

2014학년도 수시 2차 논술고사 예시답안(사회계 오전)

논제 I

모든 현상은 형식*과 내용*로 구분된다. [가]~[마]는 형식과 내용 중에서 무엇을 강조 하느냐에 따라 전혀 다른 인식을 낳는다는 것을 보여주고 있다. 제시문 [가], [나], [마]는 형식이 내용을 결정한다는 점을 강조하는 반면, 제시문 [다], [라]는 내용의 중요성을 말하고 있다.

제시문 [가]는 디자인의 변화로 성공한 사례를 통해 형식이 중요하다고 주장한다. 제시문 [나]는 '의자'라는 형식의 도입이 근대성의 상징이 되면서 전통적 생활방식에 대한 인식을 부정적인 것으로 바꾸었다고 지적한다. 제시문 [마]도 최근의 와인 열풍이 자발적 취향이 아닌, 타인의 시선과 일치의 욕구라는 외부적 요인에서 촉발했다고 지적하고 있다.

한편 제시문 [다]는 외부에 비취지는 나보다는 실재의 나에 집중할 때 더 행복해질 수 있다고 한다. 제시문 [라]도 미추를 판단할 수 없는 장치를 도입한다는 상상을 통해 인간의 본질적 장점과 상관없는 외모지상주의를 극복할 것을 제안한다. [481자]

* '형식' 외에 '외면', '외형' 등의 용어를 사용해도 됨.

* '내용' 외에 '내면', '실체', '실질' 등의 용어를 사용해도 됨.

2014학년도 수시 2차 논술고사 예시답안(사회계 오전)

논제 Ⅱ

제시문 [바]는 실질을 바꾸지 않고 이름만 바꾸어 착시효과를 노리는 최근의 세태를 비판하고 있다. 내용을 채우지 못하는 형식도 문제이고 형식에 부합하지 않는 내용도 문제이다. 형식과 내용이 명실상부하게 상호 충족되고 서로 부합될 때라야 온전한 존재가 될 수 있다.

이런 점에서 볼 때 제시문 [다]~[마]는 각각 문제를 안고 있다. 제시문 [다]의 경우 자신의 내면을 보여주는 거울(true mirrors)이 중요한 것은 사실이나, 외부에서 인식하는 나 역시 또 다른 나이자 나를 구성하는 본질적인 요소임에 분명하다. 사회적 동물인 인간은 타인과의 관계를 통해 형성되며 타자의 시선에서 자유로운 ‘절대적인 나’는 불가능하다는 점에서 제시문 [다]는 지나치게 단순한 인간 이해이다. 제시문 [라]도 육체적 아름다움에 대한 인간의 욕구를 기술과 제도를 이용해 억제할 수 있다고 본다는 점에서 근본적인 문제가 있다. 칼리아그노시아 조치가 미와 추에 대한 인간의 감각을 일시적으로 무디게 할 수 있으나, 육체적 아름다움을 추구하는 인간의 본능까지 바꾸지는 못할 것이다.

한편 제시문 [마]는 자신의 취향을 오직 타인의 시선에 맞추고자 하는 강박관념에서 출발하고 있다는 점에서 문제를 안고 있다. 내적 성찰과 주체적인 판단 없이 세계가 만들어 놓은 질서에 순응하는 것만으로는 개인의 온전한 삶의 완성은 불가능하다. [672자]

2014학년도 수시 2차 논술고사 예시답안(사회계 오전)

문제 III

상류층 와인선호 비율(x)과 중산층 와인 선호 비율(y)은 계층별 와인 선호 비율의 평균식 $\frac{x+y+10}{3}=20$ 을 만족하고, 분산을 나타내는 $\frac{(x-20)^2+(y-20)^2+(10-20)^2}{2}$ 의 최솟값을 갖는다. 앞의 분산식은 x 와 y 가 동일한 값을 가질 때 최소가 된다. 그러므로 평균식을 만족하는 x 와 y 는 동일하게 25%이다.

다음으로 상류층이면서 와인을 소비하는 경우는 와인 선호자뿐만 아니라 맥주 선호자와 소주 선호자일 경우도 존재한다. 그러므로 상류층에서 와인을 소비하는 경우는 상류층 와인 선호자, 상류층 맥주 선호자, 상류층 소주 선호자가 와인을 소비하는 것이다.

경우	확률
상류층 와인 선호자가 와인 소비	$25 \times 50 = 1250$
상류층 맥주 선호자가 와인 소비	$60 \times 30 = 1800$
상류층 소주 선호자가 와인 소비	$15 \times 5 = 75$

따라서 상류층 와인 소비자가 와인을 선호할 확률은 $1250 / (1250 + 1800 + 75) = 1250 / 3125 = 0.4$ 이다. 즉 상류층 와인 소비자가 와인을 선호할 확률은 40%이며, 상류층의 와인 소비는 선호에 비해 더 많이 소비되는 것을 알 수 있다. 따라서 제시문 [마]의 주장인 와인 열풍은 자발적 취향보다는 타인의 시선과 일치하려는 욕구에서 발생하고 있다는 것과 부합한다. [576자]