ 이다.
 $\therefore p + q = 26$

22. [출제의도] 일차함수의 합숫값을 계산할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$f(x) = 2x + 5$ 에서 $f(1) + f(2) = 7 + 9 = 16$

23. [출제의도] 곱셈공식을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

(준식) $= \frac{1}{2}a^2 - \frac{1}{9}b^2 = 34 - 3 = 31$

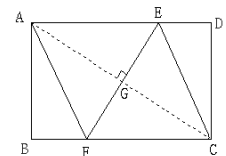
24. [출제의도] 지수법칙을 이용하여 이진법 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$66 \times 2^5 = (64 + 2) \times 2^5 = (2^6 + 2) \times 2^5 = 2^{11} + 2^6 = 100001000000_{(2)}$ 이므로 0의 개수는 10이다.

25. [출제의도] 이차함수를 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

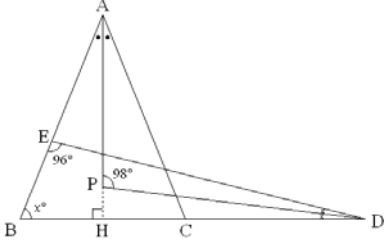
꼭짓점의 좌표가 (2, 5)이므로 이차함수의 식은 $y = a(x-2)^2 + 5$ 이고, 점 (1, 4)를 지나므로 $4 = a + 5$ 즉 $a = -1$ 이다.
 따라서 $y = -(x-2)^2 + 5 = -x^2 + 4x + 1$ 이므로 $a^2 + b^2 + c^2 = (-1)^2 + 4^2 + 1^2 = 18$ 이다.

26. [출제의도] 다양한 도형의 성질을 이용하여 도형 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.



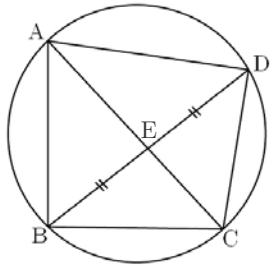
$\triangle ABC$ 에서 $\overline{AC} = \sqrt{16^2 + 12^2} = \sqrt{400} = 20$ 이고 마름모의 두 대각선은 서로 다른 것을 수직이등분하므로 $\overline{AG} = 10$ 이다.
 $\triangle ABC \sim \triangle FGC$ (AA 닮음)이므로 $\overline{AB} : \overline{BC} = \overline{FG} : \overline{GC}$ 이다.
 따라서 $\overline{FG} = \frac{\overline{AB} \times \overline{GC}}{\overline{BC}} = \frac{12 \times 10}{16} = \frac{15}{2}$ 이다.
 $\therefore \overline{EF} = 2\overline{FG} = 15$
 (다른 풀이)
 $\overline{AF} = \overline{FC} = \overline{CE} = \overline{EA} = x$ 라 하자. $\overline{BF} = 16 - x$ 이다.
 $\triangle ABF$ 에서 $(16-x)^2 + 12^2 = x^2$ 이므로 $x = \frac{25}{2}$ 이다.
 한편 $\overline{AC} = \sqrt{16^2 + 12^2} = \sqrt{400} = 20$ 이고 \overline{AC} 와 \overline{EF} 의 교점을 G라 하면 $\angle AGE = 90^\circ$ 이다. 따라서 $\triangle AFG$ 에서 $(\overline{FG})^2 + 10^2 = \left(\frac{25}{2}\right)^2$ 이므로 $\overline{FG} = \frac{15}{2}$ 이다. $\therefore \overline{EF} = 2\overline{FG} = 15$

27. [출제의도] 이등변삼각형의 성질을 활용하여 도형 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.



AP가 이등변삼각형의 꼭지각의 이등분선이므로 그 연장선이 선분 BC와 만나는 점을 H라 하면 $AH \perp BC$ 이다. 따라서 $\angle HDP = 98^\circ - 90^\circ = 8^\circ$ 이므로 $\angle BDE = 16^\circ$ 이다. 그러므로 $\angle ABC = 180^\circ - 96^\circ - 16^\circ = 68^\circ$ 이다.

28. [출제의도] 원주각의 성질을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.



두 대각선의 교점을 E라 하자. $\triangle ABE$ 와 $\triangle DCE$ 에서 $\angle BAE = \angle CDE$ (호 BC에 대한 원주각)이고 $\angle AEB = \angle DEC$ (맞꼭지각)이므로 $\triangle ABE \sim \triangle DCE$ 이다.

따라서 $\frac{DC}{AB} = \frac{DE}{AE}$ 이다.

또한 $\triangle AED$ 와 $\triangle BEC$ 에서 $\angle ADE = \angle BCE$ (호 AB에 대한 원주각)이고 $\angle AED = \angle BEC$ (맞꼭지각)이므로 $\triangle AED \sim \triangle BEC$ 이다.

따라서 $\frac{BE}{AE} = \frac{BC}{AD}$ 이다.

$\overline{DE} = \overline{BE}$ 이므로 $\frac{DC}{AB} = \frac{BC}{AD}$ 이다.

즉, $\frac{10}{11} = \frac{BC}{12}$ 이므로 $BC = \frac{q}{p} = \frac{120}{11}$ 이다.

$\therefore p+q = 131$

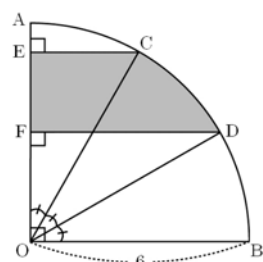
29. [출제의도] 이차방정식을 활용하여 확률 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$6x^2 - 5ax + a^2 = (3x-a)(2x-a) = 0$ 에서

$x = \frac{a}{3}, \frac{a}{2}$ 이다. x 가 정수이므로 a 는 2의 배수 또는 3의 배수이어야 한다. 100 이하의 자연수 중에서 2의 배수는 50개, 3의 배수는 33개, 6의 배수는 16개이다. 따라서 2 또는 3의 배수의 개수는

$50 + 33 - 16 = 67$ 이므로 구하는 확률은 $\frac{q}{p} = \frac{67}{100}$ 이다. $\therefore p+q = 167$

30. [출제의도] 삼각형의 합동을 활용하여 부채꼴의 넓이를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.



삼각형 OCE와 삼각형 DOF가 합동이므로 어두운 부분의 넓이는 부채꼴 OCD의 넓이와 같다.

따라서 $\pi \times 6^2 \times \frac{30^\circ}{360^\circ} = 3\pi$ 이다. $a = 3$ 이므로 $50a = 150$ 이다.

• 외국어(영어) 영역 •

정답

1	⑤	2	①	3	④	4	②	5	③
6	③	7	⑤	8	②	9	③	10	⑤
11	④	12	③	13	②	14	④	15	⑤
16	②	17	①	18	④	19	⑤	20	⑤
21	②	22	④	23	②	24	①	25	④
26	③	27	①	28	⑤	29	①	30	③
31	④	32	④	33	①	34	⑤	35	②
36	④	37	④	38	⑤	39	⑤	40	③
41	②	42	②	43	③	44	②	45	①
46	④	47	①	48	③	49	②	50	①

해설

1. [출제의도] 그림 보고 찾기

M: Can I help you, ma'am?
W: Yes, I want to buy a cell phone as a gift for my son.
M: How about the one with a small LCD on the outside?
W: Yes. It seems more convenient.
M: Then, we have two different models of that kind. One is rectangular and the other is round at the bottom.
W: I think he may like the rectangular one better. By the way, are there only striped phones?
M: Of course not. We also have a phone with pretty flowers on its cover. But usually, girls like that kind of pattern.
W: No problem! My son loves flowers very much.
M: Oh, really? Then, this must be the phone you're looking for.
W: Good. I'll take it.

[어구] LCD 액정 rectangular 직사각형의 striped 줄무늬의
[해설] 외부에 액정이 있고 아래쪽이 사각인, 꽃무늬가 있는 핸드폰을 원한다는 말을 통해 정답을 찾을 수 있다.

2. [출제의도] 심정 추론하기

W: How are you, Alex?
M: Not too well.
W: What's wrong? Are there any problems at work?
M: I'm sick and tired of my job. I think I'm done with it.
W: I know your job is pretty tough.
M: Yeah, I have to sit all day at the front desk and answer calls from customers. They just complain about everything. It's very hard on me.
W: So, are you going to quit?
M: I'm thinking of it. I want to get some rest.

[어구] tough 고된 be done with ~에 (완전히)지치다
[해설] 자신의 일에 실증이 나고 회사가 고되어 휴식을 원할 정도로 남자는 우울해하고 있다.

3. [출제의도] 설명하는 대상 파악하기

M: This is a large bird that can't fly. This is unique in its appearance with a long neck and legs. This also has the ability to run at maximum speeds of about 70 kilometers per hour. This is the largest bird in the world and lays the biggest egg of any living bird. When in danger, this will either hide itself by lying flat on the ground or will run away. Today this is raised on many farms all over the world, particularly for its feathers, skin, and meat.

[어구] appearance 외모
[해설] 가장 크고 매우 빨리 달리는 새라는 내용을 통해 정답을 유추할 수 있다.

4. [출제의도] 특정정보 파악하기

W: Thank God it's Friday!
M: Yeah, it's been a long week.
W: Do you have any plans for the weekend?
M: Nothing special. I just have some homework to finish.
W: Well, then, would you like to see a movie?
M: That sounds like fun. When do you want to go?
W: How about tomorrow night?
M: Okay... oh, sorry, I almost forgot I have to visit my grandma's then. She wants to see me. How about Sunday?
W: In the morning I'm supposed to help my mother clean the house. But I'm free in the afternoon.
M: Great! Then let's get together in the afternoon.
W: OK, see you.

[어구] be supposed to ~할 예정이다
[해설] 여자는 일요일 오전에 어머니를 도와서 집안 청소를 할 것이다.

5. [출제의도] 특정정보 파악하기

W: How can I help you?
M: I'm looking for some paper for my laser printer. I want the A4 size.
W: Here you go.
M: How many sheets are there in one pack?
W: There are 250 per pack.
M: How much is a pack?
W: \$5.
M: Could you give me eight packs, please?
W: Why don't you buy ten instead? You get a 10% discount if you buy ten packs.
M: That sounds good. Give me ten packs, then.

[어구] pack 포장한 묶음 sheet 종이 한 장
[해설] 한 묶음에 5달러이고 열 묶음을 구매해서 10% 할인을 받으면, 지불할 총 금액은 45달러가 된다.

6. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

W: [Beeping sound] Cindy, this is Mi-so speaking. I was calling to give you some bad news. I know we promised to climb Mount Halla together this Sunday, but according to the weather forecast, it's going to rain on that day. I don't think the weather forecast is always correct. But what if it really rains? As you know, mountain trails in the rain are very slippery and dangerous to walk on, so I'd like to cancel the mountain climbing. I'm very sorry and take care!

[어구] forecast 예보 mountain trail 산길
[해설] 일요일에 비가 온다는 일기예보 때문에 등산 계획을 취소하고자 전화를 걸었다.

