

# 2006학년도 경기도학업성취도평가 정답 및 해설 (고1)

## •1교시 언어 영역•

1	①	2	②	3	①	4	②	5	④	6	③	7	④	8	⑤
9	④	10	④	11	⑤	12	⑤	13	③	14	②	15	④	16	⑤
17	②	18	④	19	②	20	①	21	②	22	②	23	⑤	24	①
25	⑤	26	①	27	⑤	28	⑤	29	①	30	①	31	③	32	③
33	④	34	④	35	⑤	36	①	37	③	38	①	39	④	40	①
41	②	42	②	43	⑤	44	②	45	①	46	③	47	③	48	③
49	④	50	③	51	②	52	③	53	④	54	④	55	③	56	③
57	④	58	⑤	59	⑤	60	①								

## •1교시 언어 영역•

1	①	2	②	3	①	4	②	5	④	6	③	7	④	8	⑤
9	④	10	④	11	⑤	12	⑤	13	③	14	②	15	④	16	⑤
17	②	18	④	19	②	20	①	21	②	22	②	23	⑤	24	①
25	⑤	26	①	27	⑤	28	⑤	29	①	30	①	31	③	32	③
33	④	34	④	35	⑤	36	①	37	③	38	①	39	④	40	①
41	②	42	②	43	⑤	44	②	45	①	46	③	47	③	48	③
49	④	50	③	51	②	52	③	53	④	54	④	55	③	56	③
57	④	58	⑤	59	⑤	60	①								

## •2교시 수리 영역•

1	②	2	③	3	④	4	⑤	5	⑤
6	①	7	③	8	③	9	①	10	②
11	④	12	②	13	④	14	⑤	15	④
16	①	17	①	18	⑤	19	②	20	④
21	③	22	19	23	18	24	32	25	1
26	8	27	14	28	100	29	4	30	36

- 듣 기 -

### 1. [출제의도] 설명을 듣고 실제 장면에서 적용하기

**[해설]** 강의에 의하면 손은 인체의 축소판으로 왼손의 경우, 손바닥은 인체의 전면  
을, 손등은 인체의 뒷면을 가리킨다고 했다. 또한 가운데손가락은 인체의 머리에 해  
당하며 끝마디가 얼굴에 해당한다고 했다. 따라서 코 부위는 가운데손가락 맨 끝마  
디에 해당하는 ①이 정답이다. ②는 둘째 손가락 전면이므로 오른팔 앞부분에, ③은  
명치 부분에, ④는 머리의 뒤쪽, ⑤는 등의 뒤쪽 정도가 된다.

[1번] 이제 여러분에게 '수지침'에 대한 강의의 일부를 들려드립니다. 잘 듣고 물음에  
답하십시오.

여러분은 음식을 먹고 체했을 때 손가락을 따서 체기를 내려 본 경험이 있을 것입니  
다. 이와 같이 몸에 감각스런 이상이 왔을 때 바늘이나 뜰을 이용해서 증상을 호전시키  
거나 치료하는 것도 수지침 치료의 일종이라고 할 수 있습니다.

수지침에서는 손을 인체의 축소판이라고 봅니다. 즉, 손 안에는 우리 몸의 부위들이  
모두 들어 있다는 것이죠. 예를 들어, 손바닥은 우리 몸의 앞면에 해당하고 손등은 우  
리 몸의 뒷면에 해당합니다. 왼손의 중지 즉 가운데손가락은 인체의 머리에 해당하고,  
엄지 즉 첫째 손가락은 오른쪽 다리에, 검지인 둘째 손가락은 오른팔에, 약지인 넷째  
손가락은 왼팔에 해당합니다. 마지막으로 새끼손가락인 다섯째 손가락은 왼쪽 다리에  
해당합니다. 앞에서 말했듯이 손바닥은 우리 몸의 앞면이므로 가운데손가락의 앞면 끝  
마디 부분은 머리의 앞면, 즉 얼굴을 나타냅니다. 그 아랫마디는 목이 되고 마지막 마  
디는 가슴에 해당합니다. 따라서 가운데손가락과 손바닥이 만나는 경계 지점이 명치가  
됩니다. 명치에 해당하는 부위 아래의 손바닥은 복부입니다. 첫째와 다섯째 손가락의  
앞면은 다리의 앞부분이고, 둘째와 넷째 손가락의 앞면은 팔의 앞부분에 해당합니다.  
자, 이제 우리 인체에 해당하는 손의 부위를 어느 정도 가늠할 수 있겠지요. 몸의 이상  
을 알리는 증상, 이를테면 콧물, 두통, 기침 등이 날 때 그에 해당하는 부위를 찾아 침  
을 꽂거나 뜰을 때 자극하면 효과를 볼 수 있습니다. 자, 그럼 코가 막혔다고 할 때,  
그림에서 어느 부위를 자극하면 될까요.

## •3교시 외국어(영어)영역•

1	④	2	⑤	3	②	4	⑤	5	②	6	②	7	⑤	8	③
9	②	10	②	11	④	12	②	13	②	14	③	15	③	16	④
17	⑤	18	②	19	③	20	①	21	①	22	①	23	③	24	⑤
25	②	26	④	27	①	28	④	29	①	30	③	31	②	32	④
33	④	34	⑤	35	①	36	①	37	①	38	④	39	⑤	40	⑤
41	②	42	③	43	④	44	③	45	③	46	⑤	47	③	48	⑤
49	③	50	⑤												

## •4교시 사회탐구·과학탐구영역•

1	①	2	④	3	③	4	①	5	③	6	①	7	②	8	④
9	⑤	10	①	11	③	12	②	13	③	14	①	15	④	16	①
17	②	18	④	19	②	20	③	21	④	22	②	23	①	24	①
25	⑤	26	③	27	⑤	28	②	29	⑤	30	③	31	④	32	⑤
33	⑤	34	③	35	①	36	②	37	⑤	38	④	39	⑤	40	④
41	①	42	③	43	②	44	④	45	②	46	⑤	47	③	48	③
49	⑤	50	①	51	③	52	①	53	①	54	⑤	55	④	56	⑤
57	②	58	④	59	③	60	②	61	①	62	⑤	63	⑤	64	⑤
65	⑤	66	⑤	67	④	68	④	69	④	70	①	71	②	72	⑤
73	③	74	④	75	②	76	④	77	⑤	78	①	79	①	80	②

### 2. [출제의도] 대화를 듣고 대화에 부합하는 사례 찾기

**[해설]** 남교사에 의하면 칭찬할 때는 행동의 과정에 대해 칭찬하고 칭찬하는 이유를  
분명히 하고, 하지 말라는 행동을 하지 않았을 때도 칭찬을 해주라고 했다. 또한 꾸  
중할 때는 감정적으로 해서는 안 되며, 바람직한 방향을 동시에 제공하면서 하되  
아이의 행동에 대해서만 꾸중해야지, 아이 자체를 꾸중해서는 안 된다고 했다. 따라  
서 과정에 대해 칭찬하고 있는 ②가 정답이다. ①은 바람직한 행동을 제시하지 못  
하고 있으며, ③은 아이 자체를 미워하는 표현, ④는 과정보다는 결과에 초점을 맞  
추고 있으므로 적절하지 않다. ⑤는 하지 말라는 행동을 하지 않은 경우이므로 칭  
찬의 내용이 분명하지 않다.

[2번] 이번에는 두 사람의 대화를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

여교사 : 김 선생님, 무엇을 그렇게 열심히 보고 있어요?  
 남교사 : 아, 네. 칭찬과 꾸중에 대한 기사인데, 새길 만한 내용이 많네요. 가정이나 학교에서 칭찬이나 꾸중을 할 때에도 나름대로 기술이 필요하다는군요.  
 여교사 : 그래요? 구체적으로 어떤 기술이 필요하다는 거죠?  
 남교사 : 예를 들면 사람들이 주로 결과에 대해서만 칭찬하는 경우가 많은데, 여기에서는 과정에 대해 칭찬하라는군요. 대개 부모님들은 아이가 100점을 받으면 “네가 100점을 받아 엄마는 정말 기쁘단다.”라고 칭찬한답니다. 그런데 이럴 경우에도 “네가 지난 몇 달 동안 열심히 공부했다는 것이 자랑스럽구나. 노력하니까 이렇게 좋은 결과를 얻게 되었네.”라고 칭찬하는 것이 아이에게 훨씬 긍정적인 효과를 준다는군요.  
 여교사 : 듣고 보니 정말 일리가 있네요.  
 남교사 : 네, 또 아이들이 칭찬 받는 이유를 분명하게 짚어 주는 것도 중요하다는군요. 아이가 방을 치웠을 경우 “그동안 엄마가 쪽 지켜보니 네가 알아서 방을 깨끗이 청소하더구나. 참 잘했어.”라고 하라는 거죠. 그리고 부모님들이 명심해야 할 것은, 어른들이 하지 말라는 것을 아이가 잘 따랐을 때에도 칭찬을 해주어야 한다는 점입니다. 아이에게 컴퓨터게임을 자주 하지 말라고 지시했는데, 아이가 스스로 절제하는 모습을 보았다면, “요즘 네가 게임하는 시간을 줄이는 모습이 대견스러워.”라고 칭찬해야 아이가 스스로의 행동에 자부심을 느낀다는 거죠. 또 칭찬하는 사람의 솔직한 감정을 구체적으로 드러내 주는 것도 중요하다는군요.  
 여교사 : 그럼 꾸중의 기술에는 어떤 것들이 있나요?  
 남교사 : 가능하면 꾸중은 안 하는 것이 좋겠지요, 불가피한 경우에도 절대 감정적으로 해서는 안 되고 아이의 생각을 먼저 들어보는 자세가 중요합니다. 또, 꾸중을 하더라도 바람직한 방향을 제시하는 게 좋습니다. “엄마가 분명히 말했지? 집을 어지럽히지 말라고!” 하기보다는 “책은 제자리에 꽂는 게 좋아.”, “신었던 양말은 세탁기에 넣으렴.”라는 식으로 구체적으로 지적해 주라는군요. 또, 아이의 행동에 대해서만 야단을 쳐야지, 아이 자체를 야단쳐서는 안 된답니다. 가령, “자꾸 말 안 들으면 미워할 거야.”와 같은 방식은 좋지 않다는군요.  
 여교사 : 선생님 말씀 들어보니 부모 노릇도 기술이 필요하겠네요.

3. [출제의도] 이야기를 듣고 전제된 가치 추리하기

[해설] 이야기의 핵심 내용은 큰아들과 둘째 아들은 현실적 가치를 지닌 것에 초점을 맞추지만 막내아들은 현재의 모습보다 미래의 부족이 살 땅을 찾고 그 꿈을 찾는 것에 높은 의미를 부여했으므로 정답은 ①이다. ②는 세 아들 모두 노력을 했으므로, ③은 인내심의 요소를 찾을 수가 없고, ④는 막내아들이 욕심을 버렸기 때문에 큰 지위를 얻은 것은 아니며, ⑤는 막내아들이 미리부터 아버지로부터 믿음을 얻었다는 정보가 없다.

[3번] 이제 여러분은 이야기 한 편을 듣게 됩니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

어느 나라의 왕이 후계자를 결정하기 위해 세 아들을 불러서 말했습니다.  
 “저 멀리 보이는 산 정상까지 올라가거라. 그리고 그곳에서 우리 부족을 이끄는 데 가장 필요하다고 생각하는 것을 가져오도록 하여라.”  
 며칠 뒤 큰아들이 가장 먼저 돌아왔습니다. 그가 가져온 것은 화살촉과 창촉을 만들 수 있는 부싯돌 덩어리였습니다. 큰아들이 말했습니다.  
 “이제 적을 두려워할 필요가 없습니다. 산에서 부싯돌을 잔뜩 찾아냈습니다.”  
 두 번째로 돌아온 둘째 아들은 땀감이 많은 숲을 봐 두었노라며 의기양양하게 말했습니다.  
 “이제는 겨울에도 따뜻하게 지낼 수 있게 되었습니다. 모닥불을 지피고 음식을 만들고도 남은 만큼 땀감이 충분합니다.”  
 그런데 막내아들은 빈손으로 돌아왔습니다.  
 “저는 산 정상에서 새로운 땅을 보았습니다. 그 곳은 숲과 초원, 산과 계곡, 물고기와 동물로 가득했습니다. 그 땅은 아득히 먼 땅이지만, 저는 언젠가 저희 부족을 이끌고 그 땅에 갈 것입니다.”  
 세 아들의 말을 듣고 난 왕은 막내아들을 후계자로 삼겠다고 선포했습니다.

4. [출제의도] 뉴스를 통해 정보를 사실적으로 확인하기

[해설] 뉴스에서 지능형 로봇은 일정 관리, 청소, 학교 도우미, 방법 기능 등의 역할을 한다고 소개하고 있으며, 인터넷 네트워크를 통해 지능을 부여받아 움직이는 방식이라고 했다. 또한 현재 미국과 일본에 뒤진 우리의 로봇 산업 수준과 미래 우리 로봇 산업을 전망하고 있다. 그러나 ②의 지능형 로봇 개발 과정에 대한 내용은 언급하지 않았다.

[4번] 다음은 TV 뉴스 프로그램의 일부를 들려드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

앵커 : 최근 우리 생활에 필요한 지능형 로봇이 많이 개발되고 있습니다. 정보통신부에서 개최한 ‘IT기반 지능형 서비스 로봇 발표회’에서는 다양한 생활 로봇들이 선보이고 있습니다. 신나라 기자가 취재했습니다. 신나라 기자.  
 신나라 : 예, 저는 정보통신부 주최 지능형 서비스 로봇 발표회 현장에 와 있습니다. 여기서는 여섯 종류의 지능형 로봇이 제각기 첨단 기능을 보여주고 있습니다. ‘주피터’라는 이 로봇은 모닝콜이나 일정 관리가 가능하고, 아이들에게 동요를 불러 주기도 합니다. 또 외부에서 휴대폰으로 로봇에 접속하면 로봇에 달린 카메라를 통해 집안 상황도 볼 수 있습니다. 배터리가 부족하면 충전소로 이동하여 자율 충전하는 기능도 가지고 있습니다. 보급형 로봇인 이 ‘네크로’라는 이름의 로봇은 학교 도우미 기능과 청소 기능을 수행할 수 있습니다. 사람 모양을 닮은 이 남성형 로봇은 그물망을 발사하여 도둑을 잡을 수 있고, 여성형 로봇은 우체국 등 공공 기관에서 다양한 서비스를 돕는 기능이 있다고 합니다. 이들 로봇의 가장 큰 특징은 인터넷 네트워크에 접속해 지능을 부여받아 움직이는 방식이라, 로봇의 두뇌가 물체가 아닌 네트워크망에 있다는 것입니다. 그래서 인터넷을 활용하여 다양한 기능을 사용할 수 있습니다. 선진대학교 최첨단 교수님의 말씀을 들어보겠습니다.  
 최교수 : 우리나라 로봇 산업은 빠른 속도로 발전하고 있습니다. 산업용 로봇이나, 각 가정의 생활을 돕는 실용적인 로봇이 속속 개발되고 있습니다. 얼마 전에는 우리나라 최초로 인간형 로봇이 국내 기술진에 의해 개발되기도 했습니다. 앞으로도 우리나라 로봇 산업은 지속적인 성장을 계속할 것입니다. 이런 추세라면 머지않아 로봇산업이 우리 경제에 튼튼한 버팀목이 될 것입니다. 그러나 우리나라 로봇 기술은 아직 미국이나 일본에 비해서는 많이 뒤쳐진 것도 사실입니다. 이 분야에 대한 정부와 기업의 적극적이고 지속적인 투자가 요구됩니다.  
 신나라 : 앞으로는 소설이 아닌 현실에서 인간이 하기 힘들고 어려운 일을 로봇이 대신할 날이 멀지 않은 것 같습니다. 신나라 기자였습니다.

5. [출제의도] 토론의 전제 추론하기

[해설] 문학 작품의 만화화에 대해 최 대표는 찬성의 입장에서 김 교수는 반대의 입장에서 토론하고 있다. 그러나 김 교수도 어린이나 청소년들에게 만화를 통해 문학 작품을 접하는 것이 전혀 읽지 않는 것보다 만화적 상상력을 통해 문학을 이해하는 것이 도움이 될 수 있다고 인정하고 있으며, 또한 최 대표는 학창 시절에 문학 작품을 접하는 것은 중요하고 반드시 문자로 된 작품만을 접하기보다 만화와 같이 시각 매체를 활용하는 것도 좋은 방법이라고 했다. 따라서 쟁점은 ‘어린이나 청소년 시기에 문학 작품을 만화로 표현해서 전달하는 것이 좋으나, 안 좋으나?’이지만, 두 사람 모두에게 공통적으로 전제된 생각은 ④이다. ①, ③은 김 교수의 입장이며, ②, ⑤는 토론 내용으로 판단할 수 있는 정보가 없다.

6. [출제의도] 말하기 방식 파악하기

[해설] 사회자는 먼저 말한 사람의 핵심 정보를 정리해 주고 이에 대해 다른 관점을 지닌 상대편 입장의 발언 기회를 제공하고 있으므로 정답은 ③이다. ①은 예상되는 문제점을 언급한 것이 아니라 다른 생각이 있을 수 있음을 전제한 것이므로, ②는 미심쩍은 부분에 대해 질의한 내용이 없으므로, ④는 절충적인 입장을 취한 내용이 없으므로, ⑤는 발표를 제지한 적이 없으므로 오답이다.

[5-6번] 이번에는 ‘학습 만화’에 대한 토론의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

사회자 : 최근 출판계에서는 학습 만화가 호황을 맞고 있습니다. 그 중에는 문학 작품을 만화로 제작하는 출판사들도 늘어나고 있는데, 오늘은 문학 작품의 만화에 대해 두 분을 모시고 의견을 들어보겠습니다. 먼저 평론가이신 김 교수님께서 말씀해 주시죠.

김 교수 : 네, 어린이나 청소년들에게 만화적인 상상력을 바탕으로 문학 작품을 읽히는 것에 대해 문제가 있다고 생각합니다. 만화를 통해 문학 작품을 접하는 것이 전혀 접하지 않는 것보다는 분명 낫습니다만, 자칫 잘못하면 만화로 인해 활자로 된 문학 작품을 접하는 경험을 멀리하게 되지는 않을까 염려가 됩니다.

사회자 : 네, 어려서부터 시각 매체에 길들여 지다보면 문자로 된 문학 작품을 접하는 것이 싫어질 수 있다는 말씀이시군요. 하지만 만화가 주는 장점도 있을 것 같은데, 우리 출판계를 대표해서 나오신 최 대표님의 생각은 어떠신지요?

최 대표 : 요즘 청소년들이 문학 작품 읽기를 어려워하고 있습니다. 그것은 문학 작품 자체의 어려움 때문일 수도 있고, 현실적으로 문학 작품을 읽을 시간적 여유가 많지 않기 때문이기도 합니다. 따라서 청소년들에게 시각적 요소와 기법으로 재미있게 문학 작품을 재창조해서 제공해 줌으로써 문학의 세계를 접하게 하는 것은 무척 의미 있는 일이라고 생각합니다.

김 교수 : 그러나 문학 작품을 만화적 기법으로 재창조하는 과정에서 지나친 단순화로 원작이 지닌 뜻을 제대로 전달하지 못할 수도 있지 않겠습니까? 원작을 꼼꼼히 읽고 독자 스스로 상상하면서 문학적 감동에 젖는 체험이야말로 무엇보다 소중한다고 생각합니다.

최 대표 : 물론, 학창 시절에 문학 작품을 직접 접하는 체험은 중요합니다. 그렇다고 해서 반드시 활자로 된 문학 작품에만 국한시켜 이해해야 한다고는 생각하지 않습니다. 소설을 영화로 제작하여 새롭게 재창조할 수 있듯이, 문학 작품을 만화로도 얼마든지 새롭게 표현될 수 있다고 봅니다.

사회자 : 문학 작품을 만화로 표현함으로써 청소년들에게 보다 쉽게 문학 작품을 접하게 하는 이점이 있다는 생각이신데요. 최근의 문학 작품의 만화화 열풍을 보면 다소 문제점도 있는 것 같은데요. 김 교수님, 어떻습니까?

김 교수 : 무엇보다 순수 만화가들의 작품 창작 의욕이 저하되고 있다는 점입니다. 많은 만화가들이 학습 만화 시장에서 주어진 원고대로만 그림을 그리려고 하지 자신만의 작품 창작에는 소홀해지고 있습니다. 그러다 보면 우리 만화계가 위축되지 않을까 염려됩니다.

최 대표 : 업체들이 상업성에 몰두하여 학습 만화 시장이 과열 경쟁을 보이고 있는 점은 사실입니다. 그러다 보면 질적 수준이 떨어질 수 있지만, 한편으로는 만화계의 다양성을 확대시켜 주고 새로운 만화의 수요를 창출하는 긍정적 측면도 있다고 생각합니다.

- 쓰 기 -

7. [출제의도] 만화를 보고 내용 연상하기

[해설] 만화의 핵심 내용은 극도로 상징되는 두 모습, 즉 선과 악이 우리 내면에 존재한다는 것이다. 그리고 이 선과 악은 전적으로 내가 날마다 어느 늑대를 키우려고 노력하느냐에 따라 결정된다는 암시를 주고 있다. 따라서 ①은 선한 사람과 악한 사람이란 결과는 결국 내가 어떤 늑대를 선택하고 키웠는가와 관련이 있으며, ②는 내면에 존재하는 두 마리의 늑대에서 유추가 가능하며, ③은 내가 어떤 삶을 더 중시 여기고 가꾸는가와 관련이 있으므로, ⑤는 내가 부지런히 키운 늑대가 나의 본성을 결정하므로 연관이 있다. 그러나 ④는 개방적인 사고가 필요하다는 의미인데, 만화의 내용과는 동떨어진 연상이다.

8. [출제의도] 사고 과정에 따라 구상하기

[해설] ①과 ③은 긍정적 입장만을 취하고 있으며, ②는 부정적 입장만을 취하고 있으며, ④는 기성세대와의 유대 강화의 근거가 없다. 이에 반해 ⑤는 청소년 문화의 긍정적 측면을 인정하되, 부정적인 소비 행위를 계획적인 소비 행위로 이끌고 있으므로 적절한 절충 방안이라 할 수 있다.

9. [출제의도] 자료를 활용하여 글쓰기 과정을 계획하기

[해설] <자료1>과 <자료2>를 통해 ‘겉보기보다 속이 알찬 것이 중요하다.’는 의미를 도출할 수 있다. ④에서 공공기관이 인력을 지역별로 골고루 선발하는 것은 지역 균형 발전의 차원이지만 외면을 중시하는 문제와는 거리가 멀다. ①은 <자료1, 2>를 통해 이끌어 낼 수 있는 해석이며, ②는 <자료1, 2> 속에서 의미 추출이 가능하다. ③은 실력보다 학벌을 중시하는 현실 문제 상황에 적용해 본다는 점에서 적절하다. ⑤는 ‘외면보다는 실속이 중요하다.’는 의미이므로 자료의 내용에 어울리는 제목이다.

10. [출제의도] 개요의 수정 및 자료 활용하기

[해설] 올바른 기부 문화가 필요하다는 <보기>의 개요에 비추어 볼 때 ①, ②, ⑤는 적절한 개요 수정이라 할 수 있으며, ③에서 ‘c’는 편중된 기부 주체와 관련 있으므로 적절한 자료 활용이라고 볼 수 있다. 그러나 ④에서 ‘II-2-다’는 기부자에 대한 세계상의 혜택이 부족함을 의미하므로 기부가 성공 위주로 이루어지고 있다는 내용과는 무관하다.

11. [출제의도] 조건에 맞는 글쓰기

[해설] <보기>의 그림 내용과 어울리면서 동시에 주어진 <조건>도 충족시키는 표현을 찾는 문제이다. <보기> 그림의 차이는 주변 환경이 있고 없음에 따라 순탄한 길을 걷는 느낌과 위태로운 길을 걷는 느낌을 주고 있다. 따라서 이러한 그림의 차이와 유추 및 대조의 표현을 사용하고 있는 것은 ⑤이다. ①과 ③은 유추가 사용되고 있지 않으며, ②는 유추의 발상은 있으나 대조의 표현이 없고, ④는 대조가 없으므로 오답이다.

12. [출제의도] 어휘의 공통적 의미 요소 찾기

[해설] 단어의 공통적 의미 요소를 묻는 문제로 <보기>와 같이 단어와 단어 사이에는 공통적인 의미 요소가 있는 경우가 있다. ‘사육’, ‘배양’, ‘재배’의 공통적 의미를 찾아보면, 동식물에 두루 쓰이는 ‘기르다’는 공통적 의미 요소가 있다. ①과 ④는 ‘사육’에만 해당하고, ②는 ‘재배’에만 해당하며, ③은 관련이 없다. ⑤는 세 단어가 공통으로 들어 있는 의미이다.

13. [출제의도] 어색한 문장을 적절하게 고쳐쓰기

[해설] ③의 ㉠은 앞 문단의 내용에 대해 내가 생각한 의견을 전개한 부분이다. 그러므로 ㉠을 삭제하게 되면 글의 흐름이 자연스럽게 연결되지 않으므로 그대로 두는 것이 좋다.

14. [출제의도] 탐구 학습을 통한 문장 성분의 쓰임 파악하기

[해설] ①에서 ‘매우’는 용언 ‘춥다’를 ‘어떤’이라는 방식으로 수식하므로 ‘정도’의 의미를 담고 있다. ③은 부정 부사로 ‘피었다’ 앞에만 와야 한다. ④는 다음에 오는 ‘너’를 수식하여 강조해 준다. ⑤는 사물의 모양을 흉내 내는 의태부사이다. 그러나 ②는 ‘다친 다행히 사람은 없었다.’로는 쓰일 수 없으므로 잘못된 이해다.

- 현 대 시 -

[15-19] 출전 : (가) 신석정, ‘들길에 서서’  
 (나) 서정주, ‘무등을 보며’  
 (다) 광재구, ‘새벽 편지’

15. [출제의도] 작품의 공통적 특징 파악하기

[해설] 작품의 종합적인 이해를 바탕으로 공통된 특징을 찾는 문제이다. (가)는 '삶의 의지와 이상 추구', (나)는 '삶의 가치에 대한 궁지와 신념'을, (다)는 '고통을 극복하는 삶에 대한 희망'을 그리고 있으므로, (가), (나), (다) 모두 '삶에 대한 긍정적인 태도와 자세'가 드러나 있다고 할 수 있다. 정답은 ④이다. ③은 (가)에서 부분적으로 화자의 직설적 감정이 나타나 있으나, (나)와 (다)에서는 찾아보기 어렵다.

16. [출제의도] 반응의 적절성 평가하기

[해설] (가)에서 '뼈에 저리도록 슬픈 생활'과 (다)의 '고통과 쓰라림과 목마름'이라는 표현을 통해 알 수 있듯이 화자는 모두 힘겨운 현실 속에 처해 있다. 그러한 현실은 두 화자에게 새로운 삶의 의미를 발견하는 자리이기도 하다. 따라서 ⑤는 적절한 대화 내용이라고 할 수 없다.

17. [출제의도] 시어의 함축적 의미 파악하기

[해설] <보기>의 자료에서 시인은 무등산을 통해 물질적 궁핍을 극복할 수 있는 영감을 얻고 있다. 따라서 이런 관점에서 볼 때 '타고난 살결'과 '타고난 마음씨'는 힘겨운 현실 속에서도 지켜가고자 하는 시인의 '품위와 격조'로 해석할 수 있으므로 ②는 적절치 않다.

18. [출제의도] 화자의 태도 파악하기

[해설] ①에는 고통스런 현실을 견뎌내겠다는 화자의 의지가 드러나 있다. 이러한 태도는 ④에서 '눈'이라는 시련 앞에서도 좌절하지 않고 '노래의 씨'를 뿌리는 행위를 통해 고난을 극복하려는 태도와 유사하다. 그런데 ①은 평정심을 유지하려는 자세를, ②는 슬픔을 인종하는 태도를, ③은 현실에 대한 좌절을, ⑤는 이상에 대한 동경이 나타나 있다.

19. [출제의도] 시어의 공통점 파악하기

[해설] 발상과 표현 면에서 시어들의 함축적 의미를 파악하고 공통성을 찾는 문제이다. 우선 (가)에서 '어름 산'은 화자가 지향하는 삶의 모습을 나타내는데 이런 관점에서 보면, ㉠, ㉢, ㉤의 의미와 상통한다. 정답은 ②이다. ⑥는 '고난과 고통'의 의미로, ㉠은 '고통 속에 괴로워하는 영혼'을 의미한다.

- 고 전 소 설 -

[20-23] 출전 : 작자 미상, '적성의전'

20. [출제의도] 서술상의 특징 파악하기

[해설] 제시된 부분에 나타난 서술상의 특징을 보면, 시간의 흐름에 따라 사건이 전개되는 점과 주로 등장인물의 대화를 통하여 사건이 전달된다는 점에서 ①이 타당하다. ②의 현실 문제를 치밀하게 묘사한 부분은 찾아보기 어려우며, ③에서 형의 박해로 성의가 눈이 멀게 되고 후반부에서는 눈을 뜨게 되지만 이를 대립적 인물과의 갈등이 해소된 것으로 보기는 어렵다. ④에서 이 소설은 효를 중심으로 한 형제간의 갈등이긴 해도 주인공이 고귀한 혈통으로 태어나 고난을 받다 나라에 공을 세우고 부귀영화를 누린다는 영웅소설의 구조와는 차이가 있다. 또한 ⑤는 <박씨전>이나 <임경업전>처럼 실제로 역사에 실존한 이야기를 다루는 것이 아니어서 부적절한 진술이다.

21. [출제의도] 사건 전개 과정 파악하기

[해설] 성의의 어머니가 집을 떠난 성의에게 보낸 편지의 내용을 추리하는 문제이다. ①의 일영주를 구하려 서천에 간 내용은 소설의 전반부에 나타나 있으며, ④의 기러기를 통해 소식을 전하는 부분은 뒷부분에 나타나 있다. ⑤의 불도 이야기는

항의의 대사에서 추론 할 수 있으나, ②의 정보는 형인 항의가 동생을 속여 일영주를 빼앗아 어머니께 바쳤으므로 그 과정에서 동생이 구해왔다는 말을 했다는 것은 앞뒤 맥락이 맞지 않은 이야기가 된다.

22. [출제의도] 사건의 의미를 다른 작품과 비교하기

[해설] <보기>에 인용된 부분은 '심청전'의 심봉사가 딸을 만나 눈을 뜨는 장면이며 본문의 [A]는 성의가 어머니의 편지 내용을 듣고 기적적으로 눈을 뜨는 장면이다. '심청전'의 개안 장면은 눈을 뜨는 소리가 '희번덕, 짹짹, 까치새끼 밥 먹이는 소리 같다'는 등의 표현을 구사하여 [A]에 비해 비유적이며 해학적이다. 그리고 [A]에는 '편지'라는 매개물을 통해 개안이 이루어지고 있으며, <보기>는 맹인들 모두가 눈을 뜨는 장면이 나타나 있다. 그러나 ②의 [A] 부분이 <보기>보다 구체적이라고 말할 수는 없다.

23. [출제의도] 감상의 적절성 파악하기

[해설] ①은 작품의 후반부에서 눈먼 성의에게 음식을 제공하고 돌봐주는 부분에서 끌어낼 수 있으며, ②와 ④는 형이 일영주를 빼앗기 위해 성의의 눈을 멀게 하는 장면에서, ③은 성의가 일영주를 구하기 위해 반 년 동안이나 집을 떠나 고난을 당하고 일영주를 구해 어머니께 돌아온다는 점에서 판단할 수 있다. 그러나 ⑤의 경우 성의가 형의 꾀박에 대해 나름대로 항의도 하고 탄식도 하는 것으로 봐서 비겁한 인물이라고 판단하기는 어렵다.

- 사 회 -

[24-27] 출전 : 김창남, 『대중문화의 이해』

24. [출제의도] 글의 서술방식 파악하기

[해설] 지문에 의하면 대중매체의 이중적 성격(경제적 기능과 문화적 기능)을 서두에서 규정하고 이를 세부적으로 구분하여 설명한 후 마지막으로 대중 매체에 대한 일반인들의 올바른 이해를 당부하고 있음을 알 수 있다. 따라서 정답은 ①이다. ②는 역사적 관점에 대한 내용이 없으며, ④는 다른 사례와의 비교 내용을 찾아 보기가 어렵다.

25. [출제의도] 글을 읽고 적절하게 반응하기

[해설] <보기>의 (가)는 공익 광고이므로 대중매체의 이중적 성격 중 문화적 성격이 강하다고 할 수 있으며, (나)는 회사 이미지 광고이므로 경제적 기능과 관련이 많다. 그러나 본문에 의하면 매체 산업도 기본적으로 문화적 성격을 띠고 있으므로 (나)에서도 ③과 같은 반응이 있을 수 있다. 그러나 ⑤와 같이 기업체의 이미지 광고가 공익 광고에 비해 이데올로기적 성격이 강하다고 판단하기는 어렵다. 오히려 공익 광고가 이데올로기적 성격이 더 강하다고 볼 수 있다.

26. [출제의도] 문맥적 의미 파악하기

[해설] ①은 '어떤 성질을 가지다'라는 의미를 담고 있으므로, ①과 의미가 유사하다. ②와 ⑤는 '감정이나 기운 따위를 나타내다'이며, ③은 '떠나 끈 따위를 두르다'이며, ④는 '용무나 사명을 지나다'의 의미이다.

27. [출제의도] 어구의 내용과 부합하는 사례 찾기

[해설] 지문에 의하면 ㉠은 앞 문장에서 알 수 있듯이 대중매체가 단순히 지배 세력의 일방적인 전달이 아니라 공적 기구로서의 역할을 한다는 의미에서 '공론의 장'이라고 표현했다. 따라서 이러한 내용을 뒷받침하는 사례로는 ⑤가 적절하다. ①은 스포츠를 통해 대중들이 대리 만족을 느낀다고 했으므로 여러 쟁점이 드러나는 공론의 장이라고 보기는 어렵다.

[24-27] 출전 : <과학동아>, 2006. 1월호

28. [출제의도] 정보를 사실적으로 확인하기

[해설] 전체적인 본문의 내용 이해 여부를 확인하는 문제이다. ①은 신경섬유응집체에는 타우라 불리는 단백질이 쌓나선형 사상체를 형성하고 있으며, ②는 맞춤형 유전자 분리 기술로 치료하여 병이 낫는 모습을 현미경으로 관찰할 수 있다는 셋째 단락에서, ③은 게놈프로젝트 분석 이전인 기존의 연구가 시간과 노력이 많이 소모되었다는 내용이 나와 있는 넷째 단락에서 확인할 수 있다. ④는 마지막 단락에서 맞춤형 분리 기술은 특정 질병을 찾아내는 기술임을 알 수 있다. ⑤는 이전의 부분적 연구에서 총체적 연구로 발달했다는 넷째 단락의 내용과 배치됨을 확인할 수 있다.

29. [출제의도] 정보를 적용하여 이해하기

[해설] 셋째 단락에 보면 치매 등 뇌질환 치료를 위해 맞춤형 유전자 분리 기술을 사용하는데, a를 특정 운반체에 조합하여 각각 다른 유전자인 b를 만들고, 치매에 걸린 세포를 배양하여 만든 c를 동일한 질병모델세포인 d로 세포배양 용기에서 배양함을 알 수 있다. 그리고 b를 d로 각각 전달한다고 되어 있다. 또한 전달된 b가 치매를 회복시키거나 치료하는 기능이 있다면 그 구획에 있는 d는 병이 낫게 된다고 나와 있다. ①은 a를 배양하여 c를 만든다고 했는데, 본문에서는 a를 조합하여 b를 만든다고 했으므로 잘못된 이해이다.

30. [출제의도] 어휘 간의 관계 파악하기

[해설] 본문에 의하면 치매의 원인이 신경섬유응집체라고 했으므로 ㉠과 ㉡은 결과와 원인의 관계이다. 그러므로 '중력'이 원인이 되어 '낙하'가 이루어지므로 ㉠이 유사한 사례이다.

31. [출제의도] 주어진 정보를 바탕으로 반응하기

[해설] 본문과 <보기>를 바탕으로 내용을 추리하는 문제이다. 본문과 <보기>에 보면 치매의 원인이 신경섬유응집체이며, 치매 환자의 대뇌피질에서 많이 발견된다고 나와 있다. 따라서 신경섬유응집체가 많을수록 치매에 걸릴 가능성이 높음을 추리할 수 있으므로 ③은 적절한 반응이다. <보기>에서 타우가 중추신경계에서 신경세포의 내부를 단단하게 해 주는 긍정적 역할을 하는 것으로 보아 타우를 없애면 치매를 예방한다는 ⑤는 적절한 반응이라고 할 수 없다.

- 고전시가 및 수필 -

[32-37] 출전 : (가) 윤선도, '오우가'  
(나) 손광성, '달팽이'

32. [출제의도] 작품의 공통점 파악하기

[해설] (가)는 자연물의 모습과 속성에 근거해서 화자가 의미를 부여하고 있으며, (나)도 고난의 현실 앞에서 외롭지만 묵묵히 앞으로 나아가는 달팽이를 통해 글쓴이가 의미를 부여하고 있으므로 정답은 ③이다. ①은 모두 계절적 배경은 등장하지만 계절이 변화하는 양상은 찾을 수 없으며, ②는 (나)의 경우 단정적 어조로 교훈적 의미를 서술하였다고 보기가 어렵다. ④는 (가)에서 종결어미가 반복되는 점을 찾을 수는 있으나 그것이 의미를 강조하는 역할을 하지는 않는다. ⑤에서 (가), (나) 모두 대조적인 표현이 나타나고 있는 있으나 작가의 눈에 비친 개인적 의미를 드러내는 것일 뿐, 보편적 의미를 드러냈다고 하기는 어렵다.

33. [출제의도] 연상을 통한 시어의 의미 찾기

[해설] ④에서 소나무의 뿌리 끝음을 예찬한 것은 '건고함'의 의미보다는 쉽게 변하는 꽃이나 잎과는 달리 눈서리와 같은 시련과 고난 속에서도 언제나 변함없는 소나무의 '지조와 절개'를 나타낸 것이라 할 수 있다.

34. [출제의도] 작품의 비교를 통한 적절한 반응 찾기

[해설] (나)의 '달팽이'와 <보기>의 '담쟁이' 모두 극복해야 할 현실의 어려움이 닳쳐 있는 상황이다. 담쟁이는 여럿이 함께 담을 넘어가고 있지만 (나)의 달팽이는 자신이 처한 현실을 벗어나기 위한 몸부림을 치다가 결국 성공하지 못하고 있으므로 미래에 대한 희망이 있다는 ④와 같은 반응은 적절하지 않다.

35. [출제의도] 시적 화자의 태도 파악하기

[해설] [A]에서는 광명의 존재요, 언제나 묵묵히 군자의 덕을 드러내는 '달'에 대한 예찬의 태도가 담겨 있다. ⑤는 달을 바라보며 의기(義妓) 논개의 낮을 찬양하고 있다. ①은 우국의 충정을, ②, ④는 님에 대한 그리움을, ③은 옳은 일을 실천하자는 교훈적 태도를 보여주고 있다.

36. [출제의도] 내용에 어울리는 관용적 표현 찾기

[해설] [B]에서 배추벌레는 달팽이에게 무관심한 태도로 일관하고 있다. 이러한 의미에 가장 어울리는 속담은 ① '소 닭 보듯'이다. ②는 '놀부가 제사를 지낼 때 돈을 앞에 놓고 지낸다.'는 내용으로 인색함의 의미를 담고 있다. ③은 대충 넘어가려고 하는 행동을, ④는 '일이 실패한 후 어쩔 수 없는 상태'를, ⑤는 '꽃감을 쉽게 빼먹을 수 있듯이 쉽게 일을 하는 것'을 의미한다.