7. [출제의도] 특정정보 파악하기

[The bell rings and the door opens]
W: Hey, Douglas! What are you doing here?
M: Hi, Mrs. Kim. Can I come in?
W: Sure, come on in. You must be freezing out there.
M: I'm sorry to bother you at this late hour, but I'm locked out of my apartment.
W: Oh, no. How did it happen?
M: On my way home, I lost my keys in the snow as I tripped and fell over a stone.
W: That's too bad. Nobody's home now?
M: No, but my sister's coming soon.
W: Good for you! Can I get you something to drink?
M: No, thank you. May I just stay here until my sister arrives?
W: No problem! You are always welcome here.

[어구] freezing 몹시 추운 trip 걸려 넘어지다
[해설] 열쇠를 잃어버려 집에 못 들어가는 남자가 자신의 여동생이 집에 올 때까지 여자의 집에 머물게 해 달라고 부탁하고 있다.

8. [출제의도] 화자의 관계 추론하기

W: Good afternoon, Mr. Smith.
M: Hi, Sue. What's up? You look a bit down.
W: Yeah... I'm here to talk with you about a problem.
M: What is it? Maybe I could be of a little help.
W: Last week, I had a big fight with Sally, my classmate, and she doesn't even talk to me now. This makes me so sad.
M: Have you tried making up with her?
W: Yes, I've tried many times, but she won't listen to me.
M: I know what you mean. Hmm, how about writing a letter to her?
W: That's a great idea. I'll do it right away. Thank you, Mr. Smith.
M: You're welcome. You and Sally are two of my best students. I hope you will get along with each other like before.

[어구] look down 낙담해 보이다

[해설] 학급 친구와의 문제에 대해 선생님에게 조언을 구하고 있다.

9. [출제의도] 대화 장소 추론하기

W: Dad, pull over here, please.
M: What are you talking about? Your school is just a block away.
W: I know, but I want to walk, please.
M: All right. Wait a minute! Don't forget to return the DVD movies to Jay's Video Shop after school.
W: I know, dad. I have them in my schoolbag.
M: Good! I thought you forgot them.
W: No, I didn't.
M: But you were in such a hurry to get in my car this morning.
W: (laughs) Actually I almost forgot, and mom reminded me.
M: Aha, that's the reason you didn't forget to bring the movies. Have a nice day!
W: Thanks for giving me a ride, dad. See you at home.

[어구] pull over 차를 세우다 remind 생각나게 하다 give a ride 태워주다
[해설] 자동차를 세워 달라는 말과 태워 줘서 고맙다는 말을 통해 장소를 유추할 수 있다.

10. [출제의도] 특정정보 파악하기

W: Good morning, sir. What can I do for you?
M: I am taking a flight this evening. Can you call a taxi for me at about four?
W: Yes, sir. What time do you want to be at the airport?
M: Five o'clock.
W: There's heavy traffic at that time. Why don't you take the subway? It's a lot faster than a taxi.
M: Really? Then I will take the subway. And one more thing! Could you tell me where I can buy presents for my family back in Korea?
W: Do you mean a souvenir shop?
M: Yes.
W: There are lots of them within walking distance of here. If you need, I can get you a tourist map which shows where to go and what to buy.
M: That's good! Give me one, please.
W: Okay.

[어구] flight 비행기 여행 heavy traffic 교통 정체 souvenir 기념품
[해설] 남자가 기념품 가게 정보를 요청하였기 때문에 여자는 여행 안내지도 줄 것이다.

11. [출제의도] 표의 내용 파악하기

M: Wow, Jane! We're finally here! Let's set up a camp as fast as possible.
W: Joe, let's give everyone a responsibility to take care of.
M: Great idea, Jane! That way we can finish faster.
W: I brought a tent so I'll set it up. I can do that easily.

M: Then I'll get some firewood.
W: Good. Actually, getting firewood is tough for me.
M: (laughs) It's a piece of cake for me.
W: Okay, you do that and when Tim gets here, he can prepare dinner and make a fire.
M: Oh, we also need to clean our pots.
W: I'll do that, too. I should put up the tent quickly. Let's start right away.

[어구] responsibility 책임 firewood 장작 set up 설치하다
[해설] 불 피우는 것은 Tim의 일이다.

12. [출제의도] 세부 내용 파악하기

W: Today I'm going to talk about recycling. Recycling is using trash to make new products. This reduces the waste of useful materials. Recycling is an important part of modern life because it helps the environment. Things like glass, plastic, and paper can be recycled. Most things that people use everyday have these materials and can be recycled. Although it seems similar, reusing food waste for animal feed is not recycling. Materials can be brought to a recycling center or picked up from your home. This makes it easy for anyone to recycle at any time. The materials are then sorted, cleaned, and changed into new things.

[어구] recycling 재활용 reduce 줄이다 material 재료 trash 폐품
[해설] 음식물 찌꺼기를 동물의 먹이로 사용하는 것은 재활용이 아니라고 말하고 있다.

13. [출제의도] 대화의 상황 파악하기

① W: What did you do during the lunch time?
M: I read a book on a park bench.
② W: Have you seen a small dog like this?
M: There was one by that tree an hour ago.
③ W: I don't know what to do with this picture.
M: Why don't you hang it up on the wall?
④ W: It's very hot today, isn't it?
M: Yes, let's take a break under the tree.
⑤ W: You look young for your age.
M: Thank you. I always take a walk in the park.

[어구] hang 걸다
[해설] 강아지를 찾고 있는 여자에게 남자가 정보를 주는 대화가 가장 자연스럽다.

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

[Telephone rings.]
M: Hello. This is Jim.
W: Hi, Jim! How are you?
M: Good. I'm calling to give you to see a movie with me tonight.
W: Sounds good. What kind of movie are we

going to see?

M: Well... I know you like comedies, but, I like action movies.

W: Hmm... Then what about a horror movie?

M: It's not my favorite, but maybe that will be fun.

W: Then, let's go see a horror movie. What time shall we make it?

M: I think I can finish my work by 7.

W: _____

[어구] horror 공포

[해설] 7시까지 일을 끝마칠 수 있다는 남자의 말에 8시에 만나자는 여자의 응답이 가장 적절하다.

15. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Hey, Tom, what do we need for our potluck party this weekend?

M: We need a main course, snacks and drinks.

W: I can bring snacks. Can you bring the main course?

M: Sure, I'm thinking of ordering some pizza.

W: What about chips for a snack?

M: Chips are good, but remember to bring a lot of different kinds.

W: Alright, I'll do that.

M: Has John talked to you about bringing something?

W: No, he hasn't. What do you want him to bring to the party?

M: _____

[어구] potluck party 각자 음식을 가져 오는 파티

[해설] John이 무엇을 가져 왔으면 하느냐는 여자의 질문에 음료가 좋겠다는 남자의 응답이 가장 자연스럽다.

16. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Hey, it's nice to see you again.

W: So how do you like it here?

M: So far so good. What an interesting country!

W: One thing is certain. You won't get bored in this city.

M: It looks like there are a lot of fun things to do. But I've actually spent the last few weeks just trying to set up my new apartment.

W: Well, you can buy almost anything you need in the stores here.

M: Yeah. I found towels and kitchen supplies at S-Mart, and I got a good deal on a TV at an electronics store near my apartment.

W: Cool!

M: I also bought a used motorcycle. It was cheaper than I expected.

W: _____

[어구] kitchen supplies 주방용품

[해설] 중고 오토바이를 싸게 샀다는 남자의 말에 현명한 쇼핑을 통해 돈을 아꼈다는 여자의 응답이 가장 적절하다.

17. [출제의도] 상황에 맞는 표현 추론하기

M: Lisa is moving soon. She has decided to accept a new job in a different country. She has only a few weeks to prepare for everything. She is very busy making arrangements and packing things in the weeks before her departure. However, there is one thing she cannot put in storage. That is her pet cat. Lisa must find a new home for her cat. Her friend Kevin loves animals. His cat died last year. In this situation, what would Lisa most likely say to Kevin?

Lisa : Kevin, _____

[어구] accept 수락하다 prepare 준비하다 storage 창고 arrangement 정리

[해설] 이사 때문에 고양이의 새 주인을 찾고 있으므로 Kevin에게 자신의 고양이를 맡아달라고 부탁하는 표현이 가장 적절하다.

18. [출제의도] 글의 목적을 추론하기

중국에서 가장 인기 있는 클래식 피아니스트 중 한 명인 Li Yundi는 2000년, 18세의 나이로 International Frederic Chopin Piano Competition에서 최연소로 우승한 것으로 유명하다. 그 때 이후로, 그는 Carnegie Hall을 포함하여 세계 최고의 공연장에서 연주를 해 왔으며, 올해는 Chopin의 전 곡을 녹음하기로 ABC Music사와 계약을 맺었다. 그는 Chopin의 선별된 작품들을 연주하기 위해 이번 주 일요일에 상하이로 온다. Grand Theater에서 당신은 그의 아름다운 연주를 들을 수 있다.

[어구] selection 선별된 작품 complete works 전 곡 [해설] Li Yundi가 Chopin의 작품을 연주하기 위해 상하이 Grand Theater로 온다는 것을 알리고 있다.

19. [출제의도] 지칭어 추론하기

용은 파충류의 피부, 꼬끼리의 몸통, 말의 머리, 도마뱀의 꼬리를 가지고 있다. 그들은 많은 마법의 힘을 가지고 있다고 알려져 있다. 그 중 하나는 불을 뿜어댄다는 것이다. 용은 어떤 이야기에서는 착하고 현명하다고 하는 반면, 다른 이야기에서 그들은 사악한 괴물이다. 착하든 악하든 간에, 그들은 항상 힘과 마법의 상징이다. 오래 전, 어떤 사람들은 그들의 피가 자신들을 부상으로부터 보호해준다는 전설을 믿었다. 또한 용의 피를 마시면, 그들은 동물들의 말을 이해할 수 있을 것이라고 믿었다.

[어구] lizard 도마뱀 strength 힘 wound 부상 [해설] 다섯 번째 선택지인 they는 용이 아니라 용의 전설을 믿는 사람들을 지칭한다.

20. [출제의도] 어법에 맞는 표현 고르기

수천 년 간 사람들은 밤하늘을 올려다보며 달을 보아 왔다. 그들은 달이 무엇으로 만들어졌는지 궁금해 했다. 그들은 달이 얼마나 크지 그리고 얼마나 멀리 떨어져 있는지 알고 싶어 했다. 가장 흥미로운 질문들 중 하나는 "달이 무엇으로부터 기원했는가?"이다. 어느 누구도 확실히 알지 못했다. 과학자들은 많은 다양한 이론이나 추측을 발전시켰지만, 자신들의 생각이 옳다는 것을 증명하지 못했다. 그러다 1969년과 1972년 사이에 미국은 우주비행사들이 달을 연구하고 암석 표본을 지구로 가지고 오도록 그들을 달에 보냈다.

[어구] for sure 확실히 develop 발전시키다 [해설] (A)에는 was made of의 목적어가 필요하

로 what이, (B)에는 뒤에 복수인 theories와 guesses가 왔으므로 many가, (C)에는 전치사 for의 목적으로 동사가 오면 동명사 형태가 필요하고 studying과 병렬구조로 이루어져 있으므로 returning이 알맞다. 또한 두 동명사의 의미상의 주어는 우주비행사들이다.

21. [출제의도] 어법에 맞는 표현 고르기

나는 양로원에서 일했다. 늦게 일을 마치고 버스 정류장까지 거리를 뛰어 내려갔다. 나는 버스를 타고 집까지 가는 것을 즐겼고, 승객들이 정류장에서 내리는 것을 지켜보았다. 잠시 뒤에 내가 버스에 남은 유일한 사람이 되었다. 내가 내릴 정거장에 다가왔을 때, 버스 기사가 나에게 소리쳤다. "어디 사세요?" 나는 그에게 바로 다음 거리에 산다고 설명했다. 그러자 그는 나를 집 앞에 내려 주겠다고 제안했다. 나는 그의 제안이 매우 고마웠다. 나는 버스 기사에게 감사하다고 했고, 그의 친절함을 잊지 않을 거라고 생각하면서 집 쪽으로 걸어갔다.

[어구] nursing home 양로원 approach 다가오다 [해설] 지각동사 watched의 목적격 보어로 능동의 의미이기에 동사원형인 get off가 되어야 한다.

22. [출제의도] 흐름과 무관한 문장 고르기

당신이 위험한 상황에서 두려움을 느낄 때, 몸은 자동적으로 아드레날린이라 불리는 화학물질을 만들어낸다. ①피 속에 아드레날린이 분비되면, 당신은 실제로 더 강해진 것 같고, 싸울 준비가 갖춰져 있다고 느낀다. ②그러나 매우 두려울 때 몸은 너무 많은 아드레날린을 분비한다. ③이런 일이 일어나면, 근육은 아주 단단해지고 당신은 전혀 움직일 수 없다는 것을 알게 된다. ④그런 이유로 당신은 근육을 강화하기 위해 운동을 하는 것이다. ⑤당신은 너무나 놀라서 돌처럼 된다.

[어구] chemical 화학물질 terrify 두렵게 하다 [해설] 전체적인 내용이, 아드레날린이 분비되면 근육이 단단해져 움직일 수 없고 돌처럼 굳어진다는 내용이므로, ④번의 문장은 전체의 흐름에 맞지 않다.

23. [출제의도] 필자의 주장을 추론하기

우리가 먹는 음식은 우리에게 건강한 삶을 가져다준다. 그러나 만약 우리가 너무 많이 먹는다면, 필요 이상의 음식은 지방으로 변하여 우리의 몸에 저장된다. 만약 우리가 정기적으로 과식한다면, 비만이 될지도 모른다. 비만이란 우리 몸에 다량의 지방을 가지고 있는 것을 말한다. 그것은 우리의 건강에 심각하고 장기적인 영향을 많이 주며, 미국에서는 두 번째로 많은 사망의 원인이기도 하다. 최소한 다섯 명 중에 한 명의 아동을 포함하여, 미국인들의 절반 이상이 과체중이다. 따라서 건강한 삶을 위해 먹는 음식의 양을 조절하는 것은 필수적이다.

[어구] obesity 비만 overweight 과체중 regularly 정기적으로 [해설] 지속적으로 과식한다면 비만이 되어 건강에 이상이 올 수 있으므로 과식하지 않아야 한다는 글이다.

24. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

과학자들은 무엇이 우리의 성격에 영향을 미치는지 알기 원한다. 그들은 Jim Springer와 Jim Lewis 같이 다른 환경에서 자란 일란성 쌍둥이들을 연구한다. 이런 쌍둥이들은 과학자들에게 환경과 생물학의 관계를 이해하는데 도움이 된다. Minnesota 대학의 연구원들은 다른 환경에서 자란 350쌍의 일란성 쌍둥이를 연구했다. 그들은 쌍둥이들의 성격에서 많은 유사점을 발견했다. 과학자들은 친밀감, 수줍음, 그리고 공포와 같은 성격 특성은 환경의 결과가 아니라고 믿는다. 이러한 특성들은 아마 유전적일 것이다.

[어구] affect 영향을 미치다 personality 성격 inherited 유전적인

[해설] 다른 환경에서 자라더라도 생물학적 요인이 같은 일란성 쌍둥이는 같은 성격 특성을 가진다는 연구 결과로 보면, 성격 특성은 유전적인 것이라는 의미가 되어야 한다.

25. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

우리는 인간이 오감을 가진다는 것을 알고 있다. 그러한 오감은 시각, 청각, 후각, 미각, 그리고 촉각이다. 또한 다른 감각도 있는 것 같다. 즉, 육감이다. 이 감각을 지닌 사람들은 미래를 예언할 수 있고 영혼을 느낄 수 있으며, 심지어는 다른 사람들의 마음을 읽을 수 있다고 말한다. 우리는 미래의 사건을 예언할 수 있는 꿈, 영상, 또는 설명될 수 없는 어떤 느낌을 경험한 적이 있다. 때로는 영혼이나 뭔가의 존재를 느끼기도 한다. 과학자들이 이러한 것들을 쉽게 설명하지 못하지만, 이것이 많은 사람들에게 발생한다. 그것이 우리가 이 감각을 무시할 수 없는 이유 중의 하나이다.

[어구] predict 예언하다 unexplained 설명되지 않는 [해설] 다섯 가지 기본적인 감각이 아닌 '여섯 번째 감각'에 대한 설명으로, 영혼을 느끼고 미래를 예언하며 다른 사람의 마음을 읽을 수 있는 것은 육감이다.

26. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

나는 학생들이 어떤 책을 읽었다고 말하는 것을 종종 듣는다. 그러나 내가 그들에게 그 책에 대한 몇 가지 질문을 하면 그들은 답을 하지 않거나 단지 다른 누군가가 그 책에 대해 말한 것을 반복할 뿐이다. 나는 그들에 대해 매우 유감스럽다. 그들은 아직 그 책들을 읽은 것이 아니다. 읽기라는 것은 단순히 문자를 해독하는 것이 아니라, 자신의 생각을 만들어 내는 것을 의미한다. 따라서 책을 읽고 있는 중이거나 읽은 후에 계속해서 작가의 주된 생각이 무엇인지, 그에 대한 여러분 자신의 의견은 무엇인지를 스스로 질문해야 한다. 만약 당신이 읽고 있는 중이라면 그것은 당신이 생각하고 있는 중이라는 것을 의미한다.

[어구] author 작가 keep ~ing 계속 ~하다 [해설] 책에 대해 다른 사람들이 말했던 것을 얘기하는 것은 진정한 의미의 독서가 아니라, 책을 읽는 동안 자신의 생각을 만들어 내는 것이 독서라고 주장하고 있다.

27. [출제의도] 빈칸에 들어갈 어구 찾기

나는 지난 3년 간 기타를 연주해 왔다. 사람들마다 약간씩 다르긴 하지만, 연습이 큰 효과가 있는 것 같다. 나는 하루에 8시간 연습한다. 새로운 기교를 배우기 위해서 혹은 그냥 재미삼아 45분 간 기타를 연주하고 나서, 20분 간 휴식을 취한다. 음악에 대해 온전히 신경 쓰지 않고 쉬다. 다시 기타연주를 할 때, 더 잘 되고 더 부드럽게 되는 것 같다. 기억하라, 어떤 것도 연습보다 중요하진 않지만, 당신에게는 또한 휴식도 필요하다.

[어구] techniques 기교 completely 온전히 [해설] 휴식을 취한 후 연습이 더 잘 되었다는 내용이 있으므로, 빈칸에는 또한 휴식도 필요하다는 내용의 표현이 적절하다.

28. [출제의도] 빈칸에 들어갈 어구 찾기

어떤 동물들은 몸 색깔을 바꿀 수 있다. 문어가 그런 동물 중 하나이다. 문어는 주로 주변 환경의 색깔을 띤다. 화가 나면 그렇지 않다. 문어는 전체가 창백해지거나 갈색, 심지어 자주색으로 변한다. 문어는 진정될 때까지 이 색에서 저 색으로 계속 색깔을 바꾼다. 따라서 바다 속에서 문어를 보면 색을 확인하라, 비록 당신이 문어를 보게 될 기회는 거의 없겠지만, 만약 그것이 갈색이나 자주색이라면, 피하는 게 낫다. 문어가 다시 정상으로 돌아오면, 그것은 잘 보이지 않는다.

[어구] surroundings (주변) 환경 pale 창백한 purple 자주색(의)

[해설] 글의 앞부분에 문어가 몸 색깔을 바꿀 수 있고 '주변 환경의 색깔을 띤다'라는 표현이 있으므로 정상적인 상태로 돌아오면 잘 보이지 않는다는 내용이 적절하다.

29. [출제의도] 빈칸에 들어갈 어구 찾기

Chuck은 방과 후에 친구들과 함께 댄스파티에 가지 못하는 것이 아쉬웠지만, 며칠 후에 있을 기말고사를 대비하는 것이 낫다고 생각했다. 그래서 집으로 돌아가 시험 공부를 했다. 며칠 후, 즐거움을 포기하고 공부를 했던 그의 결정이 옳았다는 게 증명되었다. 공부를 한 그의 노력으로 시험에서 좋은 성적을 거두었다. 그의 친구들은 그의 성적의 절반에도 미치지 못했다. Chuck은 이 경험에서 **뿔린 대로 거둔다**는 사실을 알게 되었다. 이 교훈을 염두에 두고, 그는 꼭 해야 할 일은 늘 최선을 다해 노력했다.

[어구] You reap what you sow. 뿔린 대로 거둔다 Two heads are better than one. 백지장도 맞들면 낫다 Too many cooks spoil the broth. 사공이 많으면 배가 산으로 간다 Birds of a feather flock together. 유유상종 When in Rome do as the Romans do. 로마에서는 로마법을 따라 [해설] 놀지 않고 공부를 함으로써 좋은 결과를 얻었다는 내용이므로, 빈칸에는 뿔린 대로 거둔다는 표현이 적절하다.

30. [출제의도] 심경 변화 이해하기

방에서 책을 읽고 있을 때, 정원에서 어떤 소리가 들렸다. 난 나가서 확인해 보아야겠다고 생각했다. 손전등과 튼튼한 지팡이를 꺼내 들었다. 정원으로 나가 "거기 누구 있어요?"라고 소리쳤다. 하지만 아무 대답이 없었다. 정원을 살펴보았지만 사람이나 사물의 어떤 흔적도 없었다. 난 집으로 돌아와 다시 책을 읽기 시작했다. 바로 그때, "도와주세요! 도와주세요!"라는 고통소리를 들었다. 이번에는 바로 등 뒤에서. 나는 책을 떨어뜨리고 벌떡 일어났다. 창가에 녹색과 빨간색의 커다란 새가 앉아 있었다. 그것은 앵무새였다!