37. [출제의도] 공통적인 지시 대상 파악하기

[해설] a, b, d, e는 모두 '달팽이'를 가리키는 표현이다. 특히 e는 달팽이를 비유적으로 나타낸 표현이다. 그러나 c는 '달팽이의 모습'이 아니라 '달팽이가 지나간 자국'의 모습을 은유적으로 표현한 것이다.

- 예 술 -

[38-41] 출전 : 박용재, 『뮤지컬 감상법』

38. [출제의도] 정보의 중심 화제 파악하기

[해설] 이 글은 뮤지컬의 특성을 주로 오페라와 비교하면서 드러내고 있는 글이다. ②, ③, ④, ⑤는 뮤지컬의 부분적인 특성에만 해당되는데 반해, ①은 글 전체를 아우르는 중심 화제이다.

39. [출제의도] 정보의 이해를 통한 반응 유추하기

[해설] 본문에 의하면 아리아는 '서정적인 독창곡'이라고 했으므로, ④에서 여러 사람이 함께 부르는 노래 장면을 '아리아'로 이해한 것은 적절하지 못하다.

40. [출제의도] 관용적 표현 구분하기

[해설] ①은 차가운 공기를 쏘인 결과 실제로 머리가 아픈 현상에 대한 진술이므로 관용적 표현이라 할 수 없다. ②는 '대인관계가 넓다'는 뜻을, ③은 '콧대가 높다'는 뜻을, ④는 '스름스름이 크다'는 뜻을, ⑤는 '명심하다'는 뜻을 나타낸다.

41. [출제의도] 핵심 정보와 관련된 사례를 찾기

[해설] 본문에서 ㉠은 뮤지컬 배우의 유머러스한 노래나 연기로 분위기를 전환하고 관객과도 소통하면서 분위기를 고조시키는 부분이라고 했다. 이러한 뮤지컬의 특성이 잘 나타난 부분을 <보기>에서 찾아보면 ㉡이다. <보기>의 ㉢에서는 양반들이 합창하면서 춤을 추고 체통에 어울리지 않는 행동을 함으로써 웃음을 자아내고 있으며, ㉣에서는 ‘여보, 구경하시는 양반들’이라고 부르면서 관객의 반응을 유도하면서 양반들을 조롱하고 웃음을 유발시키고 있으므로 ㉠의 성격이 가장 잘 드러난다고 볼 수 있다. ㉤는 곳거리장단으로 노래 부르는 장면은 있지만 관객과의 소통이 일어나고 있다고 보기는 어렵다.

[42-46] 출전 : <사이언스 올제>, 2005. 10월

42. [출제의도] 글의 중심 내용 파악하기

[해설] 제시문에 따르면 수소를 두 배로 압축하더라도 저장 용량이 두 배가 되는 것은 아니라고 했으므로 ㉡는 잘못된 내용이다. ㉠, ㉢, ㉣, ㉤는 본문에 구체적으로 언급되어 있는 내용이다.

43. [출제의도] 구조 및 원리 파악하기

[해설] [A]에 의하면 자동차 운행에 필요한 전기는 수소에서 전자가 떨어져 나오면서 생성된다고 했으므로 ㉦는 전자를 나타낸다. 또한 박막을 통과한 양성자, 즉 수소 양이온은 전자와 산소와 결합해 물을 만들고 열을 방출한다고 했으므로 ㉧는 산소가 되어야 하며 ㉨는 물이 되어야 한다. 정답은 ㉤이다.

44. [출제의도] 실생활에서 유사한 사례 찾기

[해설] 연료전지에서 박막에 코팅된 백금의 기능은 수소를 양성자와 전자로 분리하는데 촉매 작용을 하는 것이다. 이러한 사례를 일상에서 찾아보면 ㉡와 같이 빵을 부풀릴 때에 이스트를 넣으면 빵이 부풀러지는 속도가 빨라지는 경우를 예로 들 수 있다.

45. [출제의도] 새로 접한 내용을 바탕으로 추론하기

[해설] 본문의 내용을 바탕으로 수소가 주에너지원으로 활용되는 수소 경제 사회를 화석연료를 사용하는 오늘날의 세계와 대비하여 추리하는 문제이다. 본문에서 수소가 에너지 효율이 높다고 했으므로 ㉡는 추리할 수 있으며, 마지막 문단에서 수소 경제 사회로 나아가기 위해서는 지구온난화를 야기하는 온실가스 문제를 해결해야 한다고 했으므로 ‘수소 경제 사회’ 그 자체는 에너지로 인한 환경오염을 줄이는 것을 목표로 함을 알 수 있다. ㉣는 화석연료를 둘러싼 국제적 분쟁을 언급한 내용에서 알 수 있으며, 수소와 산소만 공급되면 계속 달릴 수 있다고 한 부분을 두고 생각하면 최종적으로 물이 발생하는 수소 연료전지의 특성상 이 물을 다시 분해하면 수소와 산소를 얻을 수 있을 것이라는 추론에서 ㉤도 가능한 내용이다. 그러나 ㉠과 같이 에너지 그 자체의 안전성에 대한 추론의 근거는 없다.

46. [출제의도] 어휘의 의미 파악하기

[해설] ㉢의 ‘작용(作用)’은 ‘어떠한 현상을 일으키거나 영향을 미침’의 뜻이므로 ㉦와 ㉨에 공통으로 들어갈 수 있는 말이다.

[47-50] 출전 : 장소원 외, 『말의 세상 세상의 말』

47. [출제의도] 글의 서술상 특징 파악하기

[해설] 제시문은 ‘나이에 따라 다른 언어’를 알기 쉽도록 다양한 예를 들어 설명한 글로 답은 ㉢이다. ㉠은 언어변화의 원인은 제시되었다고 할 수 있으나 그것을 역사적으로 고찰했다고 할 수 없으며, ㉡는 개념에 대한 설명이 없다. ㉣는 문제점을 밝힌 글이 아니고 해결 방안도 제시되지 않았으며, ㉤는 일정한 기준에 따라 언어 사용에 대한 현상을 분류한 내용이 없다.

48. [출제의도] 정보를 세부적으로 파악하기

[해설] 본문에서 청소년층의 언어 사용의 특징은 유행어가 진부하면 새로운 단어를 만들어 쓴다고 했다. 즉 언어가 안정되게 가만히 놔두지 못하는 것이 청소년층의 언어 사용의 특징이기 때문에 ㉢은 올바른 이해가 아니다.

49. [출제의도] 정보의 내용을 구체적 상황에 적용하기

[해설] ㉠은 사물의 변화 때문에 생긴 언어의 변화이므로 ㉣가 정답이다. ㉣에서 ‘군불’은 구식 한옥에서 아궁이에 불을 지펴 ‘방을 덥게 하기 위해 때는 불’이다. 그런데 오늘날에 와서는 ‘군불’의 기능을 하는 것은 새로운 사물인 ‘보일러’이므로 표현이 바뀌게 된 것이다. ㉠, ㉡, ㉢, ㉤는 지시 대상인 사물 그 자체의 변화는 아니다.

50. [출제의도] 어휘의 의미 파악하기

[해설] ㉣의 의미는 ‘묵어서 낚다, 낚아서 새롭지 못하다, 케케묵고 낡다’의 뜻을 지니고 있으므로 ‘느슨하다’와는 거리가 멀다.

[51-55] 출전 : 양귀자, ‘원미동 시인’

51. [출제의도] 서술상의 특징 파악하기

[해설] ‘원미동 시인’은 7세 어린이의 눈에 비친 세상의 모습을 1인칭 관찰자 시점으로 서술한 소설로, 작품 속에 등장하는 ‘나’가 주인공인 ‘몽달씨’와 ‘김반장’ 그리고 동네 사람들의 행동이나 사건을 그리고 있다. 따라서 1인칭 관찰자 시점을 설명한 ㉡가 정답이다. ㉤의 경우, ‘나’가 사건의 중심인물이 아니고 관찰자로 등장했으므로 적절치 않다.

52. [출제의도] 인물의 행동에 어울리는 표현 찾기

[해설] 등장인물들의 행동에 맞는 한자성어를 묻는 문제이다. ㉠ ‘무지막지(無知莫知)’는 ‘하는 것이 매우 무지하고 상스럽다’는 뜻이므로 강패의 행동에 어울리고, ㉡ ‘아연실색(嗒然失色)’은 ‘몹시 놀라는 모습’을 표현한 것이므로 착한 몽달씨가 맞는 모습을 본 나의 표정에 어울린다. ㉣ ‘이해타산(利害打算)’은 ‘이익과 손해를 이모저모 따져 셈하다’는 뜻인데, 가계가 피해 볼 것을 우려하여 몽달씨를 외면한 김반장의 행동에 부합하는 표현이며, ㉤ ‘이구동성(異口同聲)’은 ‘여러 사람들이 같은 소리를 하다’는 뜻인데, 강패들의 횡포에 숨죽이고 있던 동네 사람들이 강패들이 도망가자 모두 나와서 한마디씩 하는 행동에 어울리는 표현이다. 그러나 ㉢ ‘천방지축(天方地軸)’은 ‘정신없이 허둥지둥 날뛰는 모양’을 뜻하는데, 주씨 아저씨의 재빠르고 당당한 행동과는 어울리지 않는 표현이다.

53. [출제의도] 주어진 자료를 바탕으로 작품을 감상하기

[해설] 학생들이 작품을 읽으면서 떠오른 의문에 대해 <보기 2>의 자료를 통해 조연한 내용이 적절치 않은 것을 찾는 문제이다. 따라서 <보기 2>를 바탕으로 <보기 1>의 의문에 대해 해설해 준 내용이 작품의 이해에 도움을 줄 수 있어야 하며, 그 내용도 <보기 2>에 근거한 타당성이 있어야 한다. ①은 도시 소시민의 방관적 태도를 드러내는 작품 내용과 연관이 있으며, ②는 '멀고 아름다운 동네'라는 설정에서 아직은 도래하지 않은 아름다운 세상에 대한 소망을 읽어낼 수 있는데, 이는 '행복 사진관' 앞에서 벌어지는 폭행이라는 역설적 상황과 연결 지어 유추해 볼 수 있는 측면이 있다. ③은 '도시 문명 속에서 살아가는 소시민의 일상을 그렸다.'는 <보기 2>의 내용과 관련하여 도시 서민들의 행동을 비판적으로 해석할 수 있는 단서가 될 수 있으며, ⑤는 '정치적으로 암울했던 1980년대에 발표됐던 단편소설'이라는 내용으로 보아 '이유 없는 폭행'이 당시의 시대적 상황의 일단일 수 있다는 이해를 돕고 있다. 그러나 <보기 2>에 따르면 다소 모자라지만 순수한 청년, 즉, 시인과 같이 착하고 순수한 주인공 '몽달씨'를 통해 무자비한 폭력과 이에 대한 이웃의 방관과 무기력함을 보여주고자 했다고 했으므로 ④처럼 주인공을 '다소 모자라는 사람' 그래서 '원미동 시인'인 '몽달씨'의 결함이 무관심과 폭행을 불러왔다는 해석은 타당성이 결여되며 주제 의식에서도 벗어난 이해이다.

54. [출제의도] 장르 전환을 위한 구상 방안의 적절성 파악하기

[해설] 몽달씨는 주인공이지만 시종일관 폭행당하고 땅바닥에 질질 끌려 다니는 역할을 하는 장면만 나와 있으므로 특별히 장면 전환에 대비해서 의상을 구분지어 준비할 필요는 없으므로 ④는 적절치 않다.

55. [출제의도] 등장인물의 심리적 태도 파악하기

[해설] ㉠의 장면은 김반장이 친구인 몽달씨가 깡패에게 심하게 폭행당하며 구원을 요청하고 있는데도 자신의 이익을 위해 외면하는 장면이다. ㉡은 다른 사람들의 눈을 의식해서 몽달씨를 위하는 척하는 김반장의 이중적 모습을 보여주는 대목이다. 그러므로 ㉠을 바탕으로 ㉡의 의도를 확인하면 ③과 같이 자신의 비굴함을 감추려고 한 것임을 알 수 있다.

- 인 문 -

[56-60] 출전 : 고미숙, 『열하일기, 웃음과 역설의 유쾌한 시공간』

56. [출제의도] 세부 정보를 사실적으로 파악하기

[해설] 제시문에서 정조는 국가 규범 체제를 유지하는 '고문'을 숭상했다. '고문'의 특징은 과거를 지향하고 중국의 경학을 우주와 역사의 원대한 전범(典範)이라고 생각했다. 그러므로 ③에서 정조가 철학적 사유보다 당대의 실용적인 글을 중시했다고 한 말은 잘못된 것이다.

57. [출제의도] 대상의 속성 파악하기

[해설] '소품문'은 각자의 독창성을 강조하는 개성적 문체이고, '육경의 문장'은 중국의 유학에서 유입된 조선 시대 공식적이고 공통된 양식의 문체이므로 유형적 문체이므로 정답은 ④이다. ①의 '고문'은 대표적인 유형적 문체, 소설은 개성적 문체, ②의 '경학'과 '수사학' 모두 유형적 문체, ③의 '논문'은 유형적 문체, ⑤의 '선진양한의 문장'은 유형적 문체, '명말 청조의 문집'은 개성적 문체에 해당한다.

58. [출제의도] 유사한 관점 파악하기

[해설] ㉠은 박지원의 문체관으로 고문을 모방하지 말고, 삼라만상 등 실생활에 나타나는 제재들을 사실적이고 생동감 있게 자주적이고 주체적인 시각에서 글을 써야 한다고 주장한 것이다. 이러한 관점을 보이는 것은 ⑤이다. ⑤는 문장을 쓸 때, 앵무새처럼 모방하는 것은 사대주의와 같은 것이어서 우리 문체를 써야 한다고 주장

한 것이다. ①은 정형화된 문장을, ②는 문장을 같고 다듬어야 함을, ③은 고사 인용을, ④는 가락과 운율의 중요성을 강조하고 있다.

59. [출제의도] 공통된 의미 추출하기

[해설] ㉡은 과거로부터 전해져 오는 것을 바탕으로 새로운 발전을 이룩한다는 관점을 보이고 있고, <보기>는 예로부터 전해져 내려오는 기본 원칙을 통해서 서예의 대가가 되었다는 관점이다. 따라서 공통적인 가치로는 새로운 발전을 위해서는 과거로부터 전해져 내려오는 것에 대한 가치가 소중하다는 점이다. 따라서 ⑤가 정답이다. ②와 ④는 ㉡에만 해당되고, ①은 손쉬운 모방에 대한 옹호이므로 적절한 가치로 볼 수 없고, ③은 어느 것에도 해당되지 않는다.

60. [출제의도] 문맥에 맞는 어휘 파악하기

[해설] ㉠에 들어갈 말은 문맥상 '배워서 자기 것으로 하다'의 뜻이므로 ①의 '습득(習得)'이 맞는 말이다. ②의 '획득(獲得)'은 '손에 넣음, 얻음', ③의 '납득(納得)'은 '남의 말이나 행동을 잘 이해함', ④의 '수득(收得)'은 '거두어들여 제 것으로 함' ⑤의 '생득(生得)'은 '타고나다'는 뜻이다.

•2교시 수리 영역•

1	②	2	③	3	④	4	⑤	5	⑤
6	①	7	③	8	③	9	①	10	②
11	④	12	②	13	④	14	⑤	15	④
16	①	17	①	18	⑤	19	②	20	④
21	③	22	19	23	18	24	32	25	1
26	8	27	14	28	100	29	4	30	36

1. [출제의도] 복소수 계산하기

[해설]

$$i^{1003} + (-i)^{1003} = -i + i = 0$$

2. [출제의도] 삼각비의 값 구하기

[해설]

$$\cos 0^\circ + \tan 0^\circ = 1 + 0 = 1$$

$$\sin 30^\circ + \cos 60^\circ = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

$$\sin 45^\circ \times \cos 45^\circ = \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot \frac{\sqrt{2}}{2} = \frac{1}{2}$$

$$\tan 30^\circ \times \tan 60^\circ = \frac{\sqrt{3}}{3} \cdot \sqrt{3} = 1$$

$$\sin^2 60^\circ + \cos^2 60^\circ = \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^2 + \left(\frac{1}{2}\right)^2 = 1$$

3. [출제의도] 연산의 성질 이해하기

[해설]

- ① 덧셈, 뺄셈에 대하여 닫혀있지 않다.
- ② 덧셈, 뺄셈에 대하여 닫혀있지 않다.
- ③ 뺄셈에 대하여 닫혀있지 않다.
- ④ 덧셈, 뺄셈, 곱셈에 대하여 닫혀 있다.
- ⑤ 덧셈, 뺄셈, 곱셈에 대하여 닫혀있지 않다.

4. [출제의도] 상관도 이해하기

[해설] ㄱ. 참, ㄴ. 참, ㄷ. 참

5. [출제의도] 다항식의 덧셈과 뺄셈하기

[해설]

$$\begin{aligned}
 A - (B - C) &= A - B + C \\
 &= x^2 + xy + y^2 - (xy - y^2) + x^2 + 2xy \\
 &= 2x^2 + 2xy + 2y^2 \\
 \therefore a + b + c &= 6
 \end{aligned}$$

6. [출제의도] 필요조건을 이해하기

[해설]

$p : x \geq 1$   
 $q : (x-2)(x-a) = 0$   
 $\therefore x = 2, a$

그러므로  $a \geq 1$   
 $\therefore$  최소값은 1이다.

7. [출제의도] 인수정리에 의한 인수분해 하기

[해설]

조립제법을 이용하면

3	1	-2	-4	3
		3	3	-3
	1	1	-1	0

$$a^3 - 2a^2 - 4a + 3 = (a-3)(a^2 + a - 1)$$

8. [출제의도] 배수의 개수를 이용한 유한집합의 원소의 개수 구하기

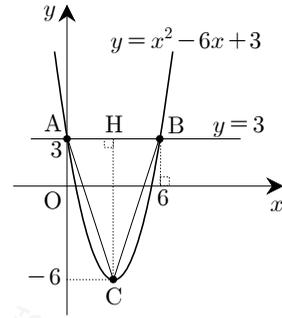
[해설]

$p, q$ 가 서로소이므로  
 $pq$  이하의 자연수  $1, 2, \dots, pq$ 중에서  
 $p$ 의 배수는  $p, 2p, \dots, pq$ 이므로 개수는  $\boxed{q}$  개  
 $q$ 의 배수는  $q, 2q, \dots, pq$ 이므로 개수는  $\boxed{p}$  개  
 $pq$ 의 배수는  $pq$ 이므로 개수는  $\boxed{1}$  개

9. [출제의도] 이차함수의 그래프의 성질 이해하기

[해설]

$x^2 - 6x + 3 = 3$ 에서  $A(0, 3), B(6, 3)$ 이고  
 $y = x^2 - 6x + 3 = (x-3)^2 - 6$ 에서  $C(3, -6)$ 이다.