[어구] scared 겁에 질린 relieved 안도한 satisfied 만족한 disappointed 실망한 [해설] 이상한 소리와 고통소리에 무서워하고 놀랐다가 그것이 앵무새 때문이라는 것을 알고는 안도했다.

31. [출제의도] 적절한 어휘 선택하기

1947년 8월 15일, 인도는 영국의 지배로부터 독립한 나라가 되었다. 그러나 간디에게는 축하해야 할 이유가 없었다. 인도는 이제 종교에 의해서 분리되었다. 인도는 힌두교 국가가 되었다. 그러나 인도에서 분리된 파키스탄은 이슬람교 국가가 되었다. 바로 그 순간, 신생국과 본국인 두 나라가 전쟁을 시작했다. 간디는 힌두교와 이슬람교의 전쟁에 항의하기 위해 1948년 1월 13일에 단식을 시작했다. 5일 뒤에 인도와 파키스탄의 지도자들이 평화에 합의하였고, 간디는 단식을 그만 두었다.

[어구] religion 종교 be separated from ~로부터 분리되다 [해설] (A)에서 인도가 독립을 하였지만 간디가 축하할 수 없는 이유는 인도가 종교에 의해서 분리되었다는 것이며, (B)에서 종교가 다른 두 나라가 전쟁하는 것에 간디가 항의하였다는 것이며, (C)에서 간디가 단식을 그만 둔 것으로 보아 두 나라 정상들이 평화에 합의하였다는 내용의 어휘가 적절하다.

32. [출제의도] 문맥상 부적절한 어휘 찾기

당신의 아이들이 개인적인 생활에 문제가 있는 유명 인사를 **모방하고** 싶어 한다면 어떻게 느낄 것인가? 아마 당신은 아이들이 그들의 사적인 삶으로부터 영향을

받을까 걱정할 것이다. 왜냐하면 당신은 유명 인사들이 모든 면에서 아이들의 역할 모델이 되어야 한다고 믿기 때문이다. 그러나 걱정하지 마라! 당신의 아이들은 그들의 사적인 행동과 같아지고 싶어 하는 것이 아니라, 단지 유명 인사들이 전문가로서 하는 일을 따라 하고 싶어 할 뿐이다. 배우는 배우일 뿐이고, 스포츠 스타는 스포츠 스타일 뿐이다. 그들은 자신의 영역에서 뛰어난 기량을 가진 것을 제외하면 특별한(→평범한) 사람일 뿐이다. 그들이 모든 면에서 완벽해야 한다고 여겨서는 안 된다.

[어구] imitate 모방하다 troubled 문제가 있는 performance 일 [해설] 유명 인사는 자신들의 영역에서만 뛰어나고 나머지 부분에서는 평범한 사람이라는 의미이기에 common이 적절하다.

33. [출제의도] 연결어 추론하기

신문은 대개 하루가 지나면 버려진다. 하지만, 잡지는 몇 주 혹은 몇 개월 동안 집이나 사무실에 머문다. 잡지는 한 사람에게서 또 다른 사람으로 전해질 수 있다. 따라서 그 속의 광고는 읽히고 기억될 가능성이 더 많다. 잡지는 또한 화려한 사진과 삽화를 허용한다. 그것들은 광고업자들이 고급 이미지를 만들어 낼 수 있는 방법을 제공한다. 게다가, 이제는 많은 잡지가 전국 단일판 대신에, 특정 지역이나 단체를 목표로 하는 다양한 판을 출판하고 있다. 예를 들어, 타임지는 세계적으로 357가지의 다른 판을 출판하고 있다. 거기에는 의사, 교육자, 그리고 대학생을 위한 특별판도 포함되어 있다.

[어구] artwork 삽화 advertiser 광고업자 quality 고급(의) besides 게다가 a range of 다양한 edition 판, 간행 include 포함하다 [해설] 잡지가 더 오랜 시간동안 소지되고 다른 사람에게 전해져서 기억될 가능성이 높아지므로 (A)에는 인과관계를 나타내는 접속사 Therefore가 적절하고, (B) 다음에 나오는 타임지의 예는 다양한 판을 출판하는 예가 되므로 For example이 적절하다.

34. [출제의도] 주제 추론하기

비록 어떤 연구도 웃음과 통증 사이의 명확한 관련성을 보여 주지는 않았다고 할지라도, 많은 환자들은 크게 웃은 후에 통증이 감소했다고 말하고 있다. 어떤 의사들은 그러한 감소가 혈액 속에서 만들어진 화학물질들과 관련되어 있을 수 있다고 주장한다. 혹은 환자들은 그들의 근육이 좀 더 이완되었기 때문이거나, 단순히 잠시 동안 통증을 잊었기 때문에 통증을 덜 느끼는 것인지도 모른다. 진실이 무엇이든 간에, Groucho 형제들의 주장인 "광대는 마치 아스피린과 같다."라는 말에 공감할 사람들이 많다.

[어구] claim 주장하다 [해설] 웃음이 통증을 줄일 수도 있다는 통증에 대한 웃음의 효과에 관한 글이다.

35. [출제의도] 주제 추론하기

당신은 배경이 겨울로 설정된 영화가 어떻게 여름에 촬영되는지 궁금해 해 본 적이 있는가? 이 질문에 대한 대답은 특수효과이다. 특수효과는 영화가 보다 사실적으로 보이도록 만든다. 예를 들어, Hollywood 영화에서는 겨울이라는 착각을 일으키도록 눈을 기계로 만든다. 하지만 관객들은 영화에서의 눈이 진짜가 아니라는 것을 모른다. 1946년에 만들어진 연휴에 즐겨보는 고전영화 Wonderful Life는 특수효과를 통해서 만들어진 눈을 보여준다. 그 영화는 실제 여름에 촬영되었다. 또 다른 예는 비인데, Hollywood 영화에서 비는 눈보다는 좀 더 흔하게 특수효과로 만들어진다. Hollywood에서는 비가 내리기를 기다리기보다는 직접 비를 만든다.

[어구] illusion 착각

[해설] 영화 속에서 특수효과로 비나 눈을 만들어 날개를 표현한다는 글이다.

36. [출제의도] 글의 내용 일치 파악하기

고대 이집트인들은 나일강과 제방을 따라 거주했다. 나일강은 해마다 범람했고 그들은 풍부한 수확과 부를 얻었다. 고대 이집트인들은 마을에 진흙 벽돌집을 지었다. 그들은 먹을 것을 직접 재배했고 생산할 수 없는 식품과 상품은 마을에서 교역을 했다. 대부분의 이집트인들은 노동자, 농부, 장인 등으로 일했다. 소수 집단의 사람들은 귀족이었다. 모두 함께, 이런 다양한 집단의 사람들이 고대 이집트에 살았다.

[어구] bank 제방 mud-brick 진흙 벽돌 noble 귀족 craftsman 장인

[해설] 이 글에 그들이 생산할 수 없는 식품과 상품은 마을에서 교역을 했다는 내용이 있으므로 ④번의 생산할 수 없는 물품은 교역을 통해 구했다는 말이 글의 내용과 일치한다. ②번의 매년 홍수로 인해 농사를 지을 수 없었다는 말은 글에 “나일강은 해마다 범람했고 풍부한 수확을 얻었다”는 말이 나오므로 일치하지 않는다.

37. [출제의도] 글의 내용 불일치 파악하기

Henry James는 1843년 뉴욕에서 태어났다. 그의 아버지는 유명한 종교 사상가였고, 그의 형은 유명한 철학자였다. James는 뉴욕과 유럽에서 교육을 받았고 하버드 법대에 다녔다. 런던, 파리 그리고 제네바에서 보낸 학창시절로 인해 그는 유럽을 사랑하게 되었다. 그는 자주 유럽으로 여행을 다녔고, 1876년 이후에는 런던에 집을 마련했다. 그는 광범위하게 글을 썼다. 희곡, 비평 그리고 단편소설 외에도 약 20편의 장편소설을 썼다. 그의 작품 대부분은 미국인들과 유럽인들의 가치관 차이를 다루었다. 그는 죽기 얼마 전에 영국 시민이 되었고 1916년에 사망했다.

[어구] religious 종교적인 play 희곡 critique 비평 contrast 대조

[해설] 그가 미국인들과 유럽인들의 가치관의 차이를 주로 다루었다는 내용이 나오므로, 동서양의 가치관 차이가 주된 관심사였다는 말은 글의 내용과 일치하지 않는다.

38. [출제의도] 도표 이해하기

위 그래프는 1980년에서 1990년 사이의 다섯 가지 주요 연료의 세계 에너지 생산량을 보여준다. ①원자력 에너지는 10년 동안 연료 중에서 항상 가장 낮은 비율을 차지했다. ②한편, 원유 에너지의 비율은 같은 기간 동안 최대였다. ③원유를 제외하고, 모든 연료들은 1980년과 1985년 사이에 생산량의 증가를 나타냈다. ④석탄과 천연가스는 전체 기간 동안 항상 50 quadrillion BTU 이상이었다. ⑤1990년에 석탄 에너지 양은 수력 전기 에너지양의 세 배였다.

[어구] nuclear 원자력의 proportion 비율 crude oil 원유 quadrillion 1000조 hydroelectric 수력 전기의 three times as ~ as보다 세 배 ~한

[해설] 그래프에서 보면 1990년 석탄에너지양이 수력 에너지양의 두 배 정도 되므로 ⑤번에서 세 배가 된다는 말은 맞지 않다.

39. [출제의도] 글의 요지 파악하기

안전벨트는 아동과 유아에게 맞지 않다. 어깨 벨트는 아이들의 가슴에 적절하게 걸치지 않는다. 허리 벨트는 아이들을 제자리에 붙들지 못할 수도 있다. 그래서 당신은 차 안에서 아이들을 그냥 잡고 있을 수 있다고 생각할지도 모른다. 하지만 차가 갑자기 멈추면 아이들의 몸이 계속 앞으로 쏠린다. 당신은 더 이상 아이들의 무게만 잡고 있는 것이 아니다. 또한 당신은 아이가 당

신의 팔에서 빠져 나가는 것을 막아야 한다. 이로 인해 아이가 훨씬 더 무겁게 느껴진다. 마치 아이가 수백 파운드의 무게가 나가는 것처럼 느껴질 수 있다. 이것이 바로 유아나 아동이 어린이용 안전좌석에 앉아야 하는 이유이다.

[어구] lap belt 허리부분에 매는 좌석용 안전벨트 in place 제자리에 properly 적절하게

[해설] 안전벨트가 아이들에게 맞지 않기 때문에 어린이들은 어린이용 안전좌석에 앉아야 한다는 글이다.

40. [출제의도] 글의 요지 파악하기

편지는 사람들이 메시지를 보낼 때 쓰는 보통의 방법이었다. 그 대신, 오늘날에는 많은 사람들이 이메일을 쓴다. 이메일은 시간을 절약해 준다. 다시 읽어 보기 위해 이메일을 자신의 컴퓨터에 보관해 둘 수 있다. 이것은 자신이 쓴 것을 기억하도록 도와 준다. 하지만 편지가 훨씬 좋을 때가 있다. 우편물로 편지를 받는 것에는 무언가 즐거운 것이 있다. 이것은 당신을 특별하게 느끼도록 한다. 이것은 누군가가 당신만을 위해 카드를 골랐다는 것을 의미한다. 게다가 안에 무엇이 들어 있는지 보는 것은 언제나 즐거운 일이며, 손글씨는 타자로 친 것보다 좀 더 인간적이다. 당신의 편지를 받는 것은 누군가를 미소 짓게 만들 것이다.

[어구] handwriting 손글씨

[해설] 사람들은 이메일을 많이 쓰지만 편지가 이메일보다 더 좋을 때가 있다는 글이다.

41. [출제의도] 제목 찾기

대체로 혜성은 상당히 예측 가능하다. 그런데 평소 작고 희미했던 혜성이 최근 정말 이상한 모습을 보였다. 지난달에 17P/Holmes 혜성이 갑자기 평소보다 40만 배 더 밝아졌다. 하지만 어느 누구도 그 혜성이 유별나게 밝아지리라고는 예상하지 못했다. 왜냐하면 17P/Holmes 혜성은 가까이 있다고 해도 지구와 태양 사이 거리의 2배 만큼 떨어진 곳에 위치하기 때문이다. 따라서 그것은 절대로 많은 열을 받지 못한다. 더욱 놀라운 것은 그 혜성이 최근에 밝아진 것은 혜성이 태양에 가장 가까이 있었던 때로부터 5개월 후라는 점이다.

[어구] comet 혜성 fairly 상당히 predictable 예측 가능한

[해설] 17P/Holmes 혜성이 평소 밝기보다 갑자기 40만 배 밝아졌다는 것이 특이하다는 글이다.

42. [출제의도] 제목 찾기

인터넷은 정말 놀랍지 않은가? 사람들은 정보를 찾기 위해 인터넷을 사용한다. 게다가 게임도 할 수 있다. 인터넷은 1960년대에 시작되었다. 미국 정부가 인터넷을 시작했다. 미국 정부는 다른 장소에 있는 컴퓨터를 연결하고 싶어 했다. 이것은 새로운 생각이었는데 사람들은 이전에 컴퓨터를 연결하지 않았기 때문이다. 미국 정부는 어떻게 연결할지 생각해 내야 했다. 이것은 몇 년이 걸렸다. 결국 각기 다른 도시에 있는 네 대의 컴퓨터가 전화선으로 연결되었다. 그 컴퓨터들은 정보를 공유했다. 인터넷이 탄생된 것이다. 곧 더 많은 컴퓨터들이 연결되었다. 다른 그룹에서도 인터넷에 참여하고 싶어 했다. 과학자들은 자신들의 컴퓨터를 연결했고, 대학과 사업체도 컴퓨터를 연결했다. 후에 사람들은 가정에서의 컴퓨터도 연결했고, 인터넷은 거대해졌다.

[어구] hook up 연결하다 figure out 생각해 내다

[해설] 인터넷이 어떻게 시작되어 오늘날처럼 거대해 지게 되었는지에 관한 글이다.

43. [출제의도] 글의 순서 파악하기

햇빛, 물, 바람과 같은 재생 에너지원은 지속적으로 자연에서 만들어지고, 사람들에게 의해 반복적으로 사용된다. (B) 그 중에서 바람은 수 세기 동안 에너지원으

로 사용되고 있다. 예를 들어, 풍차는 물을 끌어들이며 곡물을 가루로 빻는 데 도움을 준다. (A) 오늘날, 그러한 풍차보다도 훨씬 큰 - 대략 20층 높이의 - 풍력발전기는 바람의 힘을 잡아내는 데 사용되고 있다. (C) 바람은 그러한 풍력발전기에 연결된 거대한 날개를 돌리고, 전기발전기가 작동하게끔 한다.

[어구] renewable 재생 가능한 continually 지속적으로 capture 잡아내다 blade 날개

[해설] 자연의 다양한 재생에너지원에 대한 내용이 있었고, (B)에서 그 중 하나인 바람을 이용한 풍차를 소개하고, (A)에서는 최근에 사용되는 풍력발전기를 언급하며, (C)에서 풍력발전기의 작동원리를 소개하고 있는 글이다.

44. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

Delhi 영어 도서관은 서구의 공공 도서관을 경험할 수 있는 New Delhi의 유일한 공공 영어 도서관입니다. 영어 친화적 환경과 2만 5천권의 영어책을 구비하고 있습니다. 게다가, 스토리텔링, 역할놀이, Book Talk와 같은 다양한 영어 읽기 프로그램도 있습니다. 이용자들은 이런 프로그램에 참가하기 전 우리 도서관에서 제공하는 영어 읽기 시험을 통해 자신의 읽기 수준을 확인할 수 있습니다. 이용자는 자신의 적절한 읽기 수준을 하는데 도움을 받을 것 입니다. 이런 방법으로 자기 주도적 영어 읽기를 원하는 사람들을 지원하고 있습니다. 우리는 모든 New Delhi 시민을 환영합니다.

[어구] appropriate 적절한

[해설] 주어진 문장의 'In addition'과 지문의 'those programs'를 통해 주어진 문장이 들어갈 위치를 알 수 있다.

45. [출제의도] 요약문 완성하기

당신은 식당에서 무엇을 주문할지 결정할 때 어려움을 느낀 적이 있는가? California에 사는 두 명의 가족에게 종종 이런 문제가 있었다. 그들은 Los Angeles에 '한 입 크기' 식당을 개장함으로써 이 문제를 해결했다. 이 식당에는 32개의 작은 음식들이 메뉴에 있다. 손님들은 작은 샐러드와 매우 작은 크기의 프렌치프라이, 나초 칩, 그리고 타코 등을 주문할 수 있다. 한 입 크기의 음식들은 3달러를 넘지 않고 어떤 것들은 1달러가 채 되지 않는다. 사람들은 좋아하는 음식을 선택하기 위해 고민할 필요가 없기 때문에 이 식당을 좋아한다.

↓
줄어든 크기의 다양한 음식을 고객들이 즐길 수 있게 하는 아이디어가 인기를 끌었다.

[어구] bite-size 한 입 크기의

[해설] 음식의 크기를 줄여 고객들이 다양한 음식을 선택할 수 있다는 의미가 되어야 하므로 various와 reduced가 적절하다.

46-48. [출제의도] 장문독해

(A) 멋진 앵무새를 가진 한 남자가 Puerto Rico에 살고 있었다. 앵무새는 독특해서 전 세계에서 이 앵무새와 같은 새는 없었다. (a)그는 한 단어를 제외하고 어떤 단어도 말할 수 있었다. 그는 그의 고향인 Catano라는 이름을 말할 수 없었다.

(D) 그 남자는 (e)그가 앵무새에게 Catano라고 말하는 것을 가르치기 위해 할 수 있는 모든 것을 했지만 결코 성공하지 못했다. 처음에 그는 앵무새에게 매우 친절했지만 점차 인내심을 잃었다. "멍청한 새야! 왜 그 한 단어를 말할 수 없니?" "Catano라고 말해! 아님 죽일 거야." 여러 번 그 남자는 이렇게 소리쳤다. "Catano라고 말해! 아님 죽일 거야." 그러나 앵무새는 그 이름을 말하지 않았다.

(B) 마침내 그 남자는 포기했다. (b)그는 앵무새를 잡아서 닭장에 던져버렸다. "너는 닭들보다도 더 멍청

해.” 라고 말했다. 닭장에는 일요일 저녁 식사로 죽게 될 네 마리의 닭이 있었다.

(C) 다음날 아침에 남자는 닭장에 갔다. (c) 그는 문을 열었을 때 자신이 본 것에 충격을 받았다. (d) 그는 자신의 눈과 귀를 믿을 수 없었다. 바닥에는 세 마리의 죽은 닭이 있었다. 앵무새는 네 번째 닭에게 소리치고 있었다. “Catano라고 말해! 아님 죽일 거야.”

[어구] unique 독특한 scream 소리치다

46. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해설] 위의 해석을 참조한다.

47. [출제의도] 가리키는 대상이 다른 것 찾기

[해설] (a)는 앵무새를 가리키고 (b)~(e)는 남자를 가리킨다.

48. [출제의도] 내용과 일치하지 않는 것 찾기

[해설] 닭에게 위협을 받은 것이 아니라, 닭을 위협하고 있다.

49~50 장문독해

고래는 대개 소집단으로 모여 다닌다. 하지만 이 날은 같이 다닌 고래의 수가 훨씬 많았다. 정확한 수는 알 수 없지만, 때때로 백 마리가 넘기도 하였다. 고래는 그들이 가장 좋아하는 먹이 중의 하나인 대구를 찾고 있었다.

잠시 후, 고래들이 대구 무리를 쫓아 만 안으로 들어왔다. 하지만 큰 위험에 처했다. 만 주변에 얼음(빙하)이 많았다. 갑자기 그 빙하가 만 안으로 들어와 바다로 나가는 길을 막아 버렸다. 고래가 만을 빠져 나갈 수 없었다. 갇혀 버린 것이다!

이제부터는 모든 고래가 빙하가 없는 아주 좁은 지역 안에서만 다닐 수 밖에 없다. 아주 어려운 상황이 된 것이다. 고래는 산소로 호흡한다. 빙하가 가까스로 다가와 바다를 뒤덮게 되면, 고래가 바다 위로 숨을 쉬기 위해 올라올 수 없게 된다. 숨을 쉬지 못하게 될 것이다! 과연 고래는 제때에 공기를 찾을 수 있을까?

[어구] risk 위험 codfish 대구 bay 만 get out of 빠져 나가다 oxygen 산소

49. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해설] 빙하가 만을 막아 버렸기에 고래가 만 안에 갇혀 버린 것이다.

50. [출제의도] 글의 제목 찾기

[해설] 고래 무리가 먹이를 찾아 같이 다니다가 만 안에 갇혀 버려 위험에 처한 상황에 대한 글이다.

• 사회·과학탐구 영역 •

정답

1	④	2	①	3	③	4	③	5	⑤
6	④	7	①	8	②	9	①	10	③
11	②	12	③	13	⑤	14	④	15	①
16	①	17	④	18	②	19	⑤	20	⑤
21	④	22	⑤	23	④	24	⑤	25	③
26	②	27	④	28	③	29	⑤	30	①
31	④	32	①	33	②	34	③	35	①
36	②	37	③	38	⑤	39	①	40	④
41	②	42	④	43	⑤	44	③	45	③
46	⑤	47	②	48	③	49	⑤	50	①
51	④	52	③	53	①	54	③	55	④
56	①	57	②	58	⑤	59	⑤	60	④

해설

1. [출제의도] 자아 실현을 위해 필요한 자세를 묻는 문제이다.