$\overline{AB} = 6, \overline{CH} = 9$ 이다.  
 따라서 삼각형 ABC의 넓이는  
 $\frac{1}{2} \times 6 \times 9 = 27$

10. [출제의도] 이항연산의 역원 구하기

[해설]

$a \odot e = ae - 3a - 3e + 12 = a$   
 $(a-3)(e-4) = 0$ 에서 항등원은 4이다.  
 이 때,  $-2 \odot k = 4$   
 $-2k + 6 - 3k + 12 = 4$   
 $5k = 14$   
 $\therefore k = \frac{14}{5}$

11. [출제의도] 실수의 연산에 대한 성질 이해하기

[해설]

$a(-b)$	<input type="checkbox"/>	덧셈에 대한 항등원
$= a(-b) + 0$	<input type="checkbox"/>	덧셈에 대한 $ab$ 의 역원
$= a(-b) + \{ab + (-ab)\}$	<input type="checkbox"/>	덧셈에 대한 결합법칙
$= \{a(-b) + ab\} + (-ab)$	<input type="checkbox"/>	분배법칙
$= a\{(-b) + b\} + (-ab)$	<input type="checkbox"/>	덧셈에 대한 $b$ 의 역원
$= a \cdot 0 + (-ab)$	<input type="checkbox"/>	$a \cdot 0 = 0$
$= 0 + (-ab)$	<input type="checkbox"/>	덧셈에 대한 항등원
$= -ab$		

12. [출제의도] 인수분해를 이용한 수의 계산하기

[해설]

$$\begin{aligned}
 (\text{준식}) &= \frac{1}{13}(7^2 \cdot 9^2 - 37^2) \\
 &= \frac{1}{13}(63^2 - 37^2) \\
 &= \frac{1}{13}(63+37)(63-37) \\
 &= \frac{1}{13} \cdot 100 \cdot 26 = 200
 \end{aligned}$$

13. [출제의도] 항등식의 성질 이해하기

[해설]

$x=1$ 을 대입하면

$$2^5 = a_0 + a_1 + a_2 + \dots + a_{10} \quad \dots \textcircled{1}$$

$x=-1$ 을 대입하면

$$2^5 = a_0 - a_1 + a_2 - \dots + a_{10} \quad \dots \textcircled{2}$$

①+②를 하면

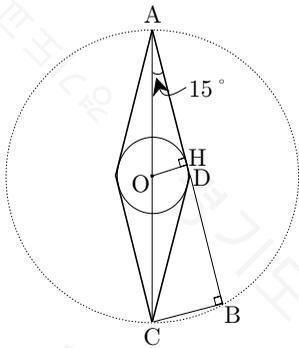
$$2(a_0 + a_2 + \dots + a_{10}) = 2^6$$

$$\therefore a_0 + a_2 + \dots + a_{10} = 2^5 = 32$$

14. [출제의도] 원의 성질을 이용하여 원의 넓이 구하기

[해설]

선분 AH의 연장선이 원과 만나는 점을 B라 할 때,



$\angle B = 90^\circ$ 이므로

$\triangle AHO \sim \triangle ABC$ 이고

$\overline{AO} : \overline{AC} = 1 : 2$ 이므로

$\overline{BC} = 2$ 이다.

또,  $\angle BCD = 60^\circ$ 이므로

$\overline{BD} = 2\sqrt{3}$ ,  $\overline{CD} = 4$ 이고

$\overline{AB} = 4 + 2\sqrt{3}$ 이다.

따라서  $\overline{AC}^2 = 2^2 + (4 + 2\sqrt{3})^2$ 이므로

$$\begin{aligned} \text{원의 넓이 } \overline{OA}^2 \pi &= \left(\frac{1}{2}\overline{AC}\right)^2 \pi \\ &= (8 + 4\sqrt{3})\pi \end{aligned}$$

15. [출제의도] 참, 거짓 구별하여 추론하기

[해설]

(i) 갑의 말이 참일 때

갑 : B형, 을 : O형, 병 : B형

B형이 2명이고 A형이 없으므로 모순이다.

(ii) 을의 말이 참일 때

갑 : A형 또는 O형

을 : A형 또는 B형

병 : B형

$\therefore$  갑 : O형, 을 : A형, 병 : B형

(iii) 병의 말이 참일 때

갑 : A형 또는 O형

을 : O형

병 : A형 또는 O형

B형이 없으므로 모순이다.

16. [출제의도] 인수정리를 이용하여 값 구하기

[해설]

주어진 식에  $x=1$ 을 대입하면

$$1 - 3a + a^2 + 1 = 0$$

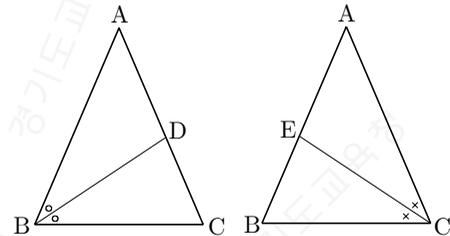
$$a^2 - 3a + 2 = 0$$

$$a = 1 \text{ 또는 } a = 2$$

따라서 합은 3이다.

17. [출제의도] 도형의 성질을 이용하여 증명하기

[해설]  $\triangle ABC$ 에서



$\angle B$ 의 이등분선을 나누면

$$\overline{AB} : \overline{BC} = \overline{AD} : \overline{CD}$$

$$\boxed{\overline{AD} \cdot \overline{BC}} = \overline{AB} \cdot \overline{CD} \quad \dots \textcircled{1}$$

$\angle C$ 의 이등분선을 나누면

$$\overline{BC} : \overline{AC} = \overline{BE} : \overline{AE}$$

$$\boxed{\overline{BC} \cdot \overline{AE}} = \overline{AC} \cdot \overline{BE} \quad \dots \textcircled{2}$$

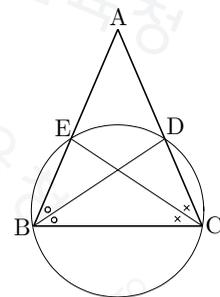
① $\div$ ②을 하면

$$\frac{\overline{AD} \cdot \overline{BC}}{\overline{BC} \cdot \overline{AE}} = \frac{\overline{AB} \cdot \overline{CD}}{\overline{AC} \cdot \overline{BE}} \text{ 이고, } \overline{BE} = \overline{CD} \text{ 이므로}$$

$$\frac{\overline{AD}}{\overline{AE}} = \frac{\overline{AB}}{\overline{AC}}$$

$$\overline{AD} \cdot \overline{AC} = \overline{AE} \cdot \overline{AB} \text{ 이다.}$$

그러므로 네 점 B, C, D, E는 한 원 위의 점이다.



따라서,  $\angle ACE = \angle ABD$  이므로  $\triangle ABC$ 는 이등변삼각형이다.

18. [출제의도] 집합 연산

[해설]

$$A \Delta B = (A - B) \cup (B - A)$$

$$= (A \cap B^c) \cup (B \cap A^c)$$

$$= (A \cup B) \cap (A^c \cup B^c)$$

$$= (A \cup B) \cap \boxed{(A \cap B)^c}$$

$$= (A \cup B) - (A \cap B) \quad \dots \textcircled{1}$$

①에 의하여

$$A^c \Delta B^c = (A^c \cup B^c) - (A^c \cap B^c)$$

$$= (A^c \cup B^c) \cap \boxed{(A \cup B)}$$

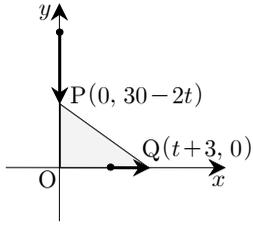
$$= (A \cup B) - (A \cap B)$$

$$= A \Delta B$$

19. [출제의도] 이차방정식의 해 구하기

[해설]

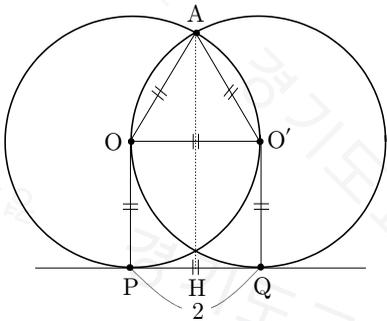
$t$ 초 후의 점 P, Q의 위치는 각각  $P(0, 30-2t)$ ,  $Q(t+3, 0)$ 이므로



$$\begin{aligned} \triangle ABC &= \frac{1}{2} \times (30-2t) \times (t+3) \\ &= -(t-15)(t+3) \\ -t^2 + 12t + 45 &= 81 \text{에서} \\ t^2 - 12t + 36 &= (t-6)^2 = 0 \\ \therefore t &= 6 \end{aligned}$$

20. [출제의도] 원의 성질을 이용하여 선분의 길이 구하기

[해설]



사각형  $OPQO'$ 은 한 변의 길이가 2인 정사각형이고 삼각형  $AOO'$ 은 한 변의 길이가 2인 정삼각형이므로 높이는  $\sqrt{3}$ 이다. 이 때, A에서 내린 수선의 발을 H라 하면  $\overline{AH} = 2 + \sqrt{3}$ 이다.

21. [출제의도] 제곱근의 뜻을 알고 근사값 계산하기

[해설]

$$\begin{aligned} (3 + \sqrt{7})^2 &= 9 + 6\sqrt{7} + 7 \\ &= 16 + 2\sqrt{63} < 16 + 2\sqrt{64} = 32 \end{aligned}$$

22. [출제의도] 확률의 성질을 이해하고 확률 구하기

[해설]

두 장을 사용하여 만들 수 있는 두 자리 자연수는  $4 \times 3 = 12$ 가지이고 24이상의 자연수는 7가지이다.

24, 31, 32, 34, 41, 42, 43

따라서, 구하는 확률은  $\frac{7}{12}$

$$\therefore a+b = 12+7 = 19$$

23. [출제의도] 나머지정리를 이해하고 나머지 구하기

[해설]

$n = 5k$  또는  $n = 5k-1$ 일 때,  
 $(n+1)^3 - n^3$ 을 5로 나누었을 때 나머지가 1이므로 한 자리 자연수는 4, 5, 9이다.  
 따라서 합은 18이다.

24. [출제의도] 부분집합의 개수 구하기

[해설]

$U = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}$   
 $A = \{2, 3, 5, 7\}$ ,  $A \subset B$ 이므로  
 $B$ 는 2, 3, 5, 7을 반드시 포함하는  $U$ 의 부분집합이다.  
 따라서 집합  $B$ 의 개수는  $2^5 = 32$ 이다.

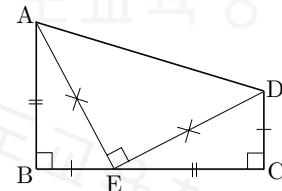
25. [출제의도] 복소수의 상등을 이용한 복소수 구하기

[해설]

$$\begin{aligned} z &= a+bi \text{라 하면 } \bar{z} = a-bi \text{이고} \\ (1+i)z &= \bar{z}-i \\ (1+i)(a+bi) &= a-(b+1)i \\ (a-b) + (a+b)i &= a-(b+1)i \\ \begin{cases} a-b = a & \dots\dots ① \\ a+b = -b-1 & \dots\dots ② \end{cases} \\ \text{①, ②를 연립하여 풀면 } &a = -1, b = 0 \\ \therefore a^2 + b^2 &= 1 \end{aligned}$$

26. [출제의도] 피타고라스의 정리를 이용하여 변의 길이 구하기

[해설]  $\triangle ABE \cong \triangle ECD$ 이므로



$\triangle AED$ 는 직각이등변삼각형이다.  
 $\overline{AB} = x$ 라 하면  $\overline{BE} = 14-x$ 이다.  
 이 때,  $\overline{AE} = \sqrt{x^2 + (14-x)^2}$  이고  
 $\triangle ADE = 50$ 이므로  
 $\frac{1}{2}(\sqrt{x^2 + (14-x)^2})^2 = 50$ 이다.  
 따라서,  $2x^2 - 28x + 196 = 100$   
 $x^2 - 14x + 48 = 0$   
 $\therefore x = 8$

27. [출제의도] 유한집합 원소의 개수 구하기

[해설]

$n(U) = 35$ ,  $n(A) = 20$ ,  $n(B) = 29$  일 때  
 $n(A \cup B) = n(A) + n(B) - n(A \cap B) \leq n(U)$   
 $20 + 29 - n(A \cap B) \leq 35$   
 $n(A \cap B) \geq 14$   
 따라서 학생 수의 최소값은 14이다.

28. [출제의도] 복소수 계산하기

[해설]

$$z = i \text{이므로}$$

$$\frac{1}{i} + \frac{2}{i^2} + \frac{3}{i^3} + \frac{4}{i^4} = -i - 2 + 3i + 4 = 2 + 2i$$

$$\frac{5}{i^5} + \frac{6}{i^6} + \frac{7}{i^7} + \frac{8}{i^8} = -5i - 6 + 7i + 8 = 2 + 2i$$

⋮

$$\frac{97}{i^{97}} + \frac{98}{i^{98}} + \frac{99}{i^{99}} + \frac{100}{i^{100}}$$

$$= -97i - 98 + 99i + 100 = 2 + 2i$$

$$\therefore \frac{1}{i} + \frac{2}{i^2} + \dots + \frac{100}{i^{100}} = (2 + 2i) \times 25 = 50 + 50i$$

$$\therefore x + y = 100$$

29. [출제의도] 식을 이용한 값 구하기

[해설]

$$\frac{xy + yz + zx}{xyz} = \frac{1}{2}$$

$$xyz = 2(xy + yz + zx)$$

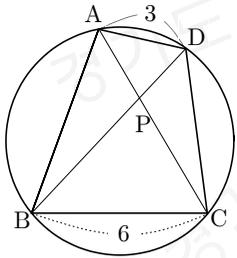
$$(x-2)(y-2)(z-2)$$

$$= xyz - 2(xy + yz + zx) + 4(x + y + z) - 8$$

$$= 4(x + y + z) - 8 = 4$$

30. [출제의도] 도형의 답음을 이용하여 넓이 구하기

[해설]



$$\triangle PAD \sim \triangle PBC, \overline{AD} : \overline{BC} = 1 : 2 \text{이므로}$$

$$\overline{PD} : \overline{PC} = \overline{PA} : \overline{PB} = 1 : 2 \text{이다.}$$

$$\text{또, } \triangle PAD : \triangle PCD = \overline{PA} : \overline{PC} \text{이고}$$

$$\triangle PAD : \triangle PAB = \overline{PD} : \overline{PB} \text{이다.}$$

$$\text{이 때, } \triangle PAB = \frac{\overline{PB}}{\overline{PD}} \times \triangle PAD = S,$$

$$\triangle PCD = \frac{\overline{PC}}{\overline{PA}} \times \triangle PAD = T$$

$$\text{따라서, } S \times T = \frac{\overline{PC}}{\overline{PA}} \times \frac{\overline{PB}}{\overline{PD}} \times (\triangle PAD)^2$$

$$= 4 \times 9 = 36 \left( \because \frac{\overline{PC}}{\overline{PD}} = \frac{\overline{PB}}{\overline{PA}} = 2 \right)$$

## •3교시 외국어(영어)영역•

1	④	2	⑤	3	②	4	⑤	5	②	6	②	7	⑤	8	③
9	②	10	②	11	④	12	②	13	②	14	③	15	③	16	④
17	⑤	18	②	19	③	20	①	21	①	22	①	23	③	24	⑤
25	②	26	④	27	①	28	④	29	①	30	③	31	②	32	④
33	④	34	⑤	35	①	36	①	37	①	38	④	39	⑤	40	⑤
41	②	42	③	43	④	44	③	45	③	46	⑤	47	③	48	⑤
49	③	50	⑤												

- 듣 기 -

1. [출제의도] 설명하고 있는 대상 찾기

W : There are so many cars and people around here.

M : Look at that car in the right booth.

W : You mean the sports car with its top down?

M : No, look! I think they are modeling the car.

W : Wow! It is lifting another car.

M : Yes, the truck is cute and unique in design.

W : And it looks very powerful.

M : What do you call that kind of car?

W : We call it a tow truck.

M : Ah, that's why the truck is towing another car.

[어구] demonstrate 시연하다, 설명하다, (상품을) 실물로 선전하다, unique 독특한, tow 밧줄(사슬)로 끌다, 견인하다

[해설] lifting another car, towing another car를 통해 설명하고 있는 자동차를 알 수 있다.

2. [출제의도] 남자의 심경 추론하기

W: Look. Here's a quiz on events of the twentieth century.

M: Oh, let me give it a try. I'm good at history.

W: All right. First question: When did the Korean War break out?

M: I think it broke out in 1945.

W: How long has the United Nations been in existence?

M: Uh, since 1961.

W: Hmm. Next question: How long was the Berlin Wall up?

M: Well, they built it right after World War II, and it came down in 1989, so it was up for 44 years. Uh, how am I doing so far?

W: Not very well. None of your answers are correct!

[어구] century 세기, break out (전쟁, 화재 등이) 일어나다, existence 존재, 생존, so far 지금까지, correct 옳은, 정확한

[해설] 남자가 처음에는 <I'm good at history.>라고 말했다가 제시된 문제를 모두 틀린 상황에서 남자의 심경을 추론할 수 있다.

3. [출제의도] 대화가 이루어지는 상황 추론하기

M: Wow, you have lots of things here. Are they all used ones?  
That microwave looks new.  
W: It is two years old, but it's almost new. We didn't use it often.  
M: Does it work well?  
W: It's in perfect condition.  
M: Well, I need books for children, too.  
W: I have children's books over there. My son liked them very much when he was young.  
M: That's great! I'll take the microwave and the books.  
W: The microwave is ten dollars and the books are three dollars.  
M: Here is 13 dollars.

[어구] microwave 전자레인지(=microwave oven), almost 거의, perfect 완전한, 완벽한, condition 상태, 조건  
[해설] 여자가 사용했던 전자레인지와 아동용 도서를 남자에게 파는 상황이므로 garage sale임을 추론할 수 있다.

4. [출제의도] 남자가 할 일 파악하기

M: Are we ready for the party?  
W: We need something to drink.  
M: OK. We have some orange juice and soda in the cooler.  
W: We need some apple juice, too. The kids really like it.  
M: How about some wine?  
W: Oh, wine is very expensive. We don't have enough money for wine.  
M: OK. What else do we need?  
W: Nuts and cookies.  
M: All right. I'll go out and get some apple juice, nuts and cookies.

[어구] cooler 냉장고, soda 탄산수, expensive 비싼, nut 견과류  
[해설] 대화 중반부의 <We don't have enough money for wine.>과 후반부의 <I'll go out and get some apple juice, nuts and cookies.>를 통해 남자가 할 일을 알 수 있다.

5. [출제의도] 주말에 할 일 파악하기

W: Honey, Do you have any plans for this weekend?  
M: Nothing much. Why?  
W: Let's do something exciting! Do you have any suggestions?  
M: Well... How about going bungee jumping?  
W: Oh, I'm not in the mood to go bungee jumping.  
Any other suggestions?  
M: Well, let's see. How about going to an amusement park?  
W: I don't feel like going to an amusement park.  
How about biking along the river?  
M: Sounds great.

[어구] suggestion 제안, amusement park 놀이공원  
[해설] 대화 후반부에서 여자의 <How about biking along the river?>라는 제안에 대한 남자의 <Sounds great.>라는 대답을 통해 두 사람이 할 일을 알 수 있다.

6. [출제의도] 전화를 건 목적 파악하기

(Telephone rings.)  
W: Hampton Fire Station.  
M: I'm calling to report a fire! I'm calling from 2145 Maple Street.  
W: Is your house on fire, sir?  
M: No, it's the house across the street. I don't think anybody's home.  
W: Can you see the house from where you're standing now?  
M: Yes. There are clouds of smoke pouring from the upstairs windows, and I can see big flames shooting from the roof.  
W: Okay, the trucks are on their way. Don't try to go near the house.  
M: I won't!

[어구] fire station 소방서, report 신고하다, pour 퍼붓다, upstairs 2층, 위층, flame 불길, shoot 쏘다, 분출하다  
[해설] 대화 전반부의 <I'm calling to report a fire!>, 후반부의 clouds of smoke, big flames라는 표현에서 전화를 건 목적을 파악할 수 있다.

7. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

W: How may I help you?  
M: I'm looking for a shirt that goes with these pants.  
W: What's your size?  
M: My size is medium.  
W: OK. How about this one?  
M: It looks very good. It'll be a perfect match. How much is it?  
W: The regular price is 50 dollars, but it's 10% discounted.  
M: That's great. I like that hat. How much is it? Is it also 10% off?  
W: The hat? I'm sorry, but it's not on sale. It's fifteen dollars.  
M: OK. I'll take the shirt and the hat.

[어구] medium 중간(의), match 어울리는 것, regular 정규의, 규칙적인, discount 할인(하다), on sale 할인판매  
[해설] 대화 후반부의 <The regular price is 50 dollars, but it's 10% discounted.>와 <OK. I'll take the shirt and the hat.>에서 지불금액을 정확히 계산할 수 있다.

8. [출제의도] 대화자의 관계 파악하기

W: May I help you?  
M: I want to borrow some books about Togo.  
W: Togo?  
M: The Korean soccer team is going to play against Togo in the first round in the 2006 World Cup. So I'm interested in Togo.  
W: OK. Well. There's only one book about Togo in section 5 on the second floor.  
M: How long can I keep it?  
W: You have to return the book in five days.  
M: OK. Thanks a lot.