제시문에서 토끼는 자신의 능력을 과신하여 낮잠을 잤지만, 거북이는 목표 지점까지 포기하지 않고 나아가 이겼다. 이 이야기를 자아 실현과 관련하여 살펴볼 때, 자신의 목표를 달성하기 위해 꾸준히 노력해야 함을 알 수 있다.

2. [출제의도] '우리 민족의 일' 중 조화 정신을 파악하는 문제이다.

제시문은 비빔밥에 관한 글이다. 비빔밥은 각 재료의 맛이 살아있으면서도 서로 어울려 새로운 맛을 내는 대표적인 음식이다. 비빔밥은 우리 민족의 조화 정신이 잘 드러난 사례라고 할 수 있다.

[오답풀이] ②는 경천사상, ③은 선비정신, ④는 경로효친사상, ⑤는 장인정신이다.

3. [출제의도] 특정한 상황에 적용한 도덕 원리 검사 방법을 찾는 문제이다.

제시된 그림의 대화에는 두 가지 도덕 원리가 등장하고 있다. 하나는 '표절 행위는 나쁘다.'이고, 다른 하나는 '훔치는 것은 옳지 않다.'이다. 선생님은 '표절 행위는 나쁘다.'는 원리를 제시하고 그것을 보다 넓고 포괄적인 원리인 '훔치는 것은 옳지 않다.'라는 원리 안에 포함시켜 검토하고 있다. 이러한 방법은 도덕 원리 검사 중에서 '포섭 검사'에 해당한다.

[오답풀이] ①은 반증 사례 검사, ④는 보편화 결과 검사, ⑤는 역할 교환 검사이다.

4. [출제의도] 집단 따돌림 해결을 위한 청소년의 자세를 묻는 문제이다.

제시된 자료는 집단 따돌림의 피해 대상 분포와 피해 현황을 보여주고 있다. 집단 따돌림 문제를 해결하기 위해서는 따돌림을 당하는 학생의 입장에서 생각해 보는 역지사지(易地思之)의 자세가 필요하다.

5. [출제의도] 윤리 대상의 범위를 파악하는 문제이다.

제시문은 인디언 주장이 미국 대통령에게 보낸 편지 내용의 일부분이다. 이 편지는 하늘과 땅 뿐만 아니라 지구상의 모든 존재가 존귀한 것이라는 내용을 담고 있다. 이러한 관점을 <보기> '하노이의 탑'에서 찾는다면 세계의 모든 존재를 포함하는 전체론적 단계에 해당한다. '하노이의 탑'은 윤리학자 싱어가 윤리 대상의 범위를 위계화하여 나타낸 것이다.

6. [출제의도] 가치 서열 표준을 찾는 문제이다.

필기 내용은 막스 셸러가 제시한 가치 서열 표준이다. [오답풀이] ④ 다른 가치에 덜 의존인 것일수록 높은 가치이다.

7. [출제의도] 도덕 추론을 통해 도덕 판단을 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

도덕 판단은 도덕 원리와 사실 판단을 근거로 한다. '값'의 말을 도덕 추론 과정으로 바꾸면, 생략된 도덕 원리는 '영화 관람을 방해하는 행동은 옳지 않다.'이다.

8. [출제의도] 통일의 필요성을 파악하는 문제이다.

제시문은 이산가족 상봉에 대한 보도 내용의 일부이다. 이산가족의 만남은 인간적인 삶의 문제를 해결하고 민족 통합을 위해 필요하다.

9. [출제의도] 고조선의 영역을 유물·유적을 통해 알아보는 문제이다.

제시된 내용은 고조선 건국의 역사적 의의에 대한 것이다. 고조선의 영역을 짐작할 수 있는 유물·유적으로는 비파형 동검, 탁자식 고인돌, 미송리식 토기가 있다.

[오답풀이] ㄱ은 비파형 동검, ㄴ은 탁자식 고인돌이다. ㄷ은 빗살무늬 토기로 신석기 시대 유물, ㄹ은 장군총으로 고구려의 유적이다. 따라서 ㄱ, ㄴ이 고

조선의 세력 범위를 나타내는 유물·유적이다.

10. [출제의도] 묘청의 서경 천도 운동에 대해 알아보는 문제이다.

제시된 내용은 서경 천도를 주장하는 세력에 대한 글이다. 이들은 고려를 황제국이라 칭하고 독자적 연호를 사용하며, 금을 정벌할 것을 건의하였다. ①의 쌍성총관부 공격과 ④의 친원과 숙청과 정방 폐지는 공민왕이 추진한 것이고, ②의 골품제의 모순을 비판한 이들은 통일 신라 말기 6두품이다. ⑤의 교정도감을 설치한 세력은 최씨 무신 정권이다.

11. [출제의도] 진흥왕의 업적을 알아보는 문제이다.

수업 내용은 신라 진흥왕의 업적에 대한 것이다. 진흥왕은 한강 상·하류 유역을 차지하고 함경도 유역까지 진출하였으며 단양 적성비와 4개의 진흥왕 순수비를 세웠다. ①은 고려 성종 때 서희의 외교 담판으로 이루어졌다. ④는 백제 근초고왕, ⑤는 고구려 장수왕 때이다.

[오답풀이] ③의 삼국 통일은 신라 문무왕 때의 사실이다.

12. [출제의도] 세도 정치기 삼정의 문란상을 알아보는 문제이다.

그림의 대화 내용은 삼정 문란 중 환곡에 대한 것이다. 삼정이란 전세와 군포, 환곡인데 세도 정치기의 관리들은 새로운 항목을 만들어 정해진 양의 몇 배 이상을 거두었다. 세도 정치는 몇몇 외척 가문이 권력을 독점한 것으로 순조, 헌종, 철종의 3대 60여 년 동안 이루어졌다. 이 시기에는 정치 기강이 문란하고 매관 매직, 과거 시험에서의 부정, 삼정 문란으로 백성들의 부담이 가중되었다. ①은 신라 말, ②는 고려 무신 집권기이고, ④는 고려 원 간섭기이고, ⑤는 조선시대 15세기 말 ~ 16세기의 일이다.

13. [출제의도] 광해군의 외교 정책을 파악하는 문제이다.

그림의 대화 내용은 광해군에 대한 것이다. 광해군은 왜란 후 토지 대장과 호적을 만들어 재정 수입을 늘렸고 피해를 입은 산업을 일으켰다. 또, 새로운 강대국으로 등장한 후금과 적대 관계를 가지는 것이 현명하지 못하다고 판단하여 명과 후금 사이에서 중립 외교 정책을 펴으로써 외침을 피할 수 있었다. ①은 고려 말(박위, 1389)과 세종 때 일이고, ②는 효종 때이다. ③은 고려 시대 거란 격퇴 이후 축조하여 정종(1044)때 완성하였다. ④는 고종 때(홍선대원군)이다.

14. [출제의도] 단발령에 대해 저항하는 과정을 분석하는 문제이다.

상소의 내용은 단발령에 대한 부당함을 주장하는 것이다. 조선에 대한 침략 정책을 추진하던 일본은 조선이 러시아 세력을 이용하여 일본을 견제하려 하자, 명성황후를 시해하는 을미사변(1895)을 일으킨다. 이후 친일 내각을 구성하여 양력 사용, 우편 제도 실시, 단발령 등 을미개혁을 단행한다. 특히 단발령은 국민들의 분노를 폭발시키는 계기가 되었다.

15. [출제의도] 대한 민국 임시 정부에 대하여 알아보는 문제이다.

3·1 운동 이후 여러 임시 정부를 통합하여 상하이에 수립된 대한 민국 임시 정부는 민주 공화정을 기본으로 한 국가 체제를 갖추고 대통령제를 채택하였다. 중·일 전쟁이 일어나자 중국 정부와 함께 충칭으로 옮겨 새로운 체제로 독립 전쟁을 이끌면서 독립군을 바탕으로 한국 광복군(1940)을 창설하였다.

[오답풀이] 병은 신간회, 정은 물산 장려회의 활동이다.

16. [출제의도] 지도를 이해하고 분석하는 문제이다.

지도에 방위 표시가 없을 경우는 일반적으로 지도의 위쪽이 북쪽에 해당하므로 학교는 절의 남서쪽에 위치한다. 등고선의 간격이 넓을수록 완경사, 좁을수록

급경사이므로 A 등산로가 B 등산로보다 완만하다.
 [오답풀이] 계곡선이 50m마다 표현되었기 때문에 이 지도의 축척은 1:25,000이다. A 등산로는 등고선이 낮은 곳을 향해 구부러져 있으므로 산등성이에 해당한다.

17. [출제의도] 지역 조사의 단계별 활동 내용을 이해하는 문제이다.

지역 조사는 일반적으로 조사 지역 및 주제 선정→실내 조사→야외 조사→자료 정리 및 분석→보고서 작성의 순서로 이루어진다. 실내 조사에서는 문헌, 통계자료 및 인터넷 등을 통한 자료 수집의 활동이 이루어지며, 야외 조사에서는 스케치·사진촬영·설문지 조사·면담 등을 할 수 있다.

18. [출제의도] 남부지방의 기후 특징을 파악하는 문제이다.

지도에서 여름은 23°C~25°C, 겨울은 -4°C~4°C의 분포가 나타나 겨울에 지역차가 더 크다. 겨울에 동해안은 태백산맥이 북서계절풍을 막아주고 깊은 수심과 난류로 인해 같은 위도의 황해안보다 따뜻하다.

19. [출제의도] 도시의 특징과 위치를 파악하는 문제이다.

(가)는 대전, (나)는 광주를 안내하는 신문기사로 비엔날레는 2년에 한 번씩 개최되는 미술축제이다. (다)는 울산을 안내하는 신문기사이다. 지도의 A는 인천, C는 대구, F는 부산이다.

20. [출제의도] 도심의 특징을 파악하는 문제이다.

도심은 땅값이 비싸 고층건물들이 밀집해 있고, 녹지공간이 적어 주변 지역보다 기온이 높으며, 관공서·금융기관·회사의 본사·백화점 등 중심업무기능이 발달한다. 최근 주택난을 해결하기 위하여 주변지역에 대규모 아파트 단지가 조성되면서 도심의 초등학교 수는 감소하고 있다.

21. [출제의도] 서남아시아와 북부아프리카의 지리적 특징을 이해하는 문제이다.

지도에 표시된 지역은 서남아시아와 북부아프리카이다. 이 지역은 강수량보다 증발량이 많은 건조기후로 일교차가 크다. 알라를 유일신으로 하고 코란을 경전으로 하는 이슬람교를 주로 믿으며, 세계 최대의 석유매장 지역이다.

[오답풀이] 침엽수림은 냉대기후지역에 분포하며, 세계적인 쌀 생산지는 동·남부 아시아 지역이다.

22. [출제의도] 국가별 인구 고령화 현상의 특징을 파악하는 문제이다.