[어구] borrow 빌리다, section 구역, return 반납하다  
[해설] borrow some books와 return the book in five days라는 표현을 통해 두 사람의 관계를 알 수 있다.

9. [출제의도] 대화내용 파악하기

M: Betty, What would you like to eat?  
 W: I'm thinking about Indian food. How does that sound to you?  
 M: Sounds good. Do you have any special places in mind?  
 W: Yes. I ate at a restaurant last week. It was great.  
 M: Where is it?  
 W: It is behind Hotel Holiday, Seoul. And it is open from 10:00 A.M. to 11:00 P.M.  
 M: Is a garden party available there?  
 W: Yes, garden and room parties are available.  
 And it serves buffet only on Sundays.  
 M: Do you know the phone number? I'd like to reserve for dinner.  
 W: 987-6543.

[어구] available 이용할 수 있는, buffet 뷔페, reserve 예약하다  
 [해설] 대화 후반부의 <And it serves buffet only on Sundays.>라는 표현을 통해 정답을 알 수 있다.

10. [출제의도] 대화가 이루어지는 장소 파악하기

M: Hi, ma'am. What can I do for you?  
 W: Please, develop these rolls of film.  
 M: Sure.  
 W: When can I pick them up?  
 M: They'll be ready tomorrow afternoon.  
 W: Can you make it a little bit sooner?  
 M: We can develop them in about 40 minutes, but it will cost more.  
 W: All right. I'll pick them up in 40 minutes.

[어구] develop 현상하다, roll (필름) 한 통, cost 비용이 들다  
 [해설] 대화 전반부의 <Please, develop these rolls of film.>을 통해 정답을 찾을 수 있다.

11. [출제의도] 대화 내용 파악하기

W: John, are you going to Florida for Christmas this year?  
 M: Yes, I just want to get away from here, and go back home for a while.  
 W: How are you going?  
 M: Well, I'm going to fly.  
 W: You're going to fly? With all the tornadoes, and the bad weather that's been going on in the Southeast?  
 M: Yeah. I've flown many times before, and I've never had any problem.  
 W: Gee, if I were you, I'd take a bus, or a train!  
 M: Well, I could take a bus, but it takes so long. I just like to fly.  
 It gets me there quickly.

[어구] tornado 토네이도, 회오리바람  
 [해설] 대화 전반부의 <Well, I'm going to fly.>와 후반부의 <I just like to fly.>를 통해 정답을 알 수 있다.

12. [출제의도] 내용 일치 파악하기

M: Where were you born, Mary?  
 W: I was born and brought up in China.  
 M: Oh! So you weren't born in the U.S.  
 W: No, I came here in 1999.  
 M: Hmm. You were young at that time.  
 W: Well, I was nineteen.  
 M: Did you go to college right away?  
 W: No. My English wasn't very good, so I took English Language Courses for three years first.  
 M: I think you are a fluent English speaker now.  
 W: Thanks. I majored in English literature at a university here in the U.S.

[어구] bring up 양육하다, fluent 유창한, major in ~을 전공하다, literature 문학  
 [해설] in China, English Language Courses, English literature를 통해 내용을 파악하고, 대화 중반부의 <Well, I was nineteen.>에서 nineteen을 nine으로 혼동하지 않으면 문제를 해결할 수 있다.

13. [출제의도] 그림 상황에 알맞은 대화 고르기

- ① M: Hello. I'd like to have some shirts pressed.  
 W: Sure. They will be ready tomorrow.
- ② M: Excuse me. Could you take our picture?  
 W: Sure. Do I just push this button?
- ③ M: Ma'am, I think this is my seat. May I see your ticket?  
 W: I'm sorry. I don't have it with me.
- ④ M: I'd like to have two tickets for Busan.  
 W: One way or round trip?
- ⑤ M: So, which would you prefer to do, water skiing or fishing?  
 W: I can't make up my mind.

[어구] press 다림질하다, take a picture 사진을 찍다, round trip 왕복여행, prefer 선호하다, make up one's mind 결심하다, 결정하다  
 [해설] 그림으로 보아 남자가 여자에게 사진을 찍어 달라고 부탁하는 표현이 정답임을 알 수 있다.

14. [출제의도] 대화에 적절한 응답 파악하기

W : Hello, Jack! Where are you heading for?  
 M : Hi, Susan! I'm going to the DVD shop.  
 W : Speaking of the DVD shop, I need to return these Korean animation DVDs.  
 M : What DVDs are you talking about?  
 W : The Korean animation DVDs for the last report.  
 M : You didn't return them yet?  
 W : No. I owe them a lot of money.  
 M : When are you going to pay for them?  
 W : I'll pay sooner or later.  
 M : \_\_\_\_\_

[어구] head for ~로 향하다, animation 애니메이션, owe 빚지다

[해설] 여자가 빌려온 DVD를 반납하지 않아서 연체료를 내야 하는 상황이므로 남자가 빨리 반납할수록 좋다고 충고하는 표현이 나와야 한다.

15. [출제의도] 대화에 적절한 응답 파악하기

M: May I help you, ma'am?  
 W: Yes, I'd like to exchange this watch.  
 M: Is there something wrong with it?  
 W: No, I bought it for my son and he wants a digital watch that shows the time and the date.  
 M: Anything else?  
 W: Yeah, he also wants a leather strap. Can I exchange this with a new digital watch with a leather strap?  
 M: \_\_\_\_\_

[어구] exchange 교환하다, leather strap 가죽 끈

[해설] 여자가 이전에 샀던 시계를 가죽 끈이 있는 디지털시계로 교환해 달라고 요청하는 상황에서 남자가 영수증이 있는지를 물어보는 표현이다.

16. [출제의도] 대화에 적절한 응답 파악하기

W : Watch out!  
 M : Thanks for the warning. That car almost hit me.  
 W : Yeah. What a crazy driver!  
 M : He must not have seen the STOP sign.  
 W : Right. He didn't even slow down.  
 M : It's too bad there wasn't a policeman around. He would have given that driver a ticket for sure.  
 W : That's true. But you should be more careful, too.  
 M : Me? What did I do wrong?  
 W : \_\_\_\_\_

[어구] Watch out! 조심해!, warning 경고, slow down 속도를 늦추다

[해설] 도로를 건너는데 교통신호를 무시하고 달리는 자동차에 치일 뻔한 상황에서 여자가 남자에게 도로 횡단 시 주의해야 할 점을 알려주는 표현을 함으로써 대화를 완성할 수 있다.

17. [출제의도] 담화의 상황에 알맞게 말하기

Jane is hurrying to the dentist's because she has an appointment with the doctor. On the street Jane meets her classmate, Mike. He says hello to her and suggests having a cup of coffee. But Jane has to go to the dental clinic now. In this situation, what would Jane most likely say to him?

[어구] dentist 치과의사, appointment 약속, dental clinic 치과, situation 상황  
[해설] Jane이 치과진료를 받기 위해 서둘러서 가는데 거리에서 친구인 Mike를 만났다. Mike가 Jane에게 커피를 같이 마시자고 제안하는 상황에서 Jane이 Mike에게 할 수 있는 적절한 말을 추론할 수 있다.

18. [출제의도] 설명하는 대상 찾기

[해석] 이것은 정치지도자를 선출하거나 법률을 통과시키기 위한 단지 하나의 도구가 아니다. 이것은 또한 사업계, 사회집단, 학교, 심지어 가족 내에서조차 결정을 하기 위한 방식이다. 미국인들은 사람들이 규칙을 만드는 일에 참여해야 하고 그 규칙에 의해 살아야 한다고 믿는다. 미국 어린이들은 아주 어린나이에 다수결의 원리와 대표정부라는 아이디어에 접하게 된다. 대다수의 학교는 선출된 대표들로 구성된 학생회가 있어서 학생들이 학교규정과 활동에 대한 그들의 의견을 제시할 수 있다.

[어구] majority rule 다수결의 원칙, representative government 대표정부(대의 정부), regulation 규정, 법규

[해설] 의사결정의 수단인 투표에 관한 글임을 알 수 있다.

19. [출제의도] 어법에 맞는 표현 파악하기

[해석] 오늘날 미국에서 (A) 지켜지는 대부분의 결혼관습은 다른 나라에서 지난 수세기에 걸쳐 시작되었던 것이다. 그 중 어떤 것들은 부부에게 행운과 많은 자녀를 가져다주는 방법에 관한 오래된 미신에 근거하고 있다. 다른 것들은 평생의 헌신에 대한 결혼의 약속을 (B) 상징한다. 전통적으로 미국 신부들은 긴 하얀 드레스를 입고 면사포를 쓴다. 일찍이 사람들은 그 면사포가 악령으로부터 신부를 보호해 줄 것이라고 생각했다. 신랑은 보통 턱시도를 입는데 (C) 이것은 일반적으로 결혼식 날을 위해 대여가 된다.

[어구] observe 준수하다, superstition 미신, symbolize 상징하다 marital 결혼의, 결혼에 관계된

[해설] (A)에서 수동적 의미를 갖는 observed를, (B)에서는 ways를 수식하는 to bring, (C)에서는 주격관계대명사의 계속적 용법으로 which를 써야 한다.

20. [출제의도] 문맥에 맞는 어휘 찾기

[해석] 호주의 Mungo 국립공원에서 수백 개의 인간 발자국이 발견되었다. 연구원들은 457개의 발자국들은 약 20,000년 전으로 거슬러 올라간다고 말했다. 이 (A) 발견은 세계에서 가장 오래되고 가장 많은 인간의 발자국이다. 발자국을 덮고 있었던 모래언덕을 바람이 휩쓸어 갈 때 발자국이 (B) 드러났다. 주(州)환경장관인 Bob Debus는 발자국들은 오래전 그 지역에 많은 사람들이 (C) 존재했다는 것을 증명한다고 말했다. 발자국들은 호주 원주민들이 어떻게 살았는지에 대한 구체적인 사항을 보여 주고 있다.

[어구] researcher 연구원, date back 소급하다, 거슬러 올라가다(시간상), details 세부사항, 구체적인 사항, used to ~ 하곤 했다

[해설] 호주의 Mungo 국립공원에서 발견된 인간의 발자국에 관한 이야기이다. (A)에서 발견의 의미를 갖는 discovery, (B)에서는 드러난다는 의미의 revealed, (C) 존재한다는 의미인 existed가 정답이 된다.

21. [출제의도] 어법에 맞지 않는 표현 고르기

[해석] 우리의 삶을 위해 나무들이 할 수 있는 많은 일들이 있다. 나무들이 우리를 위해서 하고 있는 좋은 일들 중에 몇몇은 쉽게 알 수 있다. 나무들은 우리가 먹는 많은 음식물을 제공하고 있다. 사과, 오렌지 및 레몬은 나무에서 난다. 여러 가지 다른 견과류들도 나무에서 난다. 카카오나무의 씨앗은 말리고, 굵고, 으깨어 반죽으로 만들어진다. 이 반죽은 초콜릿을 만드는데 사용되고 있다. 심지어 썩은 껌도 나무를 이용하여 만들어 진다! 나무의 목재는 종이로 만들어진다. 여러분이 읽고 쓰기 위해 사용하는 모든 종이를 생각해 보아라.

[어구] toast 굽다, seed 씨, 씨앗, mash 으깨다, paste 풀, 반죽, 풀로 붙이다, be used to V ~하기 위해 사용되다, be used to ~ing ~하는데 익숙하다, be made into~ 으로 만들어지다

[해설] 두 번째 문장의 주어인 Some이 복수 대명사이기 때문에 동사 are를 써야 한다.

22. [출제의도] 함축하고 있는 의미 추론하기

[해석] 이것은 단 하나의 정의를 가지고 있는 것이 아니라, 여러 가지 다른 정의를 담고 있다. 그러나 일반적으로 이것은 복잡한 문화적 이야기이다. 이것은 한 문화의 시작과 그 밖의 다른 기본요소를 설명한다. 예를 들면 이것은 어떻게 세계가 시작되었는지, 사람과 동물은 어떻게 만들어졌는지, 그리고 어떤 특정한 관습이 어떻게 시작되었는지를 들려준다. 이것은 보통 역사 이전 또는 세계가 시작되기 이전의 시대에 관해 이야기 한다. 이것은 동화보다 더 진지하고 더 초자연적이다. 이것의 목적은 사람들을 즐겁게 해 줄 뿐만 아니라 문화의 근원에 대해 가르쳐 주기 위한 것이다.

[어구] definition 정의, complicated 복잡한, describe 설명하다, 묘사하다, supernatural 초자연적인, foundation 기초, 근거, 근원, 창설  
[해설] 글의 전체적인 내용으로 보아 신화에 대한 설명임을 알 수 있다.

23. [출제의도] 도표 이해하기

[해석]  
① 농가의 쌀 소비량은 2002년과 2005년 사이에 꾸준히 감소했다.  
② 2005년 농가의 쌀 소비량과 2001년 비농가의 쌀 소비량은 같다.  
③ 2002년 비농가의 쌀 소비량이 2005년 농가의 쌀 소비량보다 많다.  
④ 2004년 농가의 쌀 소비량은 2005년 비농가의 쌀 소비량의 두 배이다.  
⑤ 농가와 비농가의 일인당 평균 쌀 소비량은 2001년에 가장 많다.

[어구] be equal to ~ 와 같다, be twice as much as ~ 의 두 배이다  
[해설] 2002년 비농가의 쌀 소비량은 2005년 농가의 쌀 소비량보다 적다.

24. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 폴란드와 이탈리아는 서로 상당히 다른 나라인 것처럼 보일 수 있다. 그리고 물론 그들 두 나라는 몇 가지 점에서 다르다. 폴란드는 유럽의 북쪽에 있지만, 이탈리아는 남쪽에 있다. 폴란드의 겨울은 이탈리아 보다 훨씬 더 춥다. 반면에 유사한 점도 또한 있다. 이 두 나라에서 가장 중요한 종교는 가톨릭교이다. 또한 이탈리아와 폴란드에서 그들 나라의 역사는 사람들에게 매우 중요하다. 마지막으로 이탈리아 사람과 폴란드 사람은 친근함과 착한 마음씨로 잘 알려져 있다.

[어구] on the other hand 반면에, similarity 유사점, be famous for ~ 으로 유명하다, good spirit 착한 마음(씨)  
[해설] 빈칸 앞부분은 두 나라간의 차이점을 설명하고 뒷부분은 유사점을 설명하고 있으므로 on the other hand임을 알 수 있다.

25. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] Melvin은 어제 멋진 갈색 재킷 한 벌을 샀다. 그는 돈을 지불하고 매우 행복해하면서 걸어서 집에 왔다. Melvin은 세일기간 중에 정상가격의 절반가격에 옷을 사서 매우 기뻐했다. 하지만 Melvin의 행복감은 오래 지속되지 못했다. Melvin이 집에 왔을 때, 그는 재킷의 한쪽 팔 길이가 다른 쪽보다 길다는 것을 발견했다. 다음날 Melvin은 그 옷을 그 가게에 가지고 가서 환불받으려고 했다. 하지만 그 가게직원들은 그에게 돈을 환불해 주지 않았다. 왜냐하면 그 옷은 세일 중에 있었고, "ALL SALES ARE FINAL!"이라는 안내문이 있었기 때문이다.

[어구] fancy 멋진, 유행하는, refund 환불  
[해설] 재킷의 팔 길이가 달라 환불받으려 했으나, 가게직원들이 거절했고, "ALL SALES ARE FINAL!"이라는 안내문을 발견했다는 내용이다.

26. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 높은 동기를 유지하기 위해서는 시험을 잘 본 여러분 자신을 축하하라. 시험을 망쳤을 때, 아마도 여러분은 실수한 것에 대해 반복적으로 생각함으로써 스스로를 책망할 것이다. 비록 작은 성공일지라도, 성공했을 때 여러분은 어떻게 하는가? 자기 자신의 성공을 축하하는 것은 중요하다. 여러분은 미래의 시험에 대해 동기를 갖게 되고, 걱정을 덜 하게 될 것이다. 그러므로 시험을 잘 본 후에 특별한 식사를 하기, 친구들과 어울려 편안한 저녁시간 보내기, 또는 여러분이 좋아하는 색다른 일을 함으로써 자신을 대접하라.

[어구] motivation 동기  
[해설] 성공에 대해 자축하는 것이 중요하다는 내용을 추론할 수 있다.

27. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 흡연은 모든 공공장소에서 제한되거나 금지되어 있으며, 담배회사들은 버스나 기차, 게시판, 텔레비전 그리고 많은 잡지에서 이제 더 이상 광고하는 게 허용되지 않는다. 거의 모든 사람들은 흡연이 암과 심장병을 유발하며, 그로 인해 생명을 14년 이상 단축시킬 수 있고, 1년에 흡연자에게 수천달러의 비용을 들게 한다는 것을 알고 있다. 흡연은 끊기 어려운 습관이다. 왜냐하면 담배는 중독성이 매우 강한 니코틴이 들어있기 때문이다. 헤로인이나 다른 중독성 마약들처럼, 우리의 몸과 마음은 담배 속에 들어있는 니코틴에 빠르게 익숙해진다.

[어구] restrict 제한하다, ban 금지하다, addictive 중독성 있는  
[해설] 담배에는 중독성이 강한 니코틴이 들어있어서 흡연은 끊기 어려운 습관이라는 것을 추론할 수 있다.

28. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 팁(tip)이라는 단어는 '주다'라는 뜻을 가진 고대영어 속어에서 유래한다. 이 단어는 명사이면서 동사이다. 미국인들은 보통 식당, 공항, 호텔과 미용실 같은 곳에서 종사하는 사람들에게 팁을 준다. 팁은 손님이 서비스에 만족한다는 것을 보여준다. 때때로 얼마나 많은 팁을 주어야 하는지 알기 어렵다. 팁의 액수는 보통 서비스에 따라 달라진다. 여러분이 얼마의 팁을 주어야 할지 잘 모를 때, 적당하다고 느끼는 팁을 주어라. 좋지 않은 서비스에 대해서는 팁을 줄 필요가 없다. 그리고 훌륭한 서비스에 대해서는 더 많은 팁을 주어도 좋다. 하지만 돈보다는 여러분의 행동이 더 중요하다는 것을 기억해라. 서비스 종사자들을 항상 존중하는 마음으로 대하라.

[어구] depend on ~에 의존하다, ~에 달려있다  
[해설] 팁을 주는 사람의 태도가 팁의 액수보다 더 중요한 것임을 추론할 수 있다.

29. [출제의도] 빈칸에 적절한 어휘 추론하기

[해석] 모든 생물은 특정 환경에서 산다. 생물이 사는 장소나 일단의 환경조건은 (A) 서식지(habitat)라고 일컬어진다. 식물과 동물의 자연환경은 다르지만 동시에 많은 식물과 동물은 같은 장소를 공유한다. Corbett 국립공원에는 울창한 숲, 강, 사슴 및 많은 다른 작은 동물들이 있다. 그 공원은 호랑이가 살기에 좋은 조건을 제공한다. 그리하여, (B) 서식지(habitat)는 생물들이 살기에 적당한 조건, 피난처 및 먹이를 제공해야 한다.

[어구] organism 생물, shelter 피난처, 대피소  
[해설] 생물이 살기에 적합한 장소나 환경을 묘사하는 단어가 서식지임을 알 수 있다.

30. [출제의도] 글의 순서 찾기

[해석] 날이 흐릴 때 사람들은 우울함을 느끼는가? 비오는 날보다 화창한 날에 사람들은 더 활기차 지는가? (B) 우리들 대부분은 비바람이 치는 날씨가 우리를 슬프게 한다고 느낀다. 눈이나 비가 어떤 사람들에게는 슬픔과 우울함을 초래할 수 있다. (C) 반면에 화창한 날은 사람들을 행복하게 느끼도록 만들 수 있다. 날씨가 좋을 때, 사람들은 더 친절하고 서로를 더 기꺼이 돕는다. (A) 그러므로, 날씨가 우리의 기분과 행동에 커다란 영향을 미친다고 말할 수 있다.

[어구] blue 우울한, depression 우울

[해설] (B)는 주어진 글에 언급된 내용과 이어지므로 처음에 위치해야 하고, (C)는 On the contrary를 통해서 (B) 바로 다음에 위치해야 하며, Therefore를 통해서 (A)가 (C)다음에 위치해야 한다는 것을 알 수 있다.

31. [출제의도] 어휘의 사전적 의미 파악하기

[해석] 누군가 죄를 지으면 경찰은 조사해야 한다. 만약에 그 사람이 범죄에 대해 책임이 있다는 것을 알게 되면 경찰은 그 사람을 체포한다. 경찰서에서 경찰이 그 사람을 심문하여 범죄를 저질렀다는 것을 확인하면, 그 사람은 기소된다. 그리고 나면 그 사람은 재판을 받기 위해 법정에 가야한다. 법원에서, 범죄로 기소된 사람은 자신이 죄를 짓지 않았음을 증명하도록 힘써야 한다. 다시 말해서, 자신이 결백하다고 증명해야 한다. 배심원은 모든 증거를 듣고 나서 결정을 내린다.

[어구] investigate 조사하다, charge 고발하다, 기소하다, jury 배심원

[해설] arrest는 '체포하다'의 뜻이므로 ② '석방하다'의 뜻과 일치하지 않는다.

32. [출제의도] 심경 파악하기

[해석] 아빠는 Alex의 어깨를 두 손으로 꼭 잡았다. "걱정하지 마. 네가 생각하는 것만큼 어둡지는 않다. 잠시 후 너의 두 눈은 캄캄한 밤에 익숙해질 거야." 갑자기 무언가가 Alex의 머리위로 휙 지나갔다. Alex는 (놀라서) 숨을 헐떡였다. "저건 뭐죠?" "아마도 박쥐일거다."라고 아빠가 말했다. 아마도 박쥐일거다! 아빠는 어떻게 아무 일도 없는 것처럼 행동할 수 있을까! "박쥐가 내내 우리 머리 주위를 날아다닐까요?" "지금이 박쥐들이 곤충을 잡으러 나가는 때다." "박쥐들이 너를 해치지는 않을 거야. 박쥐들이 저녁을 먹느라 지금 너무 바쁜 모양이다." 라고 아빠가 설명했다. "하지만, 아빠! 그래도 저는 무서워요."라고 Alex가 말했다.

[어구] gasp 숨을 헐떡이다, scared 무서운

[해설] 대화에서 나오는 dark, night, gasp, bats, hurts you 등의 표현 및 Alex의 마지막 말로 미루어 보아 Alex가 무서워한다는 것을 알 수 있다.

33. [출제의도] 실용문 이해하기

[해석] 지시사항  
1. 제품 지시사항을 읽어라. 건전지를 반드시 바르게 설치해라.  
2. 건전지를 자주 점검하라.  
3. 장기간 사용하지 않을 땐 제품 속에 남겨두지 마라.  
4. 제품 안에 있는 모든 건전지를 동시에 교체하라.  
5. 건전지를 재충전하지 마라.  
6. 건전지를 불속에 버리지 마라.  
7. 건전지를 포장하지 않은 채 주머니나 가방에 넣고 다니지 마라.

[어구] recharge 재충전하다, dispose of 처분하다

[해설] 해석 참조

34. [출제의도] 주제 찾기

[해석] 파도는 매일 바위 절벽 아래에 부딪힌다. 그 바위는 부서지기 시작한다. 오랜 시간에 걸쳐 흠과 바위와 같은 많은 작은 조각들이 바다로 운반된다. 여러 해가 지나면 그 바위는 약해지거나 없어져 버릴지도 모른다. 결국 바위는 무너져 내린다. 이런 식으로 부서진 바위는 종종 파도에 의해 다른 장소로 운반된다. 그곳 해변에 쌓이게 된다. 이런 식으로 파도에 의해 운반된 바위는 서서히 쌓인다. 오랜 시간에 걸쳐서 파도의 침식과 퇴적작용은 세계 해안선에 많은 변화를 야기 시킨다.

[어구] cliff 절벽, accumulate 쌓다, 축적하다

[해설] 파도의 활동으로 인한 지형변화에 대해 설명하고 있다.

35. [출제의도] 주제 찾기

[해석] 기억에 대해 연구하는 심리학자들은 우리의 기억이 세 개의 부분으로 되어 있다고 말한다. 첫째는 단기 기억이 있는데 그것은 시각적, 청각적, 후각적, 미각적, 촉각적 경험을 일분 정도만 기억한다. 두 번째 기억의 형태는 작동기억으로 그것은 생각하기 위해서 이용하는 기억이다. 우리는 비교를 하고, 원인과 결과를 찾고, 미래에 일어날 일을 예측한다. 마지막으로 장기 기억은 우리가 여러 해 동안 가지고 있는 기억이다. 그것은 우리가 어린 시절에 배운 노래 가사를 저장하는 곳이다. 생활을 잘 하려면 우리는 이 세 가지 종류의 기억이 모두 필요하다.

[어구] psychologist 심리학자, sight 시각, tactile 촉각의, comparison 비교, function 기능, 작용하다,

[해설] 기억의 세 가지 측면에 대해 설명하고 있다.

36. [출제의도] 제목 찾기

[해석] 북극 지방에서 잘 알려진 동물은 펭귄이다. 펭귄은 두꺼운 깃털을 가지고 있다. 그 깃털은 방수가 된다. 또한 펭귄의 피부와 깃털 사이에는 공간이 있고, 그 공간에 따뜻한 공기가 저장된다. 온혈동물은 체온을 따뜻하게 유지하기 위해서 먹는다. 일부 온혈동물은 겨울에 먹이를 찾는데 어려움이 있다. 이런 동물들은 종종 겨울잠을 잔다. 일부 냉혈동물도 또한 겨울잠을 잔다. 겨울잠은 동물들이 겨울 내내 에너지를 절약할 수 있게 해준다. 일부 동물은 스스로 따뜻함을 유지하지 못한다. 플라나리아는 냉혈 생물체이다. 그것은 따뜻함을 유지하기 위하여 태양, 물, 땅으로부터 열을 이용한다.

[어구] Polar Region 북극 지방, waterproof 방수의, hibernate 겨울잠을 자다

[해설] 펭귄, 온혈동물, 냉혈동물, 플라나리아 등의 동물들이 추위를 이겨내는 여러 가지 방법을 제시한 것으로 미루어 제목을 찾을 수 있다.

37. [출제의도] 제목 찾기

[해석] 현명한 소비자는 잡지 광고와 TV광고를 보지만, 그들은 이것을 한 가지 장점을 가지고 하는데 그것은 즉, 광고 뒤에 있는 심리학적 지식이다. 다시 말해서, 정보에 밝은 소비자는 좋은 정보를 주의하여 보고 잘못된 정보를 조사한다. 그들은 스스로 질문을 해본다. 광고주가 그 페이지의 하단에 작은 글씨로 뭔가를 숨기고 있는가? 그 광고에 어떤 사실적 정보가 있는가? 또는 광고주가 단지 매력적인 이미지만을 보여주고 있는가? 상품이 유명한 이름을 가지고 있어 원래의 가격보다 더 비싼가? 이런 질문에 대한 답을 가지고 소비자들은 현명한 구매를 할 수 있다.

[어구] consumer 소비자, commercials (라디오, TV)광고방송, psychology 심리학, 심리, attractive 매력적인

[해설] 소비자가 심리학적 지식을 이용하여 현명한 구매를 할 수 있다는 글의 내용으로 미루어 제목을 찾을 수 있다.

38. [출제의도] 글의 내용 일치 파악하기

[해석] 모든 미국인들은 휘발유-전기 혼합의 새로운 차 중 하나를 구입하는 것을 진지하게 고려해야 한다. 이러한 차들은 작은 휘발유 엔진과 전기 모터로 구성되어 있는데, 그 수요가 이미 생산을 초과하고 있다. 향후 2년 안에 여러 자동차 제조 회사는 하이브리드 스포츠 유틸리티 자동차와 하이브리드 미니밴, 그리고 하이브리드 트럭을 선보일 계획이다. 하이브리드 차들이 증가하고 있는 추세인 것은 분명하다. 다행히도, 하이브리드 차들이 인기를 끌고 있으며, 유명인사들 사이에서 유행하고 있는 징후들이 있다. 평범한 미국인들은 좋아하는 사람을 모방하고자 하기 때문에 그 유행을 따를 것이다.

[어구] exceed 초과하다, vehicle 탈것, celebrities 유명인사, follow suit 남이 하는 대로 하다, 선례에 따르다

[해설] 젊은이가 아니라 유명 인사들에게 인기를 끌고 있으므로, ④번은 글의 내용과 일치하지 않는다.

39. [출제의도] 글의 목적 파악하기

[해석] Cyberbullying은 온라인상으로 당신에게 보내지는 잔인하거나 위협적인 메시지를 뜻하는 말이다. 이런 메시지는 이전의 친구나 당신이 아는 다른 사람들로부터 올 수 있다. 그것들은 화나게 하고, 어떤 경우에는 무섭기까지 하다. 만약 당신이 온라인상에서 이런 괴롭힘을 주는 메시지를 받는다면 그것에 응답하기 보다는 그것을 무시하는 것이 더 좋다. 만약 당신이 온라인상의 괴롭힘을 당하고 그것에 대해서 무시를 해도 온라인 괴롭힘이 사라지지 않는다면 부모님, 학교 카운슬러, 또는 신뢰할만한 다른 어른의 도움을 받는 것이 좋은 방안일 수 있다.

[어구] cyberbullying 온라인상에서의 괴롭힘, refer to 언급하다, irritating 화나게 하는, frightening 무서운, ignore 무시하다

[해설] 온라인상에서 괴롭힘을 받았을 때 대처방법을 언급한 것이므로 글의 목적을 알 수 있다.

40. [출제의도] 글의 내용 이해하기

[해석] 친구여, 다이아몬드 반지를 사줄게.  
만약 그것이 너를 기분 좋게 해 준다면.  
친구여, 무엇이든 줄게.  
만약 그것이 너를 기분 좋게 해 준다면.  
왜냐하면 나는 돈에 대해 별로 관심이 없으니까,  
돈이 나에게 사랑을 사줄 수는 없어.  
  
너에게 주어야 할 모든 것을 줄게.  
만약 너도 역시 나를 사랑한다고 말해준다면.  
내가 줄 수 있는 것이 많지 않을 수도 있어  
하지만 내가 가진 걸 너에게 줄게.  
나는 돈에 대해 별로 관심이 없으니까,  
돈이 나에게 사랑을 사줄 수는 없어.  
  
돈이 나에게 사랑을 사줄 수는 없어. 모두가 그렇게 내게 말하지  
돈이 나에게 사랑을 사줄 수는 없어. 없어, 없어, 없어, 없어

[어구] care for 좋아하다, 관심을 갖다

[해설] 해석 참조

41. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석] 지식을 얻는 것이 높은 점수를 얻는 것보다 더 중요하다는 것은 의심할 여지가 없다. (①) 지식은 항상 여러분들을 좋은 지위에 서게 해준다. (②) 그러나 세상 사람들은 여러분들이 지식을 얻었다는 증거를 점수로 보고 싶어 할 것이다. 다시 말하면, 당신의 점수는 당신의 지위를 결정하는 것이 될 것이다. (③) 만약 당신의 점수가 좋지 않다면, 아무도 당신에게 관심을 갖지 않을 것이다. (④) 그러므로 좋은 성적이 인터뷰나, 또는 다른 어떤 선발과정에서 비장의 카드이다. (⑤)

[어구] pay attention to~ 주의를 기울이다.

[해설] 글의 흐름으로 보아 but을 통해 앞뒤 문맥 관계를 유추할 수 있다.

42. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 벌레를 없애기 위해 우리는 스프레이를 사용한다. 그러나 벌레는 아직도 우리 곁에 있다. 지금은 과학자들이 벌레를 퇴치하기 위해 벌레를 이용한다. 집시 나방이라 불리는 곤충이 우리의 숲을 공격했다. 산림 감시원들이 집시 나방에게 스프레이를 뿌렸지만, 여전히 그 곤충들은 엄청난 숫자로 몰려왔다. 그래서 과학자들이 유럽에서 수십만 마리의 특별한 작은 파리를 들여왔다. 이 파리들은 집시 나방의 알을 먹었고 숲을 보호하는데 도움이 되었다. 플로리다에서는 blackfly(진디등엿과의 곤충)가 일부 지역에서 과일나무를 공격했다. 과학자들은 아시아와 호주에서 딱정벌레를 들여왔다. 그 딱정벌레들은 blackfly를 공격해서 과일나무를 구했다.



자연 자체의 방법으로, 우리는 해로운 벌레를 없앨 수 있다.

[어구] spray 뿌리다, bug 곤충, 벌레, ranger 산림감시원, 순찰대원, moth 나방, blackfly 진디등엿과의 곤충

[해설] 천적을 이용하여 해로운 벌레를 없앤 두 가지 예를 통해서 정답을 유추할 수 있다.

43. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 인터넷이 없다면 우리는 어떻게 존재할 수 있을까? 인터넷은 우리들 대부분이 친구와 연락을 취하거나 방문할 멋진 곳을 찾거나, 최신 뉴스를 찾을 때 쓰는 방법이다. 그러나 방문하고 할 일이 많이 있는 것처럼, 시간을 낭비할 곳도 또한 그 만큼 많다. 그리고 당신을 재정적으로 또는 물리적으로 이용할 수 있는 사람들도 있다. 중요한 것은 인터넷 서핑을 하는 동안 자신을 보호하는 것이다. 현명한 인터넷 서핑의 첫 번째 규칙은 무엇일까? 가능한 한 익명을 유지하라. 그것은 모든 개인적 정보를 비밀로 하는 것을 의미한다.

[어구] take advantage of~ 을 이용하다, financially 재정적으로, physically 물리적으로, private 사적인, 비밀의

[해설] 인터넷이 우리생활에 필수 불가결한 것임을 말하면서, 인터넷 이용 시 개인정보가 노출되지 않도록 해야 한다는 내용을 말하고 있다.

44. [출제의도] 글의 흐름과 관계없는 문장 찾기

[해석] TV 프로레슬링 프로그램은 어린이들에게는 적절하지 않다. 이 프로그램들은 어린 시청자를 위해 만들어진 것이 아니다. 그러나 12세 이하의 약 100만 명의 어린이들이 레슬링을 시청하고 있다. 너무 많은 스트레스는 부모의 집중력을 떨어뜨린다. 어린 아이들이 이러한 프로그램을 시청하는 것을 허용하는 부모들은 이러한 프로그램들이 야기하는 해악을 깨닫지 못한다. 어린이들은 보다 적절한 많은 TV 프로그램 중에서 선택하도록 권장되어야 한다.

[어구] appropriate 적절한, intend 의도하다, encourage to~ 하도록 권장하다, 고무시키다

[해설] 글의 내용으로 보아 프로레슬링 프로그램은 어린이들에게 적절하지 않다고 주장하는 글이므로 ③번은 글의 흐름과 관계없다.

[45-46] [출제의도] 공통으로 시사하는 것과 상응하는 단어 찾기

(A)

[해석] 한 미국 관광객과 그의 아내가 독일의 프랑크푸르트에 갔다. 뛰어난 관광안내원이 그들을 안내했다. 관광 여행 후, 그 여행객은 훌륭한 안내에 대한 보답으로 안내원에게 빨간 장미 꽃다발을 주었다. 그는 몰랐지만 독일에서 빨간색은 연인에게만 주는 것이었다. 그 관광객의 아내는 그 안내원이 남편에 대해 적극적으로 반응하자 화가 약간 났다.

(B)

한 회사가 증동시장에서 사업을 시작하고 싶어 했다. 수백만 달러 어치의 계약을 협상하면서 몇 달을 보낸 후, 그 회사 대표가 사우디아라비아 회사에 최종안을 제시했다. 그녀는 최종안의 높은 가치를 보여주기 위해 돼지가죽으로 최종안을 제본했다. 불행하게도 이슬람교도들은 돼지가죽을 악으로 여긴다. 그 최종안과 제본표지가 불태워졌고, 그 회사 대표는 그 나라를 떠나라는 말을 들었다.

[어구] sightseeing tour 관광여행, evil 악, representative 대표자

45. [해설] (A)에서는 미국인이 훌륭한 관광안내에 대한 보답으로 장미를 주었지만, 독일에서 빨간 장미는 연인에게만 주는 것을 몰라 겪게 된 일화이며, (B)에서는 한 회사 대표가 협상하면서 증동에서는 돼지가 악으로 여겨지는 것을 몰라 최종안이 결렬되는 일화를 통해 다른 나라에 대한 문화적 관습을 알아야하는 것을 시사하고 있다.

46. (A)에서는 빨간 장미가 (B)에서는 돼지가죽이, 문화가 다른 나라에서 서로 다른 의미로 받아들여지는 소재로 상응을 이루고 있다.

[47-48] [출제의도] 글의 흐름과 주제 찾기

[해석]

(A)

그렇지만, 오늘날에는 권력과 권위를 남편과 아내가 함께 공유하는 경향이 있다. 과거에는 주로 여자들이 했던 집안일들을 남자들이 떠맡기 시작했다. 또한 남자들이 식료품도 사고 장난감도 산다. 오늘날 여자들은 물건 구입과 생활방식을 결정하는데 훨씬 큰 목소리를 내고 있다. 예를 들면, 자동차회사들은 여자들이 소비시장의 큰 부분을 이룬다는 것을 알고, 차 디자인을 변화시켰다.

(B)

오늘날 미국여성들은 50년 전의 여성들과 매우 다르다. 50년대에는 일반적으로 남편들이 가족의 가장으로 여겨졌다. 남편들이 주요 구매 결정을 내렸고 수입을 분배했다. 아내의 주요 역할은 집안을 돌보는 일이었다. 그러나 심지어 여기에서도 아내는 어떤 일이 남편을 기쁘게 하고 남편을 도울 수 있는지에 바탕을 두고 주로 행동했다.

(C)

가정에서의 변화가 평등에 대한 여권 운동가들의 요구에 기인한 것도 있지만, 권력 관계의 뚜렷한 변화에는 또 다른 원인이 있다. 오늘날의 경제에서는 부부가 함께 전업으로 일하는 게 필수적이다. 그리고 가족 수입의 반을 벌어들이는 아내들은 50년대 아내들보다 남편들에게 주요 결정들을 맡기려고 하지 않는다.

[어구] authority 권위, 권력, household chores 집안 일, spouse 배우자

47. [해설] (B) 50년대의 가정에서 아내의 역할에 대해 설명하고 있다. (A) 오늘날의 가정에서 남녀의 역할이 변화하고 있음을 설명하고 있다. (C) 남녀 역할 변화의 원인을 설명하고 있으며 현대 경제에서는 여자들이 많은 결정을 한다는 내용으로, 시간의 흐름과 글의 전개로 보아 (B) - (A) - (C)의 순서가 됨을 알 수 있다.

48. 아내의 역할과 가정 내에서의 권력이 50년 전에 비해 현재 매우 커졌다는 것을 통해 과거 남편에게 편중되었던 권력이 지금은 아내에게도 많이 이동했고, 배우자가 동등한 권력을 누린다는 설명을 통하여 주제를 알 수 있다.

[49-50] [출제의도] 어휘의 의미 및 가리키는 말 추론하기

[해석] 지난해, 내 남편의 애완용 토끼 “Blossom”이 죽었다. 내 남편이 - “Edwin”이라고 부르겠다. - 어느 날 아침에 먹이를 주기 위해 뒷마당으로 갔는데 토끼가 죽어 있는 것을 발견했다. 그는 “Blossom”의 장례를 조출하게 치루고 우리 뜰에 묻었다. 그날 늦게, 이웃집 개가 그 토끼를 파냈다. 이웃사람이 점심을 먹기 위해 집에 왔을 때, 그는 토끼의 작은 시체가 현관의 계단에 있음을 발견했다. 그의 개가 “Blossom”을 죽였다고 생각했기 때문에 이웃사람은 당황했다. 그래서 달려 나가 Blossom과 꼭 닮은 또 다른 토끼를 사서 우리에게 놓아두었다.