한국은 고령화 사회에서 초고령 사회까지 걸린 기간이 약 20년으로 다른 국가들에 비해 가장 짧다.
 [오답풀이] ① 노인 인구 부양을 위한 비용 부담은 증가하며, ② 초고령 사회에 가장 먼저 진입한 국가는 일본이다. ③ 65세 이상 인구 비율의 증가 속도는 빨라지고 있으며, ④ 2000년 일본의 65세 이상 인구 비율은 약 20%로 미국(약 14%)의 2배 이상은 아니다.

23. [출제의도] 오스트레일리아의 지리적 특징과 위치를 파악하는 문제이다.

대찬정 분지, 우리나라와 계절이 반대라는 점에서 남반구에 위치한 오스트레일리아임을 알 수 있다. '낮은 옷걸이'라고 불리는 다리는 하버 브릿지이고, '조개 껍질을 포개 놓은 듯한 건축물'은 오페라 하우스로 2007년에 세계문화유산으로 지정되었으며 오스트레일리아의 시드니에 위치한다. 지도의 A는 영국, B는 남아프리카공화국, C는 인도, E는 브라질이다.

24. [출제의도] 재화의 성격을 비교·분석하는 문제이다.

(가)는 보완재, (나)는 대체재이다. (다)는 경제재와 자유재이다. 자유재는 시간이 흐르면 경제재로 변할

수도 있다. 환경이 오염되면서 자유재였던 깨끗한 물이 경제재로 변한 것이 대표적인 예이다.

[오답풀이] ①, ② 대체재의 특징이다. ③ 보완재의 특징이다. ④ 피자와 햄버거는 대체 관계이다.

25. [출제의도] 문화 지체의 개념을 이해하고 적용하는 문제이다.

자료가 나타내고 있는 사회 현상은 문화 지체이다. 문화 지체의 사례에 해당하는 것은 ㄴ, ㄷ이다.
 [오답풀이] ㄱ은 문화 변동, ㄹ은 지역이기주의 현상에 해당한다.

26. [출제의도] 수요·공급과 시장의 균형을 이해하는 문제이다.

가격이 500 원일 때 수요량은 30 개, 공급량은 10 개이므로 초과 수요가 나타난다.
 [오답풀이] ① 20 개이다. ③ 오른쪽으로 이동한다. ④ 가격이 1,000 원(균형 가격)일 때 수요량과 공급량이 일치한다. ⑤ 공급자 간의 경쟁으로 가격이 하락한다.

27. [출제의도] 정치 참여 주체들의 특징을 비교하여 공통점을 찾아내는 문제이다.

정당, 시민단체, 이익집단의 공통점은 여론을 형성하고 정책 결정 과정에 영향력을 행사한다는 것이다.
 [오답풀이] ① 이익 집단의 경우 사익을 추구한다. ②는 정부, ③은 정당, ⑤는 이익집단의 특징에 해당한다.

28. [출제의도] 정보화에 따른 생활양식의 변동양상을 파악하는 문제이다.

그림은 정보화로 인한 현대 사회의 변화 모습을 보여준다. 정보화가 진행되면 채택근무가 가능하다.
 [오답풀이] ① 생산자와 소비자의 구분이 약화된다. (Prosumer의 등장) ② 국가 간의 경제적 의존성은 더욱 강화된다. ④ 다국적 기업이 많이 출현하여 국가 역할의 일부를 대신할 수도 있겠지만 국가 자체를 대신할 수는 없다. ⑤ 전자상거래가 활성화되면 유통비용은 감소한다.

29. [출제의도] 생활 관계 속에 나타난 사회법의 적용 사례를 찾아보는 문제이다.

밀줄 친 내용은 사회법의 특징이다. 사회법에는 노동법, 경제법, 사회보장법 등이 있다. 사회보장법에 의해 연금을 받을 수 있으므로 사회법의 적용을 받는 생활 관계는 ㉠이다.
 [오답풀이] ㉠, ㉡은 사법 영역, ㉢, ㉣은 공법 영역에 해당한다.

30. [출제의도] 균형 가격의 이동 방향을 도출할 수 있는가를 알아보는 문제이다.

곰치로 만든 해장국의 인기가 높아지므로 수요 곡선이 오른쪽으로 이동하고, 어획량은 줄어들고 있으므로 공급곡선은 왼쪽으로 이동한다. 따라서 균형점(E)는 A 방향으로 이동한다.

31. [출제의도] 힘과 물체의 운동에 관한 문제이다.

힘이 물체의 운동방향과 같은 방향으로 작용하면 운동 방향은 변화 없고, 속력은 증가한다. 일정한 크기의 힘이 물체의 운동 방향과 수직으로 계속 작용하면 물체의 운동 방향은 변하지만, 속력은 변하지 않는다. 이런 경우 물체는 등속 원운동을 한다.

32. [출제의도] 빛의 성질에 관한 문제이다.

(A)는 볼록거울로 빛의 반사를 이용한 것이고, (B)는 오목렌즈로 빛의 굴절을 이용한 것이고, (C)는 빛의 굴절에 의한 현상이다.

33. [출제의도] 일과 에너지의 관계에 관한 문제이다.

ㄴ. 자동차의 운동에너지가 마찰력에 의한 일로 전환되므로 (즉, $\frac{1}{2} \times \text{질량} \times \text{속력}^2 = \text{마찰력} \times S$) 자동

차의 질량과 마찰력이 일정할 때 자동차 속력이 증가하면 이동 거리도 증가한다.

[오답풀이] ㄱ. 다른 조건이 일정하고 자동차의 질량만 작아지면 이동거리는 감소한다. ㄷ. 자동차의 질량과 속력이 일정할 때, 바퀴와 인형의 마찰을 크게 하면 이동거리는 감소한다.

34. [출제의도] 마찰력 활용 사례에 관한 문제이다.

양말 바닥에 고무를 붙인 것은 마찰력을 증가시킴으로써 미끄러지지 않도록 한 것이다. ㄱ, ㄷ의 경우는 마찰력을 증가시킨다.

[오답풀이] ㄴ. 컬링에서 브러쉬로 얼음판을 문지르는 것은 수막을 형성시킴으로써 마찰력을 감소시키는 경우이다. ㄸ. 기계에 윤활유를 뿌려 마찰력을 감소시키는 경우이다.

35. [출제의도] 물체의 운동과 역학적 에너지 보존 적용에 관한 문제이다.

ㄱ. 중력이 구슬에 한 일은 $W = \text{중력} \times \text{이동거리} = 9.8mh$ 이다.

[오답풀이] ㄴ. 구슬이 B에서 C까지 빗면을 따라 2h만큼 이동하는데 중력이 한 일은 일의 원리에 의해 수직으로 h만큼 내려오면서 한 일과 같으므로 $W = 9.8mh$ 와 같다. ㄷ. 역학적 에너지 보존의 법칙에 의하여 A, B, C에서 역학적 에너지는 C를 위치에너지를 기준으로 하면 $9.8m(2h) = 19.6mh$ 로 모두 같다. 따라서 B에서 역학적 에너지 = 위치에너지 + 운동에너지 = $9.8mh + B$ 에서 운동에너지이므로 B에서의 운동에너지는 $9.8mh$ 이다. 마찬가지로, C에서 역학적 에너지 = $0 + C$ 에서의 운동에너지이므로 C에서 구슬의 운동에너지는 $19.6mh$ 이다. 그러므로 C에서 구슬의 운동에너지는 B에서 운동에너지의 2배이다.

36. [출제의도] 저항의 혼합연결에 관한 문제이다.

ㄷ. 전구 C의 불이 꺼지기 전에는 A와 B는 병렬연결이고 C와 D도 병렬연결이므로 각각의 합성저항이 같다. 따라서 동일한 전구 A, B, C, D의 전류와 전압이 같아서 밝기가 같다.

[오답풀이] ㄱ. 전구 C의 불이 꺼지면 A와 B의 합성저항 : D의 저항 = 1 : 2가 되어 A에 걸리는 전압이 감소하므로 A는 C가 꺼지기 전보다 더 어두워진다. ㄴ. 전구 C의 불이 꺼지면 전체 저항이 증가하므로 전류계의 눈금이 감소한다.

37. [출제의도] 자기장 속에서 전류가 받는 힘에 관한 문제이다.

① 스위치를 닫으면 알루미늄 포일에 전류가 흐르면서 주위에 자기장이 생긴다. ② 포일이 위로 힘을 받았으므로 오른손 법칙에 의해 전류는 A방향으로 흐른다. ④ 전류가 반대방향으로 흐르면 힘의 방향도 반대가 되어 아래로 움직인다. ⑤ 자석의 극이 반대가 되면 힘의 방향이 반대가 되어 포일이 아래로 움직인다.
 [오답풀이] ③ 전원장치의 전압변화는 포일이 받는 힘의 방향과는 무관하고 힘의 크기에만 관계한다.

38. [출제의도] 종파의 종류와 물리량에 관한 문제이다.

ㄴ. 용수철을 1초에 2회씩 진동시키므로 진동수 f 는 2Hz이다. 파동의 전파속력 $v = \text{파장} \times \text{진동수}$ 이므로 $v = 0.2 \times 2 = 0.4 \text{ m/s}$ 이다. ㄷ. 그림에서 용수철 파동은 종파이고, 소리와 지진파의 P파도 종파이므로 동일한 방식으로 에너지를 전달한다.

[오답풀이] ㄱ. 종파의 뺨뺨한 부분과 이웃해 있는 뺨뺨한 부분 사이의 간격이 파동의 파장이므로, 이 파동의 파장은 20 cm이다.

39. [출제의도] 물질의 특성을 알고 실생활에 적용하는 예에 대해 묻는 문제이다.

ㄱ. 원유는 끓는점의 차이를 이용하여 LPG, 가솔린, 등유, 경유, 중유 등으로 분리할 수 있다.
 [오답풀이] ㄴ. 눈길에 염화칼슘을 뿌리는 것은 혼합

물이 될 때 어는점이 내려가는 것을 이용한 것이다.
 ㄷ. 물과 기름은 섞이지 않으므로 기름의 밀도가 물보다 작아 물 위에 떠있으므로 오일 펜스를 이용하여 기름이 퍼져나가는 것을 막을 수 있다.

40. [출제의도] 용해도 곡선을 해석하고 적용하는 것을 묻는 문제이다.

ㄴ. 온도에 따른 용해도 차이가 큰 물질과 작은 물질이 혼합되어 있을 때, 용해도 차이를 이용하여 분리할 수 있다. ㄷ. 30°C에서 물질 Y의 용해도가 40이므로 포화 상태가 된다.
 [오답풀이] ㄱ. A 점의 용액의 질량은 220g이고 녹아있는 용질의 질량은 120g이므로 농도는 약 54%이다.

41. [출제의도] 상태 변화에 따른 열의 출입과 분자 운동에 대해 묻는 문제이다.

양각죽 주머니의 표면에서 물이 수증기로 기화되므로 열을 흡수하는 과정이다. 액체가 기체로 되면서 분자 운동이 활발해지고, 분자 사이의 거리는 멀어진다.

42. [출제의도] 밀도를 이해하고 그래프의 해석을 묻는 문제이다.