그날 밤 Edwin이 일터에서 돌아 왔을 때 그는 우리 속에서 당근을 먹으면서 앉아 있는 토끼를 발견하고 정신이 아찔해졌다. 그는 Blossom의 무덤으로 달려갔다. 물론 텅 비어 있음을 알았다. Edwin은 기적이 일어나 Blossom이 부활했다고 즉시 결론지었다. 그 때부터 내 남편은 그 토끼를 어린 신처럼 대했다. 그는 토끼를 위한 제단을 만들었고 매일 제단 위에 꽃도 놓아둔다. 그는 우리 앞에 앉아서 그 토끼와 말도 한다. 내가 가까이 가면, 내가 떠날 때까지 말을 하지 않는다. 그 후 이웃사람의 가족이 이사를 갔다. 그리고 지난 주 나는 우연히 그 이웃사람의 아내를 만났는데 그 이야기를 나에게 해주었다.

[어구] funeral 장례식, bury 묻다, 매장하다, panic(panic-panicked-panicked) 공포, 공황, 당황하게 하다, alter 제단

49. [해설]

- ① 나는 가을에 떨어지는 나뭇잎들을 보는 것을 즐긴다.
- ② 내가 집에 없으면 메시지를 남겨라.
- ③ 우리는 내일 회의 참석차 이곳을 떠난다.
- ④ 우리 회사는 일 년에 한 달간의 휴기를 준다.
- ⑤ 장난감을 뜰에 방치하면 망가진다.

50. [해설]

(a), (b), (c), (d)는 Edwin이 키웠던 토끼 Blossom이며, (e)는 이웃집 사람이 사온 토끼로 남편이 Blossom으로 착각했을 뿐이다.

## •4교시 사회탐구·과학탐구영역•

1	①	2	④	3	③	4	①	5	③	6	①	7	②	8	④
9	⑤	10	①	11	③	12	②	13	③	14	①	15	④	16	①
17	②	18	④	19	②	20	③	21	④	22	②	23	①	24	①
25	⑤	26	③	27	⑤	28	②	29	⑤	30	③	31	④	32	⑤
33	⑤	34	③	35	①	36	②	37	⑤	38	④	39	⑤	40	④
41	①	42	③	43	②	44	④	45	②	46	⑤	47	③	48	③
49	⑤	50	①	51	③	52	①	53	①	54	⑤	55	④	56	⑤
57	②	58	④	59	③	60	②	61	①	62	⑤	63	⑤	64	⑤
65	⑤	66	⑤	67	④	68	④	69	④	70	①	71	②	72	⑤
73	③	74	④	75	②	76	④	77	⑤	78	①	79	①	80	②

1. [출제의도] 정보화 사회의 긍정적 기능 파악하기

[해설] 제시문은 인터넷에 의해 정보화 사회로 변화된 모습이다. ‘ㄱ’과 ‘ㄴ’은 정보화 사회의 긍정적 기능이다. ‘ㄷ’과 ‘ㄹ’은 관료제 사회에서 나타나는 특징이다.

2. [출제의도] 사회적 도덕 문제의 해결 이해하기

[해설] 제시문의 (가)는 사회적 도덕 문제를 해결하기 위한 사회 정책과 제도를 강조한 내용이며, (나)는 정보 사회에 나타난 도덕 문제를 나타낸 것이다. 따라서 정보 사회의 문제를 사회 정책과 제도 개선을 통해 해결해야 함을 강조하고 있다. ①, ②, ③은 개인의 도덕성에 의한 해결 방안이며 ⑤는 문제 해결 방안과 직접적 관련이 없다.

3. [출제의도] 현대 사회에서 우리의 생활 반성하기

[해설] 제시문은 정보 통신 기술의 발달에 따라 시간과 공간의 제약이 많이 사라졌음에도 불구하고 더욱 바쁘게 살아감으로써 반성하는 여유를 잃어버리고 있음을 뜻한다. ①, ④, ⑤는 오히려 이런 생활을 더욱 유발하며, ②는 사회적 존재인 우리에게 바람직하지 않은 태도이다.

4. [출제의도] 자아 정체성 형성이 혼미한 유형 이해하기

[해설] 제시문은 자아 정체성 형성이 혼미한 유형이다. 이 유형은 자아 정체성의 위기나 탐색을 경험하지 않았고, 자기 삶의 모습이나 방향에 대해서 상당히 무관심하다.

5. [출제의도] 세계화에 대한 부정적 관점의 근거 파악하기

[해설] 제시문은 세계화를 부정적으로 보는 관점이다. ‘ㄴ’과 ‘ㄷ’은 세계화로 인해 발생할 가능성이 있는 부정적 내용이며, ‘ㄱ’과 ‘ㄹ’은 세계화로 인해 예측되는 현상과 반대되는 개념이다.

6. [출제의도] 청소년기의 특성 파악하기

[해설] 제시문은 청소년기의 독립과 의존의 양면적 특성에 대한 설명으로 이러한 특성을 표현하는 용어는 주변인이다. ②, ③, ④, ⑤도 청소년기의 특성을 지칭하는 용어이나 독립과 의존의 양면적 특성과는 거리가 멀다.

7. [출제의도] 도구적 이성의 개념 파악하기

[해설] 제시문은 과학 지상주의에서 중시하는 도구적 이성에 대한 설명이다. ①, ③, ④, ⑤는 과학 지상주의에서 증명될 수 없다는 이유로 무의미한 것으로 만드는 개념들이다.

8. [출제의도] 사이버 폭력 문제를 해결하기

[해설] 제시된 표는 사이버 폭력의 유형별 심각성이다. 표에 나타난 사이버 폭력 문제를 해결하기 위해서는 ‘ㄴ’과 ‘ㄹ’의 네티즌 윤리가 필요하다. ‘ㄱ’과 ‘ㄷ’도 네티즌 윤리이나 표에 나타난 문제 해결에는 직접적 관련이 없다.

9. [출제의도] 청소년기의 올바른 자세 이해하기

[해설] 제시문은 굳은 후의 시멘트는 고칠 수 없음을 예로 들어 청소년 시기에 인격이 잘못 형성되어 굳어지기 전에 올바른 인격 형성을 이루어야 함을 강조하고 있다. ①은 청소년기에 이루어야 할 일이 아니며, ②, ③, ④는 잘못된 청소년기의 자세이다.

10. [출제의도] 자아 정체성을 형성하기 위한 노력 이해하기

[해설] 제시문은 자아 정체성을 형성하기 위한 과정에서 겪는 모습으로 자아 정체성 형성을 위한 노력으로 볼 수 있다. ②, ③은 잘못 된 자아 정체성 형성 노력이며, ⑤는 길으로 드러나는 모습만을 표현한 것이다.

11. [출제의도] 지형도 이해하기

[해설] 이 지형도의 축척은 1:50,000이다. 따라서 학교와 교회간의 실제 거리는 약 1km이다. ① 하천 양안에 설치된 것은 철도가 아니라 인공 제방이다. ② 학교에서 볼 때 절은 북서 방향에 위치해 있다. ④ A 산은 약 240m 이상이고, B 산은 약 180m 이상이다. ⑤ C-D의 등고선은 정상쪽으로 휘어져 있으므로 계곡에 해당한다.

12. [출제의도] 전통적인 산지 인식 체계 이해하기

[해설] 산경도는 우리 조상들의 전통적인 산지 인식 체계로서 분수계를 토대로 산줄기를 표현했으며, 이를 통해 생활권 및 문화권의 구분을 알 수 있다. 지하자원 분포 및 지질적 특성이 잘 나타나는 지도는 산맥도이다.

13. [출제의도] 지리 정보를 이용하여 최적 입지 선정하기

[해설] 지리 정보를 이용하여 최적 입지를 선정하는 문제이다. 주어진 지리 정보를 종합하여 가장 만족시키는 지역을 최적의 입지로 선정한다.

14. [출제의도] 통계지도 이해하기

[해설] 지역별 인구 밀도는 단계 구분도를 가지고 표현하는 것이 좋으며, 우리나라 연평균 기온의 분포 상태는 등치선도로 표현하는 것이 좋다.

15. [출제의도] 지리 조사 단계별 탐구 주제 파악하기

[해설] 지리 조사는 주제 선정 → 지역 선정 → 실내 조사 → 야외 조사 → 자료 정리 및 분석 → 보고서 작성의 순서대로 실시한다.

16. [출제의도] 대동여지도와 지형도 비교 이해하기

[해설] 대동여지도에는 토지 현황에 관한 내용이 나와 있지 않다. ②~⑤ 대동여지도와 지형도는 하천의 유로 및 두 지점간의 대략적인 거리를 알 수 있으며 기호를 사용하여 지리 정보를 표현한 일반도이다.

17. [출제의도] 계절풍과 관련된 생활 모습 이해하기

[해설] 우리나라는 대륙과 해양의 비열 차이로 인해 여름에는 고온 다습한 남동·남서풍이 불고, 겨울에는 한랭 건조한 북서풍이 분다. 따라서 여름에는 삼베옷·모시옷을 입고, 벼농사를 지으며, 대청마루가 발달하고 가옥구조가 개방적이다. 겨울에는 솜옷·갓옷을 입고, 온돌을 설치하였으며 가옥 구조는 폐쇄적이다.

18. [출제의도] 계절 특성에 따른 일기도 이해하기

[해설] 이 소설은 한여름의 상황을 서술하고 있다. 한여름의 일기도는 한반도에 걸쳐져 있던 장마전선이 북쪽으로 올라가고 한반도는 북태평양 기단이 지배하는 남고북저의 기압배치를 이룬다. 이로 인해 찌는 듯한 무더위가 지속되며 대류성 강수인 소나기가 자주 내린다. ①은 가을, ②는 장마, ③은 겨울, ⑤는 봄철의 일기도이다.

19. [출제의도] 높새 바람의 특성 이해하기

[해설] 높새 바람은 주로 늦봄에서 초여름 사이에 오호츠크해 기단의 확장으로 인해 영동 지방에서 영서 지방으로 부는 바람이다. 이 바람은 산맥을 넘어 가면서 뒤편 현상을 일으켜 고온 건조한 성질을 가진 바람으로 변하게 된다. 따라서 영서지방에 기온이 올라가고 가뭄 피해를 주기도 한다.

20. [출제의도] 하천 지형의 특징 이해하기

[해설] C는 삼각주로서 이는 조수 간만의 차가 작은 곳에서 잘 형성된다. ① A는 선상지로 선단 지역에 용천이 형성되어 취락이 잘 입지한다. ② B는 범람원으로 자연 제방은 고도가 높아 배수가 양호하여 발농사가 행해진다. ④ 선상지가 삼각주에 비해 퇴적물의 평균 입자가 크다. ⑤ 선상지, 범람원, 삼각주는 하천의 퇴적 작용으로 형성된 충적 지형이다.

21. [출제의도] 사적 재화와 공공재 이해하기

[해설] (가)는 사적 재화로 이것은 기업이 생산 활동을 담당한다. 반면 (나)는 공공의 필요는 있으나 생산 비용이 많이 들고 이윤을 창출하기가 어려워, 주로 정부가 세금을 재원으로 생산 활동을 하는 공공재이다. 공공재는 많은 사람이 공통적으로 사용하는 재화로 대가를 지불하지 않고 사용하려는 심리가 작용한다. ㄴ은 생산재에 대한 설명이다.

22. [출제의도] 발해사의 한국사 귀속의 당위성 이해하기

[해설] 제시된 자료는 발해에 대한 각국의 입장을 서술한 것이다. 발해는 고구려와 밀접한 관련을 가지고 있기 때문에 중국이 동북공정을 통하여 고구려사를 중국사의 일부로 편입시키려 하는 기도에 맞서, 발해가 우리 역사의 일부임을 인식시키고자 한다. ②의 중앙 정치 조직인 3성 6부는 당나라의 정치 제도이다.

23. [출제의도] 시장에서 공급 곡선의 변동 요인 알기

[해설] 그래프에 나타난 곡선의 이동은 자동차의 공급 증가를 나타내고 있다. 공급의 증가 요인은 생산 기술의 향상, 생산비의 변화, 관련 상품의 가격 변화 등이 있다. 보기의 소득 수준과 특별소비세는 수요 곡선의 이동과 관련이 있으며 자동차 부품 가격 상승은 공급 감소의 요인이므로 곡선이 왼쪽으로 움직이게 된다.

24. [출제의도] 자유권의 의미 이해하기

[해설] 자유권은 일정한 범위 내에서 국가의 간섭을 받지 않고 자시의 의지에 따라 행동할 수 있는 권리이다. 지문에서는 휴대전화를 자유롭게 사용할 자유의 권리가 있으나, 그것이 공공복리와 질서유지를 위해 법으로 제한되고 있음을 보여준다.

25. [출제의도] 빙하기의 자연 환경 이해하기

[해설] 빙하기에는 한반도 지역의 평균 해수면이 약 100m 이상 낮고 기온도 낮았다. 따라서 주변의 식생이 빈약했으며 해수면의 높이가 낮아 하천의 길이는 지금보다 길었을 것이다. 해수면이 하강함에 따라 하안단구, 해안단구, 갭입 곡류하천 등의 지형이 생겨났으며, 석호는 해수면이 상승함에 따라 골짜기에 바닷물이 들어와 만이 형성된 후 사주가 만의 입구를 막아 형성된 지형이다.

26. [출제의도] 불공정행위의 유형 이해하기

[해설] 불공정행위의 유형으로는 담합 행위, 거래 거절, 거래 강제, 부당 고객 유인, 차별적 취급 행위, 경쟁 사업자 배제 등이 있으며, 제시문에서는 상품시장에서 우월적 지위에 있는 회사가 끼워 팔기식으로 소비자에게 거래를 강제하는 행위이므로 거래 강제에 해당된다.

27. [출제의도] 태조의 정책 이해하기

[해설] 후삼국을 통일한 태조는 민생 안정과 왕권 강화를 위한 정책을 실시하였다. ㉠의 정책으로는 취민유도를 내세워 조세를 경감하였으며 빈민 구제를 위해 흑창을 설치하였다. ㉡을 위해 공신에게 역분전을 지급하였고, 사심관 제도와 혼인 정책 등을 실시하였다. ㉢을 위해 복진 정책으로 서경을 북방 개척 기지로 삼아 중시하였다. 그 결과 청천강에서 영흥에 이르는 국경선을 확보할 수 있었다. ㉣을 위해 많은 사찰을 건립하고 연등회와 팔관회를 개최하였다. ㄴ의 12목은 성종 때에 설치된다.

28. [출제의도] 우리나라 지방자치제 문제점 이해하기

[해설] 제시문에서는 우리 나라의 지방자치 10년의 역사를 평가하면서 권한과 재정의 이양이 아직 불충분하며 특히 재정의 불균형을 지적하고 있는데, 이를 통해 지방자치단체의 권한에 비해 업무 수행에 필요한 재원의 배분은 매우 적음을 알 수 있다. 즉 국세와 지방세의 안분배가 적정히 이루어지지 않아 지방자치단체가 아직 더딘 진행을 보이고 있음을 비판하고 있다.

29. [출제의도] 전통 문화의 세계화 이해하기

[해설] 지문은 한류 문화가 확산되는 상황에서 정부가 일본과 중국의 언론인을 초청하여 전통 음식을 세계에 소개하고 홍보하기 위한 계획을 나타내고 있으며, 그 효과로 우리의 전통 음식이 세계적 수준에서 평가받고 이러한 과정에서 관광산업과 문화산업 등 전통문화를 매개로 한 부가가치가 창출될 가망성이 크다. 이는 우리 문화를 기준으로 타문화를 판단하고 비판하는 자문화 중심주의와는 거리가 멀며, 오히려 우리의 문화를 세계적 시각에 맞게 발달시키는 과정이라고 볼 수 있으며 이는 결국 우리의 전통음식인 전통 문화가 세계화되는 과정과도 같은 맥락이라고 볼 수 있다.

30. [출제의도] 신라의 왕권 강화를 위한 정책 이해하기

[해설] 고려 광종의 과거 제도와 노비안검법은 왕권 강화를 위해 실시한 정책인데, 통일신라 중대에도 전제 왕권 강화를 위한 정책들이 실시되었다. 즉, 무열왕계의 왕위 세습이 이루어졌으며, 녹읍의 폐지, 9주 5소경의 정비, 국학의 설치 등 통치 체제 정비와 진골 세력 견제를 통해 왕권의 강화가 이루어졌다. ③에서 화백 회의 강화는 귀족 세력의 강화이므로 이는 곧 왕권의 약화이다.

31. [출제의도] 사회 양극화 문제와 그것의 해결 방법 이해하기

[해설] 자료와 같은 입법 청원으로 법개정이 이루어지면 먼저, 비정규직 보호입법은 비정규직과 정규직 간의 임금격차가 완화되는 효과를, 최저임금법 개정은 고소득자와 저소득자의 임금격차가 완화되는 효과를, 국민기초생활보장법 개정은 극빈자 혹은 저소득층의 생활을 다소 안정시켜 주는 효과를, 단계적 무상 교육은 저소득층에게 재분배적 효과를 보일 것으로 예상된다. 이러한 조세제도 개혁과 사회안전망 확충을 통하여 결국은 잘사는 계층과 못사는 계층의 차가 예전보다 줄어들게 된다. 즉 사회 양극화 문제를 해결하는데 기여하게 되는 것이다.

32. [출제의도] 한국 사회의 변화 방향 이해하기

[해설] 자료의 1969년의 청계천 고가도로는 도시화가 한창 진행중이던 시절 성장을 강조하기 위해 앞만 보고 향해가던 성장 제일주의를 상징하고 있다. 반면에 2005년 복원된 청계천은 그러한 고가도로를 없애고 원래의 모습으로 돌려 이제는 도시민에게 깨끗한 환경 속에서 휴식과 안정을 누리는 삶을 제공해주고자 하는 삶의질을 추구하는 사회로 변해가고 있음을 의미한다고 볼 수 있다. 이러한 환경을 고려한 발전, 환경과 조화를 이룬 발전, 즉 지속가능한 발전은 바로 현 세대의 삶의 질도 중요하지만, 미래세대도 깨끗하고 좋은 환경 속에서 질적인 삶을 영위하도록 배려하는 미래 세대의 권리를 존중하는 맥락과도 닿아 있다고 할 수 있다.

33. [출제의도] 역사의 의미와 역사가의 역할 이해하기

[해설] 제시된 자료는 역사의 의미를 설명하고 있다. 역사는 과거에 일어난 모든 사실이라는 의미와 이를 역사가가 조사하여 재구성한 기록이라는 두 가지 의미를 가지고 있다. ①, ②는 기록으로서의 역사를 의미하고 ③, ④는 사실로서의 역사를 의미한다.

34. [출제의도] 신석기 시대의 생활 모습 이해하기

[해설] 제시된 유물은 신석기 시대의 석기류와 빗살무늬 토기이다. 신석기 시대에는 간석기를 이용하여 농경이나 사냥, 물고기를 잡았다. 빗살무늬 토기는 곡식을 저장하는 도구로 농경이 이루어졌음을 나타낸다. ①에서 불이 처음 사용된 것은 구석기 시대이며 ②, ④, ⑤는 청동기 시대의 특징이다.

35. [출제의도] 계급의 분화를 나타내는 유물 찾기

[해설] 제시된 자료는 청동기 시대 계급의 분화 과정과 영향을 설명하고 있다. ①의 고인들은 당시 지배층의 권력과 경제력을 반영하고 있으며 계급의 분화를 잘 나타내는 대표적 무덤이다. ②는 주먹도끼로 구석기 시대의 대표적인 사냥 도구이고, ③은 가락바퀴로 실을 뽑는데 사용하는 도구이며, ④는 조개 가면으로 예술 작품이며, ⑤는 갈판으로 곡식을 잘게 가는데 사용된다. ③, ④, ⑤는 신석기 시대의 유물이다.

36. [출제의도] 8조법을 통해 고조선 사회 모습 추론하기

[해설] 내용 중에 ‘여자들은 모두 정조를 지키고 신용이 있어 음란하고 편벽된 짓을 하지 않았다’의 기록에 여성의 정조를 강조한 것으로 보아 남성 중심의 사회였을 것으로 추론할 수 있다.

37. [출제의도] 시민 단체의 시민 운동 내용 평가하기

[해설] 지문은 시민 단체가 ‘세계 차 없는 날’을 맞이하여 보다 친환경적인 도시를 만들어 지구 환경을 보존하고 질적인 삶을 유지하기 위한 방안으로 자가용 이용 제한을 위한 캠페인과 정부 정책 수립을 촉구하는 내용이다. 이러한 시민 단체의 활동은 모든 국민, 더 나아가 지구인 모두의 공익 증진을 목표로 하며, 정부의 정책결정 과정에 영향을 주게 된다. 보기 중 정권 획득을 목표로 하는 단체는 정당이다.

38. [출제의도] 동예의 풍습과 지리적 위치 파악하기

[해설] 제시된 자료 중에서 10월 무천이라는 제천 행사와 족외혼 및 책화 등은 동예의 대표적인 풍습이다. 동예는 강원도 북부와 동해안에 위치하고 있다. (가)는 부여, (나)는 고구려, (다)는 옥저, (마)는 삼한을 표시한 것이다.

39. [출제의도] 고구려의 대외 정책이 끼친 영향 이해하기

[해설] 제시된 자료는 광개토 대왕릉 비문으로 신라에 쳐들어 온 왜구를 고구려가 물리친 내용을 담고 있다. 이 사건 이후 신라는 고구려의 간섭을 받으면서 고구려를 통하여 선진 문화를 수용하였고 왕권을 강화할 수 있었다. 가야는 고구려군의 공격을 받아 금관 가야가 약화되면서 전기 가야 연맹이 해체되고 낙동강 서쪽 연안으로 영역이 축소되었다.

40. [출제의도] 국가 발전 단계의 특징 이해하기

[해설] 제시된 자료의 (가)연맹 왕국의 단계에서는 군장 세력이 강하여 왕을 선출하고 각기 자기 지역을 다스리는 독립적인 권력을 지니고 있는 것이 특징이다. (나)의 중앙 집권 단계에서는 주변 지역을 정복하는 과정에서 왕권이 강화되어 왕위의 부자 상속이 확립되고 율령을 반포하여 통치 체제를 정비하면서 군장 세력이 중앙의 귀족이나 관료로 편입되어 독립성을 상실한다. ①, ②, ③, ④는 중앙 집권 국가의 특징이다. 삼국은 불교를 수용하여 국민의 정신을 통일하는데 활용하였다.

41. [출제의도] 과학의 탐구 과정 이해하기

[해설] 과학의 탐구 과정 중 탐구 설계는 가설의 타당성을 검증하기 위해 관찰, 조사, 실험 등을 계획하는 과정이다. 변인은 독립 변인과 종속 변인으로 구분되며, 독립 변인은 실험 결과에 영향을 끼치는 변인, 종속 변인은 조작 변인을 변화시킴에 따라 나타나는 실험 결과이다. 문제에서 조작 변인은 온도와 빛의 세기, 통제 변인은 pH, 종속 변인은 콩의 발아 정도이다.

42. [출제의도] 물체의 운동을 기록한 종이테이프 분석하기

[해설] 종이테이프에서 구간 거리가 일정하게 증가하고 있으므로 등가속도 운동임을 알 수 있다. P에서 Q까지 거리가 90cm이고 시간은 0.3초(18타점)이므로 평균 속력은 3m/s이다. 속력이 증가하므로 운동 방향과 힘의 방향은 같다.

43. [출제의도] 태양의 일주운동 이해하기

[해설] 우리나라는 북위 37.5°이므로 태양은 동쪽에서 떠서 남쪽 방향을 거쳐 서쪽으로 진다. 그림은 하지 때 태양의 일주 운동으로 낮의 길이가 밤보다 길다. 태양의 일주 운동은 지구의 자전 때문에 생기는 것으로 하루 중 태양의 고도가 가장 높을 때는 정오경이다. 그림자의 길이는 태양의 고도가 높을수록 짧다.

44. [출제의도] 소화 기관의 기능 이해하기

[해설] A : 간 - 쓸개즙을 만들어 장으로 분비하며 쓸개즙은 효소가 아닌 지방의 소화를 돕는 물질이다.  
B : 쓸개 - 간에서 만들어진 쓸개즙을 저장하는 장소이다.  
C : 소장 - 물질의 소화와 흡수가 일어난다.  
D : 이자 - 3대 영양소를 분해하는 소화 효소를 분비한다.  
E : 위 - 펩신의 작용으로 단백질을 소화시킨다.

45. [출제의도] 거리에 따른 소리의 세기 이해하기

[해설] 소리가 퍼져나가고 있으므로 거리가 먼 B지점에서의 진폭이 A지점보다 작다. 그러나 진동수는 변하지 않는다. 소리는 파동의 진행 방향과 매질의 진행 방향이 나란한 종파이다.

46. [출제의도] 수정란 형성 과정 이해하기

[해설] 수정 과정은 정자의 접근 → 정자의 침입 → 수정막 형성 → 정자의 핵과 난자 핵

의 결합 → 수정란 형성 순서로 진행된다. 정자는 편모 운동으로 난자에 접근하며 수정돌기를 통해 난자로 침입하고 난자는 다수정을 방지하기 위해 수정막을 형성한다. 수정란의 핵에 들어있는 염색체수는 46개이며 이중 44개는 상염색체이다.

47. [출제의도] 염분비 일정의 법칙 이해하기

[해설] 염분은 해수 1kg속에 녹아 있는 염류의 총량을 g수로 나타낸 값으로 해양마다 달라진다. 해수속의 염분의 비는 모든 해양에서 일정하므로 이를 염분비 일정의 법칙이라고 한다. 따라서 염류의 총량(염분)은 해양마다 다르지만 염류 상호간의 비율은 모든 해양에서 일정하다.

48. [출제의도] 중복 수정 이해하기

[해설] 화분관이 밑씨에 도달한 후 중복 수정이 이루어진다. 중복 수정은 1개의 정핵(A)과 난세포(D)가 결합하여 배(F:2n)를 형성하고, 또 다른 1개의 정핵(A)은 2개의 극핵(C)과 결합하여 배젖(E:3n)이 된다. 화분관 핵(B)은 화분관이 밑씨에 도달하면 없어진다.

49. [출제의도] 솔레노이드에서 전자기유도 현상을 이해하고 에너지 보존법칙 적용하기

[해설] 수레가 P지점에서 Q지점으로 운동할 때 솔레노이드가 전자기유도에 의해 유도 전류가 흘러 유도자기장에 의한 상호작용으로 수레의 속력은 감소한다. 수레가 Q점을 지날 때 자석의 N극이 솔레노이드의 왼쪽에 다가가므로 유도 전류의 방향은 a → ⓐ → b이고, R점을 지날 때 자석의 S극이 솔레노이드의 오른쪽에서 멀어지므로 유도 전류의 방향은 b → ⓐ → a이다.

50. [출제의도] 완전비탄성 충돌에 운동량 보존법칙을 적용하기

[해설] 충돌 전 A는 운동량이 10 kg · m/s 이고, B는 정지해 있으므로 A와 B의 운동량의 합은 10 kg · m/s 이다. 운동량의 보존법칙에 의해 충돌 후의 A와 B의 운동량의 합이 10 kg · m/s 이다. 따라서 충돌 후 A와 B의 속력은 2 m/s이고, 운동 에너지는 10 J이다.

51. [출제의도] 탄산수소나트륨의 열분해 반응 실험 해석하기

[해설] 이산화탄소와 물의 생성여부는 석회수가 뿌옇게 흐려지고 푸른색 염화코발트 종이 불게 변하는 것으로 확인할 수 있다. 이 때 탄산수소나트륨이 분해되면 이산화탄소가 빠져나가므로 시험관 내부의 질량은 감소하며 이 반응은 열을 흡수하는 반응이므로 직접 가열한다.

52. [출제의도] 원소의 용도와 원소 기호의 유래로부터 원소 구분하기

[해설] 귀금속, 감속제, 숯 등에 사용되는 원소는 탄소(C), 우주에서 가장 많은 원소는 수소(H), 장신구나 고급수저, 사진필름에 사용되는 원소는 은(Ag)이다.

53. [출제의도] 압력변화에 따른 기체의 용해도 이해하기

[해설] 피스톤을 당겨 압력을 낮추면 기체의 용해도는 감소하여 샴페인이나 탄산음료에 녹아 있던 기포가 발생된다. ②번은 기체의 온도와 부피이며, ③번은 온도와 기체의 용해도, ④번은 기체의 확산, ⑤번은 기체의 압력과 부피의 원리이다.

54. [출제의도] 지질 시대를 대표하는 생물 알기

[해설] 중생대의 화석은 공룡, 암모나이트, 시조새이며 척추 동물의 진화 순서는 어류-양서류-파충류-조류-포유류로 신생대를 대표하는 생물은 포유류이다. 식물의 진화 순서는 양치식물-겉씨식물-속씨식물이며 고생대에 번성했던 식물은 양치식물이다.

55. [출제의도] 포화수증기량과 상대습도, 이슬점 이해하기

[해설] 포화 수증기량은 어떤 공기가 최대 포함할 수 있는 수증기량으로 온도가 높아지면 포화 수증기압도 증가한다. 상대습도(%)는 포화수증기압에 대한 현재수증기압의 비로 계산되므로 포화수증기량이 증가하면 낮아진다.

56. [출제의도] 물리 변화와 화학 변화 구분하기

[해설] 물리변화는 물질의 성질은 변하지 않고 모양이나 상태만 변하는 현상이다. 화학변화는 성질이 전혀 다른 새로운 물질로 변하는 현상이다.

57. [출제의도] 속도-시간 그래프 분석하기

[해설] 0~3초까지 속력이 증가하는 운동을 한다. 그래프의 기울기의 크기로부터 0~3초까지 가속도의 크기가  $2\text{ m/s}^2$ 이고 3~5초까지 가속도의 크기는  $3\text{ m/s}^2$ 임을 알 수 있다.

58. [출제의도] 밀도에 의해 나타나는 현상 이해하기

[해설] 잠수함은 물과 공기의 밀도차이를 이용하여 물에 뜨고 가라앉는다. 물이 얼면 밀도가 작아지므로 호수의 물이 표면부터 얼고, 헬륨은 공기보다 밀도가 작아 헬륨을 채운 풍선은 공중으로 잘 뜨게 된다. 혼합물은 어느점이 낮아지므로 바닷물은 잘 얼지 않는다.

59. [출제의도] 증산 작용 이해하기

[해설] 잎에서 식물체 내의 물이 기공을 통해 수증기 상태로 증발되는 현상을 증산이라고 한다. 기공은 잎의 뒷면에 많이 있으므로 증산은 잎의 뒷면에서 많이 일어난다. 증산작용은 뿌리에서 흡수된 물이 줄기를 거쳐 잎까지 상승하는 원동력이 되며 식물체의 온도가 높아지는 것을 막아준다.

60. [출제의도] 혈액형의 유전 이해하기

[해설] 아버지의 혈액형 유전자형은 AO, 어머니의 혈액형 유전자형은 BO이다. 이 부모사이에서 태어날 아이의 혈액형 유전자형은 AO, BO, AB, OO이다. 따라서 철수가 O형일 확률은 25%이다.

61. [출제의도] 태양전지와 가전 기구의 에너지 전환 알기

[해설] 태양전지는 빛에너지를 전기에너지로, 라디오는 전기에너지를 소리에너지로, 선풍기는 전기에너지를 역학적 에너지로, 다리미는 전기에너지를 열에너지로, 전기스탠드는 전기에너지를 빛에너지로 전환한다.

62. [출제의도] 기체의 압력과 부피 변화에 따른 기체 분자의 운동 이해하기

[해설] 온도를 일정하게 유지하면서 일정량의 기체에 압력을 2배 증가시키면 부피는 1/2배로 감소한다. 따라서 압력과 부피를 곱한 값은 항상 일정하고 주사기 속의 기체 분자수는 같으므로 부피가 감소하면 분자 사이의 평균거리가 가까워지고 충돌 횟수는 증가한다.

63. [출제의도] 달의 모습과 위치

[해설] 태양이 동쪽 하늘에 있을 때 남중된 달은 하현달이며 자정에 떴다가 정오 무렵에 진다. 따라서 아침에도 천구에서 하얀색의 달로 보인다. 달의 위상은 태양의 방향에 따라 다르게 보이며 태양이 관측자의 왼쪽에 있으면 달은 왼쪽 반원이 밝게 보인다.

64. [출제의도] 혈구의 기능 이해하기

[해설] 혈액은 혈구와 혈장 성분으로 구성되어 있다. 혈장은 액체 성분으로 대부분 물로 구성되어 있으며 그 밖에 단백질, 포도당, 아미노산과 같은 영양소가 포함되어 있다. 적혈구(C)는 오목한 원반모양으로 핵이 없으며 헤모글로빈을 포함하고 있어 조직 세포에 산소를 공급하는 기능을 한다. 백혈구(B)는 체내에 침입한 세균을 제거하는 역할을 한다. 혈소판(A)는 혈액을 응고시켜 출혈을 막는 작용을 한다.

65. [출제의도] 자기력의 작용에서 작용과 반작용의 법칙 적용하기

[해설] 작용과 반작용의 법칙에 의해 자석과 쇠조각의 끄는 힘의 크기는 서로 같다. 그러나, 자석은 쇠조각보다 질량이 작아 가속도의 크기가 더 크므로 속력이 더 빨라진다. 따라서 자석의 이동 거리가 더 길어진다. 또한 자석과 쇠조각이 가까이 접근할수록 작용하는 자기력은 더 커진다.

66. [출제의도] 화합물의 성분물질은 일정한 질량비로 구성됨을 이해하기

[해설] 구리를 가열하면 산소와 결합하여 산화구리(II)를 생성한다. 이 때 구리와 산소는 4:1의 질량비로 반응한다.

67. [출제의도] 끓는점과 녹는점을 이용한 물질의 분류 및 입자간 인력 이해하기

[해설] 물질 A는 끓는점이 상온보다 낮으므로 상온에서 기체 상태로 존재하고 입자간 인력이 가장 약하다. 순물질은 녹는점이나 끓는점이 일정하게 나타나고 혼합물의 경우는 혼합 비율에 따라 녹는점이나 끓는점이 달라지므로 일정하지 않다.

68. [출제의도] 멘델의 유전 법칙 이해하기

[해설] 순종의 황색 완두(YY)와 녹색 완두(yy)를 교배시키면 잡종 제 1대에서는 모두 황색(Yy)의 개체가 나오며, 잡종 제 1대에서 만들어지는 생식 세포는 2종류(Y, y)이다. 잡종 제 1대를 자화수분 시키면 잡종 제 2대에서는 황색과 녹색의 완두가 3:1로 나오며 유전자형 분리비는 1:2:1이고 황색이면서 잡종이 나올 확률은 50%이다.

69. [출제의도] 가전제품 사용할 때의 전력 이해하기

[해설] 가전제품은 병렬로 연결되어 있으므로 TV와 냉장고에 걸리는 전압은 220V이며, 전열기도 병렬로 연결하므로 TV, 냉장고, 전열기의 전압은 각각 220V이다. 전체 전류는 각 가전제품에 흐르는 전류의 합과 같으므로, 전열기를 연결하면 전열기에 흐르는 전류만큼 전체 전류는 증가한다. 따라서 전체 전력도 증가한다.

70. [출제의도] 생식 세포 분열 이해하기

[해설] 생식 세포 분열은 염색체수가 반으로 줄어드는 세포 분열로 생식 기관에서 생식세포를 형성할 때 일어난다. 감수 분열은 2번의 분열이 연속적으로 일어나며 감수 제 1분열 전기에 상동염색체끼리 접합하여 2가염색체를 형성한다. 상동염색체는 크기와 모양이 같은 1쌍의 염색체로 1개는 아버지로부터, 1개는 어머니로부터 물려 받은 것이다.

71. [출제의도] 물질의 상태변화와 열에너지의 출입관계 이해하기

[해설] 물질의 상태변화는 성질이 변하지 않는 물리변화이다. (가)는 액화, (나)와 (다)는 고체가 열에너지를 흡수하여 기체로 변하는 승화과정이다.

72. [출제의도] 전압과 전류의 관계 그래프와 저항의 병렬연결에 옴의 법칙 적용하기

[해설] R<sub>1</sub>과 R<sub>2</sub>는 병렬연결이므로 전압은 모두 6V이다. 그래프에서 6V 전압이 걸릴 때 2A의 전류가 흐르므로 R<sub>1</sub>의 저항 값은 3Ω임을 알 수 있다. R<sub>2</sub>에 흐르는 전류가 3A이므로 R<sub>2</sub>의 저항 값은 2Ω이다.

73. [출제의도] 사계절 보이는 별자리 알기

[해설] 큰곰자리는 지구 자전축과 나란한 위치에 있으므로 주변의 별들은 사계절 모두 북쪽 하늘에서 항상 보인다. 따라서 별자리는 지평선 아래로 내려가지 않으며, 시간이 지남에 따라 지구 자전 방향과 반대 방향인 반시계 방향으로 이동한다.

74. [출제의도] 일기 기호와 구름의 모양 이해하기

[해설] 적은은 불안정한 기층에서 활발한 상승 기류 때문에 발생하는 구름으로 수직으로 발달하여 구름층이 두꺼워진다. 층운은 대체로 안정한 기층에서 발생하며 구름층의 두께가 얇다. 이날 서울은 북서풍이 불고, 부산은 남동풍이 불고 있으며 운량은 일기 기호에서 원의 중심에 칠해진 양으로 표시한다.

75. [출제의도] 체세포 분열 과정 실험 이해하기

[해설] 양과 뿌리를 실험 재료로 선택한 이유는 체세포 분열이 왕성하게 일어나기 때문이며 에탄올과 아세트산의 혼합액에 담가두는 이유는 세포를 살아있는 상태와 거의 같게 고정시키기 위해서이다. 염산에 담가두는 이유는 세포 조직을 연하게 하기 위해서이며 아세트산카민은 핵을 잘 관찰하기 위해서이다. 실험 순서는 (나) - (라) - (마) - (가) - (다)이다.

76. [출제의도] 파동의 개념과 파동의 종류 알기

[해설] 파동의 진폭은 진동의 중심에서 마루까지의 길이인 10cm이다. 파도의 종류는 파동의 진행방향과 매질의 진동방향이 수직인 횡파이다. 줄을 빨리 흔들면 진동수가 커지므로 파장이 짧아진다.

77. [출제의도] 해안의 침식과 퇴적 지형 알기

[해설] 백사장은 모래가 퇴적되는 곳에 만들어지는 것으로 해안에서 파도의 퇴적 작용으로 형성된다. 해안선이 바다 쪽으로 돌출된 A지역은 파도의 에너지가 모이므로 침식 작용이 일어나고 B지역은 퇴적작용으로 백사장이 생긴다.

78. [출제의도] 기압 배치와 등압선도 파악하기

[해설] 등압선은 기압이 같은 지점을 연결한 선으로 4hPa간격으로 그리며 기압이 관측되지 않은 지점은 주변 등압선과의 간격으로 어렵하여 짐작한다. 등압선의 간격이 좁을수록 바람이 세게 불며, 저기압 중심에는 상승 기류가 있다.

79. [출제의도] 암석의 관찰로 특징 파악하기

[해설] 제주도에서 볼 수 있는 돌하르방은 현무암으로 이루어져 있으며 현무암은 마그마가 지표에서 갑자기 냉각되어 만들어지므로 광물의 입자가 작아서 육안으로 확인되지 않는다. 또한 암석속의 기공은 마그마가 식으면서 휘발성 물질이 빠져 나간 자리이며 어두운색 광물의 함량이 많아 검게 보인다.

80. [출제의도] 물질의 특성을 이용한 혼합물의 분리 방법 구분하기

[해설] 소줏고리는 끓는점의 차이를 이용한 분별증류의 방법으로 맑은 술을 만드는 방법이다. ①번은 크로마토그래피, ②번은 분별증류, ③번은 용해도의 차이를 이용한 분별결정, ④번은 밀도차이를 이용, ⑤번은 거름의 방법을 이용하여 각각의 혼합물을 분리한다.