밀도는 단위 부피당 질량하므로, 각 점의 밀도는 A는 2g/cm^3 , B와 D는 $\frac{2}{3}\text{g/cm}^3$, C는 0.2g/cm^3 이다. 밀도는 물질의 특성이므로 밀도가 같은 B와 D는 같은 물질이다.
 [오답풀이] ㄱ. 밀도만으로는 물질이 서로 잘 섞이는지를 알 수는 없다.

43. [출제의도] 화학 반응의 기본 법칙에 대한 이해를 묻는 문제이다.

ㄴ. 화학 반응식에서 질소와 수소가 반응하여 암모니아가 생성될 때 계수비(부피비)는 1:3:2인데 분자 모형은 1:2:2로 잘못 나타내었다.
 ㄷ. 일정한 온도와 압력에서 같은 부피 속에는 기체의 종류와 관계없이 같은 수의 분자가 들어 있어야 한다.
 [오답풀이] ㄱ. 반응 전후의 원자수가 같으므로 질량은 변함이 없다.(질량보존의 법칙)

44. [출제의도] 화합물의 생성 과정에서 일정성분비의 법칙에 대해 묻는 문제이다.

금속과 결합하는 산소의 질량이 일정한 비율로 증가하므로 일정성분비의 법칙을 설명할 수 있다.
 [오답풀이] ㄷ. 금속 B 3g과 결합하는 산소는 2g이므로 6g의 B는 산소 4g과 반응하여 산화물 10g이 생성된다.

45. [출제의도] 기체 분자의 운동에 대해 묻는 문제이다.

ㄱ. 단위 부피 속에 들어있는 분자수가 모두 같고, B 분자 한 개의 질량이 더 크므로 밀도는 (나)가 가장 크다. ㄴ. 분자가 가벼울수록 평균 운동 속력이 빠르다.
 [오답풀이] ㄷ. 일정한 온도에서 같은 부피 속에 같은 수의 분자가 들어있으므로 기체의 종류에 관계없이 압력은 모두 같다.

46. [출제의도] 현미경의 구조와 배율 변화 시 관찰되는 현미경상을 묻는 문제이다.

ㄱ. A는 대물렌즈로 고배율일수록 길이가 길다. ㄴ. B는 재물대로 프레파라트를 올려놓는 곳이다. ㄷ. 현미경의 배율을 높이면 관찰되는 현미경의 상은 확대된다.

47. [출제의도] 음식물 속 영양소 검출 실험의 결론을 묻는 문제이다.

A~D 시험관에 음식물 회석액을 넣고 그 속에 있는 영양소를 검출하는 실험이다. A 시험관은 포도당 또는 엷당을 검출하기 위한 것이고, B는 녹말, C는 지방, D는 단백질을 검출하기 위한 것이다. 제시된 실험에서 A와 C 시험관에서 음식물 속 영양소와 지시약이 반응하여 황적색, 선홍색으로 각각 변화되었으므로 음

식물 회석액 속에는 포도당과 지방이 들어있음을 알 수 있다.
 [오답풀이] 시험관 B와 D는 변화가 없으므로 녹말과 단백질은 검출되지 않았다.

48. [출제의도] 식물 뿌리의 구조와 기능을 묻는 문제이다.

ㄱ. A는 뿌리털로 표피 세포 하나가 변형되면서 표면적이 넓어져 물과 무기 양분을 효율적으로 흡수할 수 있다. ㄴ. B는 생장점으로 세포 분열이 활발하게 일어나 길이 생장을 담당한다. ㄷ. C는 뿌리골무로 죽은 세포가 굳어져 생장점을 보호한다.

49. [출제의도] 양과 뿌리를 이용한 체세포 분열 관찰 과정을 묻는 문제이다.

(가)는 아세트산카민 용액으로 염색체를 염색하기 위한 과정이고, (나)는 조직을 연하게 하기 위한 해리 과정, (다)는 세포의 생명 활동을 고정시키기 위한 과정, (라)는 시료를 잘게 찢고 얇게 퍼서 광학현미경을 이용한 관찰을 쉽게 하기 위한 분리 과정이다. 이 실험의 올바른 순서는 (다)→(나)→(가)→(라)이다.

50. [출제의도] 미맹 유전 가계도 분석을 묻는 문제이다.

ㄱ. A는 정상인 아버지(Tt)와 미맹인 어머니(tt)사이에서 태어나 표현형은 정상(Tt)이지만 어머니에게 받은 미맹유전자(t)를 하나 가지고 있다. ㄴ. B의 딸이 미맹인 이유는 부모로부터 미맹 유전자(t)를 각각 하나씩 물려받았기 때문이다. 따라서 B(Tt)도 미맹 유전자를 가지고 있다. ㄷ. 정상 부모 사이에서 미맹인 딸이 태어났으므로 정상 유전자는 미맹 유전자에 대해 우성이다. 정상 유전자가 열성이라면 미맹인 자녀는 나올 수 없기 때문이다.

51. [출제의도] 화분관 발아 실험과 속씨식물의 중복수정 과정을 묻는 문제이다.

ㄱ. 설탕물은 화분관의 발아를 돕는 역할을 한다. ㄴ. A는 정핵(n)으로 극핵(n) 2개와 결합하여 배젖(3n)을 만든다. 장차 어린 식물이 되는 것은 배(2n)로 정핵과 난세포(n)가 결합하여 만들어진다. ㄷ. B는 화분관핵(n)이며 난세포(n)의 염색체 수와 같다.

52. [출제의도] 유전 현상에 대한 이론과 멘델의 실험 결과를 묻는 문제이다.

ㄱ. [실험 I]의 결과를 멘델 이전 유전 이론으로 예상하면 모든 F₁은 부모의 형질이 반씩 섞인 약간 주름진 완두일 것이다. ㄴ. [실험 II]의 결과를 멘델 이전 유전 이론으로 예상하면 아버지가 둘 다 둥글기 때문에 자손도 모두 둥근 완두일 것이다. ㄷ. 멘델은 완두콩을 이용한 실험 결과를 바탕으로 기존 유전 개념의 모순을 해결하였다. 그 결과 서로 섞이지 않는 유전의 기본 단위인 유전 인자가 존재함을 예상하였다.

53. [출제의도] 자극과 반응에 대한 실험 목적을 묻는 문제이다.

제시된 실험을 통해 측정된 시간은 전체 10명의 학생들이 받은 자극을 전달하는데 걸린 시간이다. 그러므로 이 실험은 자극 전달의 속도를 알아보고자 한 것이다.
 [오답풀이] ③ 사람에게 따른 반응 속도를 알기 위해서는 사람마다 반응 속도를 각각 측정해야 된다. ②, ④, ⑤는 이 실험으로는 알 수 없다.

54. [출제의도] 공기의 온도와 포화 수증기량의 관계에 대하여 이해하는가를 묻는 문제이다.

ㄱ. A 공기는 포화 상태로서 상대 습도는 100%가 된다. ㄴ. B와 C 공기는 기온이 다르지만 현재 수증기량은 10g/m^3 로 같다.
 [오답풀이] ㄷ. 공기의 온도가 높아질수록 포화 수증

기량은 증가한다. 따라서 포화 수증기량은 온도가 가장 높은 C 공기가 가장 많다.

55. [출제의도] 고기압과 저기압 주변의 풍향과 풍속에 대하여 이해하는가를 묻는 문제이다.

북반구의 고기압 중심에서는 바람이 시계 방향으로 불어 나가고, 저기압 중심에서는 바람이 반시계 방향으로 불어 들어오게 된다. 또한 등압선 간격이 좁을수록 바람이 강하게 분다.
 ㄴ. 일기 기호로 보아 B 지점의 풍향은 북서풍이다. ㄷ. A 주변에서보다 등압선의 간격이 좁은 C 주변에서 바람이 더 강하게 분다.
 [오답풀이] ㄱ. A는 고기압 중심이므로 바람이 시계 방향으로 불어 나간다.

56. [출제의도] 별자리의 운동에 대한 이해를 바탕으로 계절별 별자리를 관측할 수 있는 탐구 수행 능력이 있는가를 묻는 문제이다.

지구가 태양 주위를 공전함에 따라 밤하늘의 별자리는 하루에 약 1°씩 동에서 서로 그 위치가 변한다. ㄱ. 한 달 후의 위치는 2월 10일의 위치에서 서쪽으로 약 30° 이동한 C가 된다.
 [오답풀이] ㄴ. 별은 동쪽에서 떠서 서쪽으로 지므로 D로 갈수록 오리는 자리를 관측할 수 있는 시간이 짧아진다. ㄷ. 계절에 따른 별자리의 이동은 지구 공전에 의한 현상이다.

57. [출제의도] 태양-지구-달의 상대적인 위치와 달의 모양 변화에 대하여 이해하는가를 묻는 문제이다.

ㄴ. A는 망(보름달), B는 하현, C는 삭, D는 상현의 위치이다.
 [오답풀이] ㄱ. 9월 15일에 달은 보름달에 가까운 모양이므로 A 부근에 위치한다. ㄷ. 관측 기간 동안 달의 모양은 초승달→상현→보름달로 변하므로 위치는 C→D→A로 변한다.

58. [출제의도] 대기권과 지구 내부의 구조에 대하여 이해하는가를 묻는 문제이다.

⑤ 오존이 존재하는 성층권은 자외선을 흡수하여 지표상의 생물을 보호한다.
 [오답풀이] ① 지진과 중 P파는 지각, 맨틀, 외핵, 내핵 모두 통과한다. ② 지구 내부에서 가장 큰 부피를 차지하는 것은 맨틀이다. ③ (가)는 높이에 따른 온도를 기준으로, (나)는 지진파의 속도 분포를 기준으로 구분한다. ④ 중간권에서는 수증기가 거의 없으므로 기상 현상이 일어나지 않는다.

59. [출제의도] 해수의 성분과 염분비 일정의 법칙을 이해하고 적용하는가를 묻는 문제이다.

염분은 바닷물 1kg 속에 녹아있는 염류의 총량을 g으로 나타낸 것으로 단위는 ‰이다. ㄱ. 동해의 염분은 33‰, 황해의 염분은 31‰이다. ㄴ. 동해와 황해 모두 염화나트륨의 구성 비율이 77.7%로 가장 많은 양을 차지한다. ㄷ. 두 해역에서 채취한 바닷물의 염분은 달라도 각 염류의 구성 비율은 일정하다.

60. [출제의도] 지질 단면도를 통하여 지층의 생성 순서와 산출되는 화석을 이해하는가를 묻는 문제이다.

① 지층이 역전되지 않았으므로 가장 아래에 있는 A 층이 가장 오래되었다. ② B와 C 층 사이에 침식된 흔적과 기저 역암이 나타나므로 부정합 관계이다. ③ D 층은 암모나이트 화석이 나타나므로 중생대에 형성된 지층이다. ④ E 층은 중생대 이후에 형성된 지층이므로 고생대의 생물인 삼엽충 화석이 나타날 수 없다. ⑤ 습곡과 부정합이 나타나므로 과거에 지각 변동을 받은 적이 있다.